

НОВЫЕ ТЕСТЫ *IQ*

УДК 830
ББК 88.5
А 11

H. J. EYSENCK
CHECK YOUR OWN I.Q.

Айзенк Г.
А 11 **Новые IQ тесты. — М.: Изд-во Эксмо, 2003. — 192 с**
ISBN 5-04-006713-5

Большинство людей испытывают живой интерес к истинным возможностям своей личности, темпераменту, интеллекту, чертам характера, способностям.

Ганс Айзенк — психолог с мировой известностью, специалист в области интеллекта, разработал новые специальные тесты, которые с достаточной точностью позволяют дать комплексную оценку вашего коэффициента умственного развития.

Их можно применять при оценке профессиональной пригодности, отборе абитуриентов, а также и в повседневной жизни.

В книгу также включены тесты под названием «разминка для интеллектуалов», которые скрасят долгие зимние вечера тем, кто полностью утвердился в наличии у себя незаурядных интеллектуальных способностей, но не остановился на достигнутом.

Итак, держайте, у вас есть тридцать минут для решения каждого теста!

УДК 830
ББК 88.5

ISBN 5-04-006713-5

© Перевод. К. Савельев, 2001
© ООО «Издательство «Эксмо». Оформление, 2002

ВСТУПЛЕНИЕ

Книга «Ваш коэффициент умственного развития» довольно долго занимала почетное место во главе списка бестселлеров. Это, пожалуй, подтверждает оправданность предположения, сделанного нами в процессе ее подготовки, а именно — большинство людей интересуется оценкой своего интеллекта, хотят узнать об этом побольше и не прочь на собственном опыте познакомиться с такой вещью, как «тест на оценку интеллектуальных способностей». Кое-кто может пожаловаться, что подобные тесты и без того уже встречаются на каждом шагу, однако они прочно вошли в нашу жизнь, и мы найдем им лучшее применение, если сами разберемся в их достоинствах и недостатках вместо того, чтобы считать их орудием дьявола или неизбежным научным новшеством.

Во вступлении к книге «Ваш коэффициент умственного развития» довольно подробно обсуждалась природа тестов для измерения интеллекта, но большое количество писем, полученное от читателей, указывает на то, что многие вопросы остались без ответа. Вступление к этой книге дает удобную возможность ответить на некоторые из них. Основная часть книги, разумеется, состоит из тестов, в многом сходных с заданиями из предыдущей книги; однако есть и существенные отличия.

Восемь тестов, представленных в книге «Ваш коэффициент умственного развития», иногда называются *сборными* тестами. Они предназначены для общей оценки интеллектуальных способностей с использованием словесного, цифрового и графического материала с различными способами формулировки задач. Таким образом, можно надеяться на взаимную нейтрализацию достоинств и недостатков; к примеру, читатель, который хорошо справляется со словесными заданиями, но плохо решает арифметические за-

дачи, не получит каких-либо преимуществ, но и не окажется в невыгодном положении, так как оба вида задач представлены в тестах примерно поровну. Первые пять тестов в этой книге довольно похожи и дают общую оценку интеллекта читателя при условии, что он будет тщательно следовать инструкциям.

Для тех читателей, которые хотят побольше узнать о сильных и слабых сторонах своего интеллекта, в книгу включены три специальных теста для оценки вербальных, математических и визуально-пространственных способностей. Хотя при решении *сборных* тестов результаты, показанные одним человеком, меняются в незначительных пределах, можно с большой уверенностью предположить, что при решении специальных тестов тот же самый человек в одном случае покажет отличный результат, в другом случае — плохой, а в третьем — средний или посредственный. Конечно, люди обладают рядом интеллектуальных достоинств и недостатков, гораздо более специфических, чем определяемые этими тремя тестами, но перечисленные способности, пожалуй, важнее других и пользуются наиболее широким распространением. Добавление специальных тестов должно повысить интерес к книге, равно как и дать читателю больше информации о его интеллектуальных способностях, чем он может получить из простого теста на КУР IQ. Коэффициент умственного развития представляет собой среднюю величину, но часто бывает важнее иметь отдельную оценку усредняемых параметров, чем результат усреднения.

Мы также включили в сборник несколько проблем под шуточным названием «разминка для интеллектуалов». Многие читатели в своих письмах говорили о том, что задания в обычных тестах на КУР слишком просты для более или менее точной оценки их блестящих и выдающихся интеллектуальных способностей; нельзя ли добавить что-нибудь более сложное и изощренное? Что ж, мы идем им навстречу и предлагаем нечто более сложное для неторопливых занятий в вечерние часы. Однако по самой своей природе эти задания не могут использоваться для вычисления КУР, поэтому их нельзя рассматривать как тесты для оценки интеллектуальных способностей. Они даются только

для развлечения и ради удовольствия найти правильный ответ; попытка перевести результаты в количественное значение КУР не даст результатов. О причинах такого положения вещей мы поговорим позднее.

Теперь обратимся к вопросам, поставленным читателями. Чаще всего они обращаются к проблеме альтернативных ответов. В гневных, печальных, презрительных или поучительных выражениях многие читатели сообщают о том, что некоторые задания имеют альтернативные решения, которые они нашли самостоятельно. Иногда читатели пытаются оценить теоретические принципы, на основе которых можно сделать выбор между разными ответами; другие заявляют, что тесты — это сплошной обман и попытка ввести в заблуждение.

Интересно заметить, что этой проблеме посвящено слишком мало научных работ, хотя она существует с момента изобретения первых тестов для оценки интеллектуальных способностей. Наверное, мы сможем лучше разобраться в происходящем, если сначала рассмотрим вопросы, допускающие несколько альтернативных ответов. Мы можем представить тест для оценки интеллекта двумя способами. Первый способ — представить не только саму задачу, но и ряд альтернативных решений; при этом нетрудно убедиться, что все эти решения, за исключением одного, являются совершенно неправильными. Но даже в этом случае есть определенные предпосылки, о которых обычно не говорят, но которые молчаливо подразумеваются обеими сторонами. Одна из этих предпосылок (и очень важная) заключается в том, что при решении должна использоваться вся информация, которая содержится в условиях задачи, и что решение, полученное таким способом, должно иметь предпочтение перед другими решениями, которые принимают в расчет лишь часть информации. Задания такого рода обычно не вызывают затруднений, если только составитель теста не допустил оплошность или корректор не проглядел ошибку в наборе.

Однако есть другой вид заданий, где испытуемому не предлагают несколько заведомо неверных решений вместе с одним правильным, а дают прийти к решению самостоятельно; это иногда называют «открытым» заданием. Су-

ществует несколько степеней «открытости», заканчивая классом задач, для которых существует не одно, а множество правильных решений, и уровень интеллекта испытуемого определяется количеством решений, полученных за определенный промежуток времени.

Давайте возьмем «открытое» задание и посмотрим, на каких принципах оно построено.

Карлик живет на двадцатом этаже небоскреба. Каждое утро он входит в лифт, нажимает нужную кнопку и спускается на первый этаж. Возвращаясь вечером с работы, он входит в лифт, нажимает кнопку и поднимается на десятый этаж; потом он выходит из лифта и остаток пути поднимается пешком. Почему он не поднимается в лифте сразу на двадцатый этаж?

Вы можете попробовать сами ответить на этот вопрос или предложить его своим знакомым. Вот некоторые из наиболее частых ответов:

«Он делает это как физическое упражнение».

«Он хочет сбросить вес».

«Он навещает друга на десятом этаже».

(Экстраверты иногда заменяют «друга» на «любовницу».)

Все эти и многие другие ответы звучат вполне убедительно; почему же тогда они ошибочны, а верен только один ответ: «Карлик не может дотянуться выше, чем до кнопки десятого этажа»? Дело в том, что в ошибочных элементах не принимаются во внимание *все* условия задачи: эти ответы могут в равной мере относиться как к карлику, так и к великану. Но решение должно учитывать факт упоминания о карлике — иначе зачем было говорить об этом? Конечно, это не слишком подходящее задание для теста на интеллектуальные способности, но все же можно понять, почему из многих более или менее правильных решений (частично учитывающих условия задачи), только одно фактически считается правильным.

В данном случае вполне очевидно, какая альтернатива является правильным решением, но иногда испытуемые склонны оспаривать точку зрения составителей теста. Давайте рассмотрим другую задачу, на этот раз из категории «найдите лишнее название».

Даны названия пяти городов: Панама, Лондон, Дулут,

Кембридж и Эдэль. Каждое из этих названий можно считать лишним по разным критериям оценки. Эдэль — единственный город, расположенный к востоку от Гринвичского меридиана. Панама — единственное название, где гласные последовательно чередуются с согласными. Кембридж — единственный город, имеющий знаменитые университеты с таким названием по обе стороны Атлантики. Дулут — единственный город, название которого заканчивается на букву «т». Можно продолжить рассуждения и выбрать самый северный, южный или западный город, самый многолюдный или малонаселенный. Иными словами, количество признаков, по которым можно выделить и исключить тот или иной город, очень велико. Тем не менее правильный ответ не вызывает сомнений у большинства людей: это Кембридж, потому что в названиях других городов одна гласная буква повторяется несколько раз, а в слове «Кембридж» есть две разные гласные буквы.

Почему это решение «лучше» всех остальных? Можно сказать, что это интуитивно понятно, но такое объяснение мало что объясняет. Сформулируем ответ следующим образом: перед испытуемым поставлена некая задача. Эта задача должна содержать всю информацию, необходимую для ее решения, и человек, который ее составил, очень тщательно подобрал пять слов таким образом, чтобы совместно они указывали на единственно правильный ответ. В любой выборке из пяти городов один будет самым большим, один — самым маленьким, один — самым северным, один — самым южным; одно название будет самым коротким, другое самым длинным и так далее. Найти правильное решение по этим критериям невозможно, так как они подходят к любому произвольному набору городов. Но то обстоятельство, что в четырех названиях из пяти есть лишь одна повторяющаяся гласная, не может быть случайным; такая вероятность меньше одной миллионной, и, следовательно, это было сделано умышленно. Значит, ответ, который мы называем правильным, отличается от остальных в том смысле, что он учитывает некую информацию, которая не учитывается во всех остальных ответах.

В этой связи интересно заметить, что очень сообразительные люди часто знают правильный ответ (он ясен для

них с самого начала), но продолжают искать альтернативное решение, чтобы «посрамить» составителя теста. Иными словами, они относятся к решению теста на интеллектуальные способности как к своеобразному гладиаторскому поединку между разумами, из которого они могут выйти победителями лишь в том случае, если найдут альтернативный правильный ответ, упущенный из виду составителем. (К счастью, такое отношение обычно меняется, когда речь идет о чем-то важном для испытуемого — например, о сдаче экзамена. В таких условиях даже самые взыскательные люди удовлетворяются «обычными» правильными ответами, ясно обозначенными в заданиях.)

Есть и другие признаки «единственно верного решения», которые могут быть не столь очевидными при решении одной конкретной задачи. Так, при решении некоторых тестов очень быстро вырабатывается определенный навык, позволяющий переходить от решения простых задач к более сложным и изощренным. Отчасти тесты на интеллект предназначены для проверки способности испытуемого применять навыки, полученные при работе с легкими задачами, для решения более сложных задач. Конечно, критик может выбрать одно из последних заданий, помахать им в воздухе и задать риторический вопрос: «Почему решение, предложенное автором, правильно, а другое неправильно?» Отдельные задания тестов точно так же неправильно использовать вне контекста, как цитаты; задачи, поставленные в начале, могут иметь очень важное значение для оценки следующих задач. Тест представляет собой единое целое, и его нельзя произвольно разбивать на части.

Есть много других соображений, определяющих, почему одни ответы являются правильными, а другие нет. Возможно, читателям будет интересно самим поискать логические критерии выбора. Здесь я хочу упомянуть еще одно обстоятельство, которое считаю весьма важным. Доводы, которые я привел до сих пор, могут показаться читателю разумными, но для психолога даже разумный аргумент не обладает такой привлекательностью, как экспериментальное доказательство. Обычно тесты составляются следующим образом. Задачи предъявляются для решения, скажем, тысяче людей, и на основании полученных результатов

производится ранжирование по категориям сложности. Затем выявляются все задачи (из которых лишь несколько может присутствовать в любом данном тесте), где возможны более или менее обоснованные альтернативные ответы. Далее, выделив из общего списка испытуемых верхнюю и нижнюю четверти (наилучшие и наихудшие результаты), психолог изучает ответы, полученные от представителей этих двух групп. Как бы он ни был уверен в том, что ответ А лучше ответа Б, он должен исключить этот ответ, если не обнаружит, что ответ А чаще встречается в верхней группе, чем в нижней, а ответ Б чаще встречается в нижней группе, чем в верхней. Такой процесс, который иногда называют «анализом задач», является очень важным дополнением к первоначальному выбору заданий; он позволяет психологу убедиться в том, что тест свободен от его субъективных предпочтений, которые могут создать затруднения для одних людей и дополнительные преимущества для других.

Уместно спросить, а зачем вообще возиться с «открытыми» заданиями любого рода, если, несмотря на тщательный отбор и анализ задач, можно все-таки проглядеть определенные возможности решения? Некоторые психологи соглашались с этим возражением и пользуются только «закрытыми» заданиями там, где такая возможность полностью исключена. Этот выход отмечает критические замечания, основанные на возможности альтернативных ответов, но приводит к затруднениям иного рода. Если КУР является усредненной величиной, а формулировка вопросов является важным элементом, облегчающим решение для одних людей и затрудняющим его для других, то, ограничившись лишь одним видом вопросов, можно неумышленно исказить результат в ту или иную сторону. К примеру, тест для оценки интеллекта одиннадцатилетних детей, сосредоточенный в основном на «закрытых» вопросах, по всей видимости, создавал более благоприятные условия для детей с неоригинальным, шаблонным и «бюрократическим» типом мышления и чинил препятствия для оригинального, творческого, научного и артистического типа мышления. Это соображение было высказано американскими психологами, которые имеют огромный опыт работы с «открытыми» тестами. Они обнаружили, что дети, особенно хоро-

шо успевающие в решении «открытых» заданий, могут хуже выполнять «закрытые» задания и наоборот. Довод не кажется мне вполне обоснованным фактическими доказательствами, но я не удивлюсь, если в нем есть значительная доля истины. Как бы то ни было, в отсутствие точных знаний по изучаемому предмету неразумно полностью сосредоточиваться лишь на одном виде заданий; единственно надежный способ — обеспечить максимальное разнообразие. Если это можно сделать с риском подвергнуться несправедливым (или даже справедливым) обвинениям в постановке задач с альтернативными решениями, я думаю, этот риск вполне оправдан.

Еще один критический аргумент, выдвигаемый многими читателями, относится к специфическим знаниям, необходимым при выполнении некоторых задач. Памятуя о том, что я сам проводил четкое различие между знанием и интеллектом, они сомневаются в уместности заданий, требующих особых познаний в той или иной области. Ответ можно сформулировать примерно следующим образом. Измерение интеллекта с помощью тестов действительно требует от испытуемого элементарной образованности, мотивации и знакомства с задачами подобного рода. Совершенно ясно, что вы не сможете приступить к решению заданий из этой книги, если вы не умеете читать, никогда не держали в руках карандаш, слепы от рождения, забыли значение обычных слов или вообще не хотите отвечать на вопросы. Все эти обстоятельства создают проблемы при сравнении результатов тестирования различных общественных, национальных или этнических групп.

Некоторым детям из рабочих семей по-прежнему трудно удерживать в руке карандаш или делать аккуратные пометки на бумаге; это может занижить их истинные способности при тестировании. Если в тесте содержатся слова вроде «корова» или «корабль», даже сейчас есть некоторые признаки того, что городские дети оказываются в менее выгодном положении, чем дети из сельских или прибрежных районов. Сравнения между группами белых и краснокожих индейцев могут быть совершенно недостоверными по нескольким причинам. Белые дети без труда усваивают инструкции: не слишком беспокоиться об ошибках и пере-

ходить к следующей задаче, оставив предыдущую нерешенной, если она оказалась чересчур сложной. С другой стороны, краснокожие дети воспитываются в убеждении, что гораздо важнее сделать все правильно, а не быстро. Соответственно, индейский ребенок может с самого начала «застрять» в работе над тестом, отказавшись оставить трудную задачу и лишившись возможности набрать больше очков за решение других, возможно, более простых задач.

Итак, для сравнения результатов нам нужно иметь определенную однородность мотивации, подготовки, психологического настроения, знаний и опыта. Ни один тест для измерения интеллекта нельзя считать универсальным; каждый тест подходит лишь для конкретной категории людей. Эта книга, как и предыдущая, предназначена для грамотных людей в возрасте от 18 до 50—60 лет с коэффициентом умственного развития немного выше среднего и получивших среднее школьное образование. Внутри такой сравнительно однородной группы знание является прямой функцией интеллекта, как было показано с помощью тестов, не требующих специальных знаний. К примеру, простые тесты для оценки словарного запаса оказались одним из наилучших показателей интеллектуального развития. Нет ничего удивительного в том, что знание родного языка должно быть связано с интеллектуальными способностями человека; в конце концов, возможность пополнения словарного запаса ограничена скорее интеллектуальными способностями, чем внешними причинами.

Это общее правило не обязательно относится к другим группам людей, помимо тех, кому адресована эта книга. Однако тем, для кого она предназначена, будет лишь полезно включение нескольких задач, требующих специальных знаний, так как это позволит повысить надежность оценки.

Еще одним обстоятельством, волнующим многих читателей, является четкое определение и смысловое значение термина «интеллект». Их не удовлетворяет высказывание (пусть и правдивое), что у психологов нет общего мнения о теоретической интерпретации этого термина, хотя все специалисты пользуются очень похожими интеллектуальными тестами. Желание знать, что и как мы измеряем, вполне

оправданно, поэтому я попробую сказать несколько слов о природе разума. Однако прежде всего я хочу подчеркнуть, что речь идет о моей личной интерпретации фактов, основанной на изучении литературы и многолетней экспериментальной работе в данной области. То, что я скажу, не обязательно будет поддержано другими психологами и может в конечном счете оказаться заблуждением. Однако есть основания полагать, что истина находится где-то рядом.

При подробном анализе тестов на измерение интеллекта мы обнаруживаем одну необычную характеристику, которая в большей степени, чем любая другая, определяет успех или неудачу. Эта характеристика — скорость мышления. Если взять ряд довольно простых однотипных задач — скажем, серию букв А, В, Д, Ё, З, ? — то едва ли кто-то допустит ошибку или сочтет задание слишком трудным, однако некоторые люди могут решить двадцать-тридцать подобных задач в течение нескольких секунд, в то время как другим понадобится столько же минут для решения. Было доказано, что такие различия в скорости сохраняются и при решении более сложных задач. Иными словами, те, кто быстро решает легкие задачи, довольно быстро решает и более сложные; с другой стороны, те, кто медленно решает простые задачи, подолгу задумываются над сложными. С моей точки зрения, скорость мышления представляет собой фундаментальную наследственную характеристику, обуславливающую интеллектуальные различия между людьми.

Тем не менее фактор скорости не идентичен коэффициенту умственного развития. Это можно объяснить тем, что в любом конкретном тесте для оценки интеллектуального развития в игру вступают другие факторы личности, не имеющие непосредственного отношения к интеллекту. Давайте сначала убедимся, что скорость действительно является важной переменной в типичном тесте на КУР. Можно на собственном опыте убедиться, что, хотя вы не успеете выполнить все задания теста, уложившись в отведенные для этого полчаса, вы можете — если проявите определенную настойчивость — решить практически все задания в каждом тесте. Поэтому ограничение времени есть необходимое условие тестирования, иначе любой человек показал

бы идеальный результат. Именно по этой причине в обычный тест нельзя включать очень сложные задания; если вы посмотрите на тесты в разделе «Головоломки для интеллектуалов», то поймете, что лимит времени для их решения потребовал бы несколько часов или даже дней, а при массовом тестировании это неосуществимо.

На самом деле, даже при неограниченном времени люди бы не добивались идеальных результатов. Это связано с определенными характеристиками личности, снижающими результативность в долгосрочной, а иногда и в краткосрочной перспективе. Две основные характеристики, экспериментально исследованные в этой связи, в просторечии называются несобранностью и недостаточной настойчивостью. Если вы медленно думаете, то тест, на решение которого человеку с быстрым соображением понадобится полчаса, может отнять у вас целые сутки. Ваш энтузиазм может истощиться, и вы откажетесь от некоторых заданий, посчитав их неразрешимыми, хотя могли бы выполнить их, если бы приложили чуть больше усилий.

Недостаток настойчивости, разумеется, сказывается и на более коротких промежутках времени: некоторые люди готовы потратить на решение задачи тридцать секунд, но не две минуты. По-видимому, существует логарифмическая зависимость между уровнем трудности задачи и количеством времени, необходимым для его решения. Это обстоятельство предъявляет особенно высокие требования к настойчивости медленно думающих людей; тем не менее есть возможность (особенно в повседневной жизни, а также в тестах с увеличенным лимитом времени), что настойчивость и усидчивость могут компенсировать медленную скорость мышления. С другой стороны, при недостатке упорства и мотивации быстрое мышление не даст никакого преимущества.

Даже если человек настойчив и быстро соображает, он может оказаться небрежным и несобранным, принимая первую идею, которая проходит в голову, и не позаботившись проверить правильность решения. Отсутствие или плохое функционирование «механизма проверки ошибок» приводит к низким оценкам так же неизбежно, как замедленное мышление или недостаточная настойчивость. Экс-

траверты в этом отношении гораздо слабее и совершают больше ошибок, чем интроверты. Есть убедительные доказательства того, что люди с оригинальным и творческим мышлением, которые хорошо выполняют «открытые» задания, подвержены случайным ошибкам (связанным с невнимательностью) при выполнении «закрытых» заданий, о чем мы уже упоминали, когда говорили о тестировании одиннадцатилетних детей.

Таков, в общих чертах, механизм решения задач, который может объяснить факты, имеющиеся в нашем распоряжении. Первоначально он был предложен Д. Фарно, чья выдающаяся работа о методах отбора студентов высших учебных заведений показала важную роль личностных качеств в оценке того, что считается чисто интеллектуальной функцией. Поскольку коэффициент умственного развития применяется исключительно для оценки интеллекта, он также считается мерой быстроты мышления. Но на самом деле КУР не может служить чистой мерой быстроты мышления, если только не соблюдены особые условия, при которых это может произойти. В обычных условиях на скорость умственных процессов влияют такие личностные качества, как настойчивость или ее отсутствие, небрежность или старательность. Эти качества, по всей видимости, гораздо лучше развиваются с помощью тренировки, чем быстрота мышления, хотя Скиннер, известный американский психолог, многое сделавший для популяризации обучающих механизмов, показал, что можно на самом деле значительно увеличить скорость решения интеллектуальных задач, пройдя курс обучения на специальной машине, запрограммированной на решение задач подобного рода. Он также обнаружил (и это хорошо согласуется с результатами нашего анализа), что при правильно составленных инструкциях даже самые медлительные тугодумы могут показывать результаты не хуже, чем самые сообразительные, только времени для этого им понадобится несоизмеримо больше. Было установлено, к примеру, что некоторые очень способные студенты, работая над правильно составленным курсом математики, могут усвоить годовую программу в течение двух-трех дней! Одно из великих преимуществ обучающей машины заключается в том, что она позволяет

каждому студенту работать в удобном для него ритме, который в значительной степени определяется быстротой мышления, но также характеристиками личности, особенностями воспитания, наследственными способностями и так далее. Принуждение к одинаковой скорости решения задач, неизбежное под руководством преподавателя-человека, — гораздо менее удачный способ, который вызывает затруднения как у самых сообразительных, так и у туподумов.

Надеюсь, читатели простят меня за то, что я рассуждаю в терминах обычного здравого смысла и не пользуюсь тем устрашающим жаргоном, которым обычно уснащаются даже элементарные психологические истины. Вспомнив собственную работу над тестами, приняв во внимание количество неверных ответов и начатых, но не оконченных заданий, они могут получить по меньшей мере приблизительное представление о своих показателях по таким критериям, как быстрота мышления, настойчивость и самоконтроль.

Недавно я упомянул о Скиннере, доказавшем, что скорость решения задач можно увеличить соответствующей тренировкой. Это подводит нас к другому вопросу, который часто встречается в письмах читателей. Многие из них с негодованием отмечают, что по первому тесту они имели результат 110, по второму — 116, по третьему — 120 и еще более высокие результаты по остальным тестам. Каким образом, спрашивают они, их коэффициент умственного развития мог так сильно измениться всего лишь за несколько дней?

В своей предыдущей книге я говорил о том, что тесты для оценки интеллекта подвержены эффектам тренировки и обучения, которые, при обычном тестировании, могут привести к разнице оценки КУР примерно в 10 пунктов между первым и пятым тестами. (После пятого тестирования значение КУР практически не увеличивается, и даже после третьего увеличение очень незначительно. Основной прирост наблюдается между первым и третьим тестами.) Это, несомненно, серьезный недостаток методики, и я собирался привлечь к нему всеобщее внимание, когда составлял сборник тестов. Когда мы подвергаем детей тести-

рованию на важном этапе их начального обучения, то допускаем явную несправедливость по отношению к тем, кто никогда не видел тестов для оценки интеллекта; они оказываются в невыгодном положении по сравнению с теми, кто уже решал подобные тесты.

Практически нет сомнений, что в будущем тестирование интеллекта получит более широкое распространение как у детей, так и у взрослых, — в школах, университетах, в вооруженных силах и на производстве. Важно следить, чтобы тестирование было справедливым, если мы не хотим породить больше проблем, чем надеемся разрешить. Разница, скажем, в восемь пунктов кажется незначительной, но при отборе основные трудности всегда связаны с маргинальными кандидатами, которые балансируют «на грани». Если проходной балл при отборе равен 115, то дети с КУР ниже 105 в любом случае выбывают из соревнования, а дети с КУР около 125 или выше в любом случае одержат победу. Таким образом диапазон между крайними случаями составляет примерно 20 пунктов, и в этом диапазоне дополнительные или недостающие 8 пунктов могут иметь решающее значение. Эти цифры, разумеется, не претендуют на точность, но указывают на характер проблем, часто возникающих при отборе с помощью тестов на интеллектуальное развитие.

Наверное, было бы лучше держать людей в неведении о тестах для оценки интеллекта, пока не возникнет необходимость в тестировании, но это просто невозможно. Прежде всего это означало бы, что каждый человек может подвергнуться тестированию только один раз; после этого уже невозможно вернуться к блаженному неведению о природе тестов на КУР. Далее, пришлось бы найти средства и способы, чтобы поставить тестовую тренировку вне закона, а с детей, проходивших тестирование, пришлось бы брать клятву молчания. Наборщики, верстальщики, издатели, педагоги и психологи тоже должны были бы давать присягу о неразглашении государственной тайны, а для этого понадобилась бы невероятно громоздкая система контроля и принуждения. Я сильно сомневаюсь, что такое положение вещей было бы лучше настоящего.

В системе регулярного тестирования есть много преи-

мушеств: она позволяет следить за подъемами и спадами интеллектуального развития ребенка и сопоставлять эти периоды с его успеваемостью в школе. Даже если отбор был проведен с ошибками, есть возможность в дальнейшем выявить резкий подъем КУР у детей с отставанием в развитии и таким образом восстановить справедливость. Поэтому я отстаиваю альтернативную возможность, указанную выше, а именно — чтобы все люди были ознакомлены с тестами на КУР в достаточной степени, чтобы свести к минимуму эффекты привыкания и тренировки. Очень жаль, что психологи до сих пор не обратили должного внимания на этот серьезный недостаток их измерительного инструмента и не предложили способов его устранения. Неспециалисты часто указывали на эту проблему, но редко получали ответ от экспертов; между тем проблема весьма реальна, и ее нельзя игнорировать. Если ее не удастся преодолеть, то результаты тестов будут вводить в заблуждение, а при определенных обстоятельствах окажутся просто вредными.

Читатели в возрасте до 18 лет и старше 55—60 лет в среднем будут показывать более низкие результаты, чем все остальные. Некоторые читатели предлагают составить таблицу для расчета КУР с поправками на возраст, но, на мой взгляд, это уже лишнее. Мы можем рассматривать коэффициент умственного развития с абсолютной и относительной точек зрения. Под абсолютной точкой зрения я имею в виду сравнение результатов одного человека со средним результатом для лиц той же возрастной группы. Очевидно, что если после 60 лет интеллектуальные способности начинают угасать, то семидесятилетний человек окажется в невыгодном положении в соревновании с сорокалетним; в абсолютных терминах его КУР будет ниже. Если же мы сравниваем результаты семидесятилетнего человека с результатами его ровесника, их относительное положение будет во многом таким же, как при сравнении в сорокалетнем возрасте; в относительных терминах он не получит преимущества, но и не будет поставлен в невыгодное положение. Хотя оценка «относительного» коэффициента умственного развития имеет право на существование, мне она кажется искусственной, поэтому в книге нет никаких таблиц с поправками на возраст испытуемых; если пожилые

люди пожелают ввести такие поправки, они, разумеется, вправе это сделать. В любом случае очень трудно рассчитать размер поправки и почти невозможно составить репрезентативную выборку для старшей возрастной группы населения из-за высокой смертности.

Одно последнее замечание. Многие читатели говорят, что их сбивает с толку очевидное противоречие между двумя мнениями, высказанными в книге «Ваш коэффициент умственного развития» и других моих работах. По их словам, с одной стороны, я подвергаю оценку КУР серьезной критике, лишаящей доверия к любым количественным результатам, полученным при решении тестов, а с другой стороны, я утверждаю, что отбор на основании этих тестов является удивительно точным и надежным. Как можно примирить эти два высказывания?

Ответ довольно прост и связан со статусом психолога по отношению к общественным вопросам. С учетом того обстоятельства, что отбору подвергаются группы детей определенного возраста и в заранее определенном количестве, а программы обучения тоже утверждены заблаговременно, перед психологом, которому поручено разработать программу отбора, встает чисто техническая задача. Если подсчитать количество средств, затраченных на исследования, и сравнить с экономией средств в результате отбора, то можно сказать, что с технической точки зрения психологи добились несомненных успехов. Поэтому мое второе высказывание, безусловно, является оправданным.

Однако психолог как ученый может изучать проблему с разных сторон и высказывать сомнение во всем, что с технической стороны принимается как данность. Он может отрицать желательность отбора вообще, для конкретного возраста или для определенных целей. Он может не соглашаться с принципами обучения в начальной и средней школе и даже со структурой системы образования. Он также может усомниться в принятом способе отбора, к примеру, на том основании, что оригинальность и творческие способности приносятся в жертву конформизму и единообразию. Он может прийти к выводу, что вместо тестирования для удовлетворения ближайших потребностей для будущего наших детей было бы гораздо лучше, если бы мы

НОВЫЕ IQ ТЕСТЫ

разработали гораздо более масштабную и глубокую систему психологической оценки.

Думаю, большинство психологов согласятся с некоторыми из этих доводов, хотя и укажут на то, что с технологической стороны современная система отбора работает очень эффективно. К сожалению, неспециалисты ошибочно принимают высокую оценку хорошо проделанной технической работы за полное научное признание тех методов, с помощью которых была проделана эта работа. Однако здесь не место для обсуждения столь сложных вопросов; взыскательный читатель, у которого хватило терпения прочитать вступление к этой и другим моим книгам, сам может на досуге подумать над ними.

ИНСТРУКЦИИ

У вас есть ровно тридцать минут для выполнения каждого теста. Не задерживайтесь слишком долго над одной задачей; возможно, вы находитесь на неверном пути, и лучше перейти к следующей. С другой стороны, не сдавайтесь *слишком* легко; большую часть задач можно решить, проявив немного терпения. Обращайтесь к своему здравому смыслу в тех случаях, когда вы не уверены, стоит ли оставить задачу нерешенной. И помните о том, что в целом сложность задач возрастает по мере приближения к концу теста. Любой человек может правильно ответить на *некоторые* вопросы, но никто не в состоянии правильно ответить на *все* вопросы за отпущенный промежуток времени.

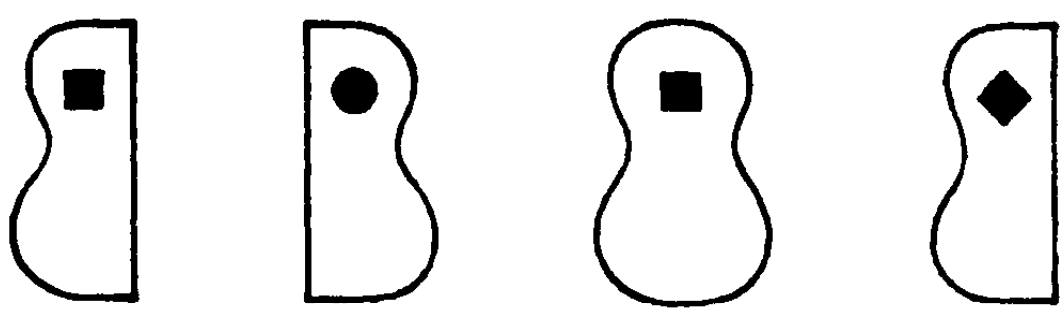
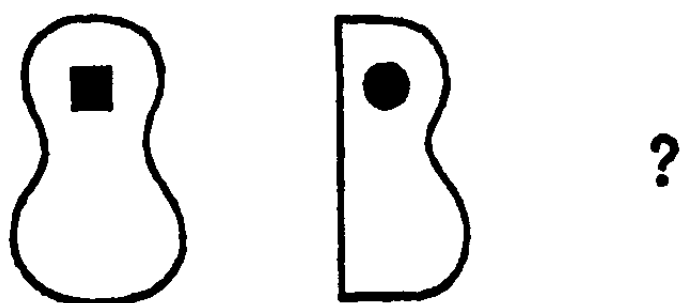
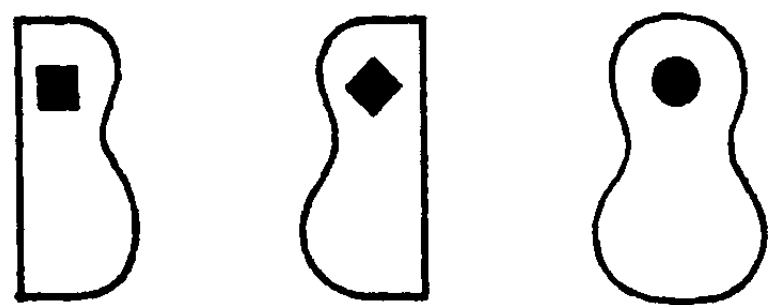
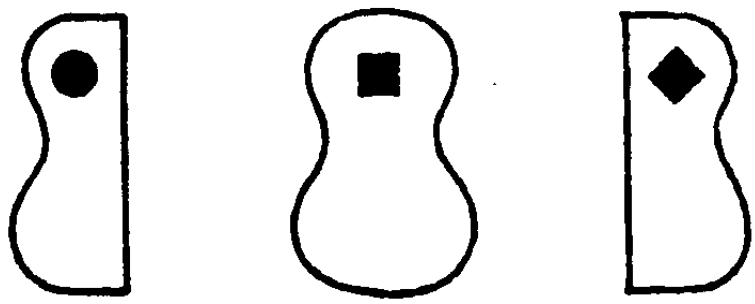
Вашим ответом в каждом случае будет отдельное число, символ, буква или слово. Вы можете выбирать из предоставленного списка или самостоятельно искать правильный ответ. Четко обозначайте свой ответ в указанном месте. Если вы не можете найти ответ, не гадайте, однако если у вас есть идея, но вы не вполне уверены в ее правильности, изложите эту идею в графе, предназначенной для ответа. В предлагаемых задачах нет никакого подвоха, но всегда нужно рассматривать различные способы решения проблемы. Убедитесь в том, что вы поняли задание, прежде чем приступить к решению; вы впустую потратите время, если «возьмете быка за рога», не потрудившись выяснить, в чем заключается проблема.

Примечание. Точки указывают количество букв в пропущенном слове; к примеру (...) означает, что пропущенное слово, которое вам нужно найти, состоит из четырех букв¹.

¹ Во всех заданиях, связанных с русским алфавитом, буква Ё является значимой и занимает 7-ю позицию (т.е. А, Б, В, Г, Д, Е, Ё, Ж и так далее). — *Примеч. пер.*

TECT №1

1. Выберите правильную фигуру из четырех пронумерованных.



1 2 3 4

2. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.

КОНТРА(...)НЯ

3. Найдите лишнее слово

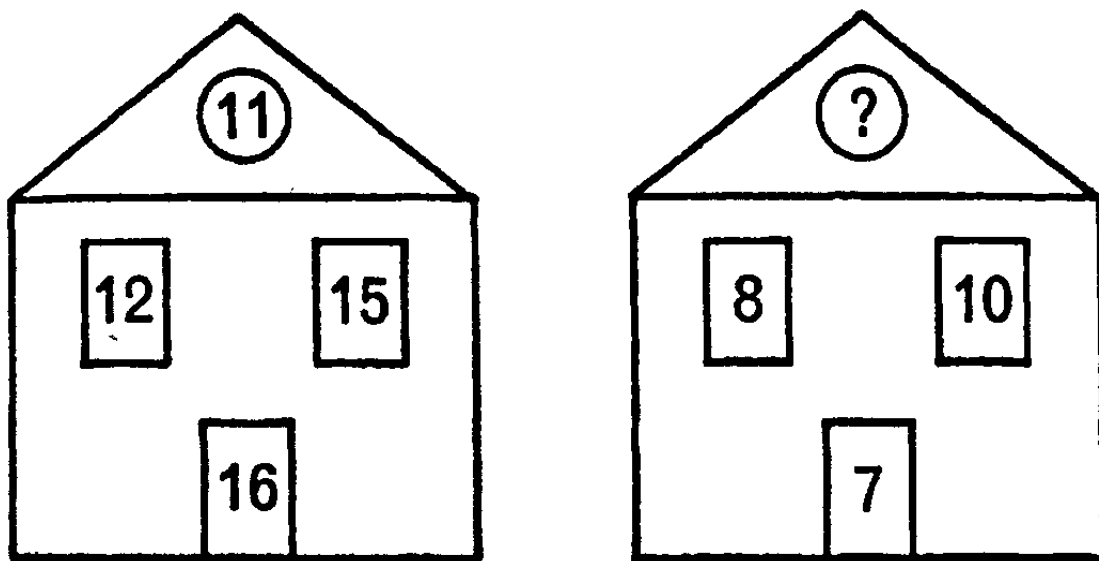
ЖУКРАК

ЖОЛАК

ЯНАБ

АЛТЕКАР

4. Вставьте пропущенное число.



5. Вставьте пропущенное слово.

СПРАВА (ПАРА) ТОРНАДО

ОМЛЕТ (.....) САРГАССЫ

6. Вставьте пропущенную цифру.

196 (25) 324

329 () 137

7. Какое число следующее в серии?

18 10 6 4 ?

8. Найдите лишнее слово.

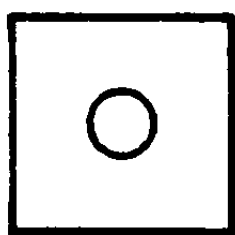
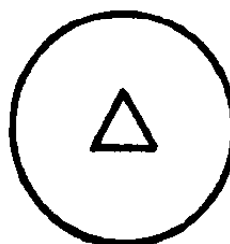
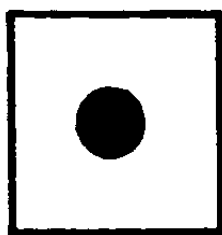
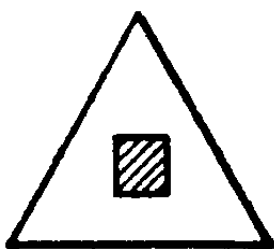
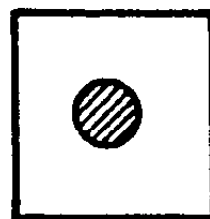
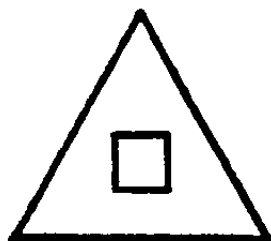
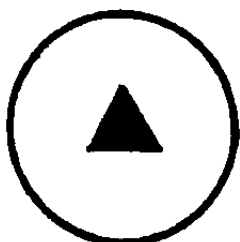
ЛУСТ

ФАШК

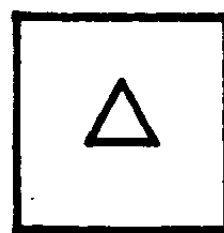
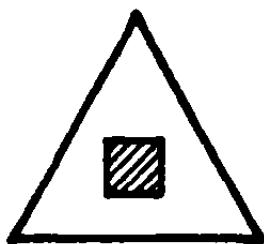
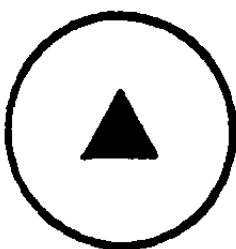
ТИНОП

ВЕРОК

9. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



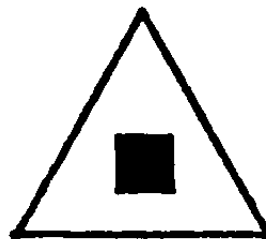
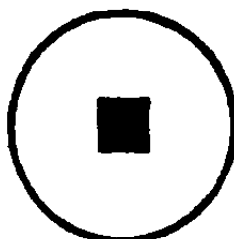
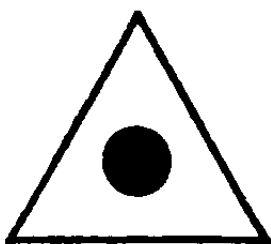
?



1

2

3

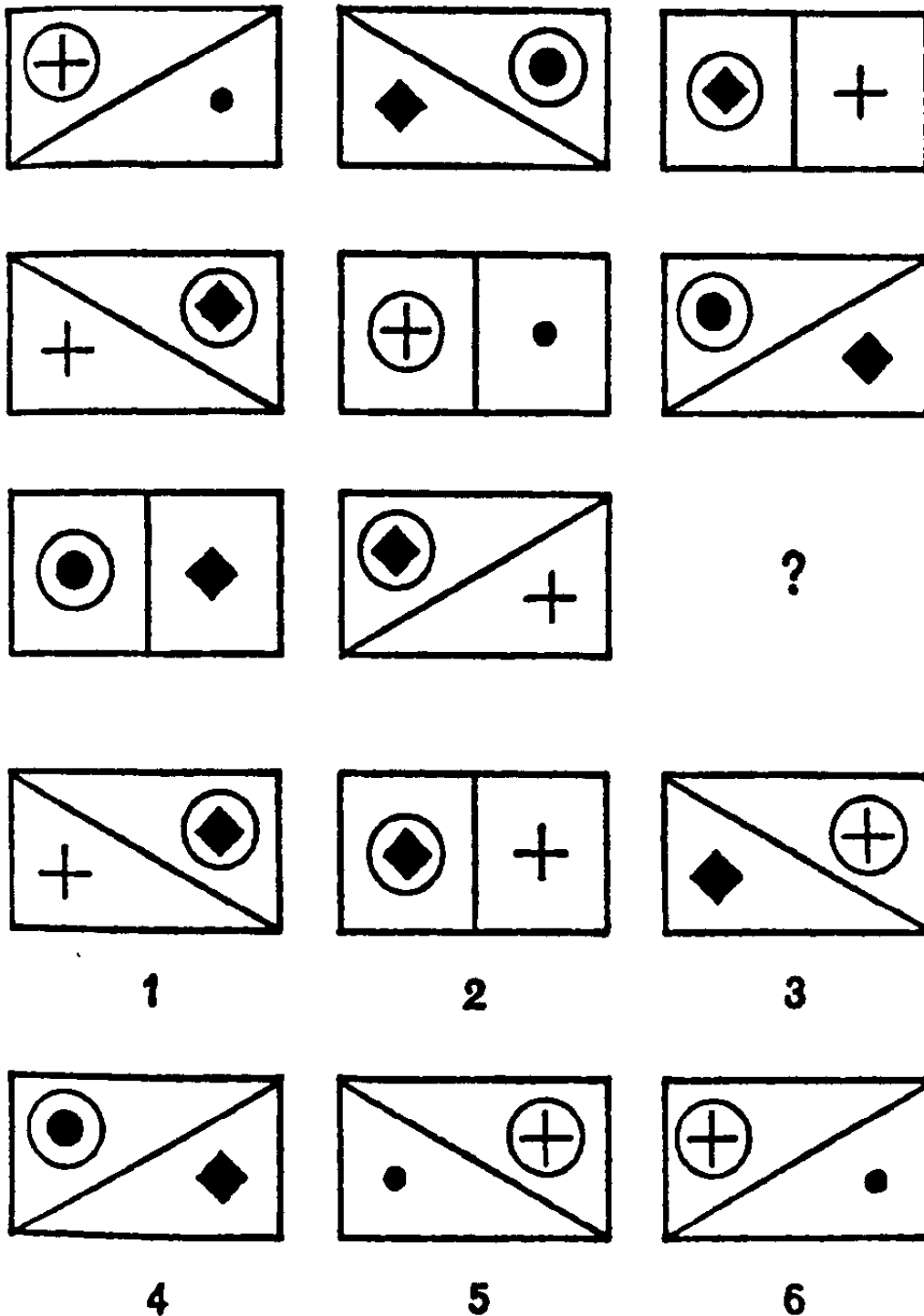


4

5

6

10. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



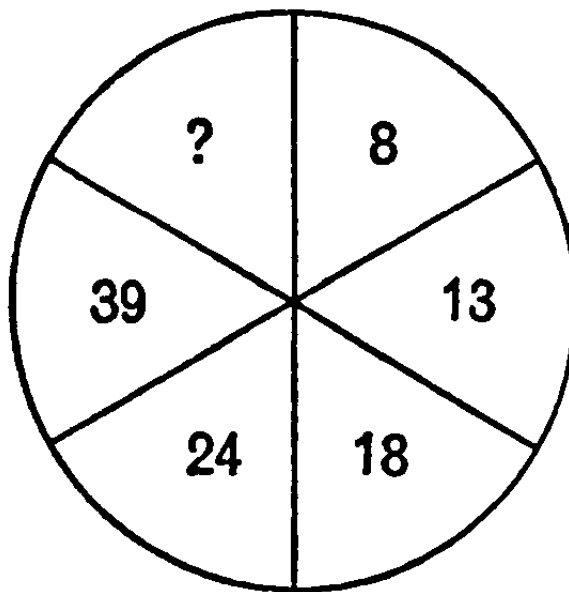
11. Вставьте пропущенную букву.

Ш Х С О К ?

12. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.

ВО(...)ОР

13. Вставьте пропущенную цифру.



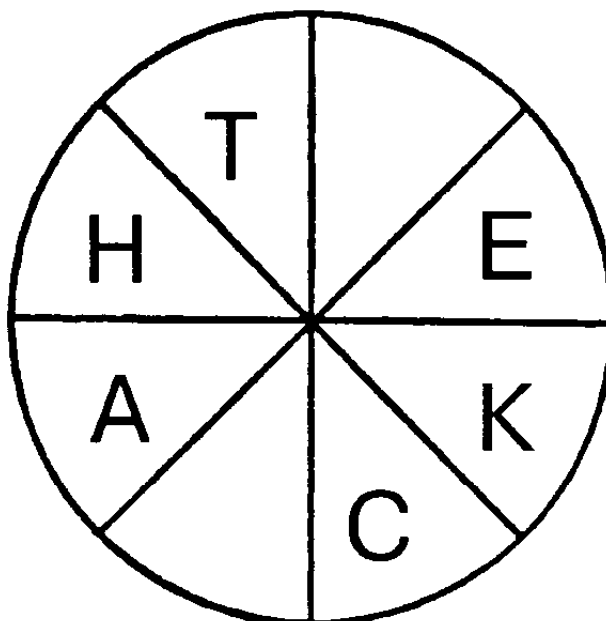
14. Вставьте недостающую цифру.

4	9	20
8	5	14
10	3	?

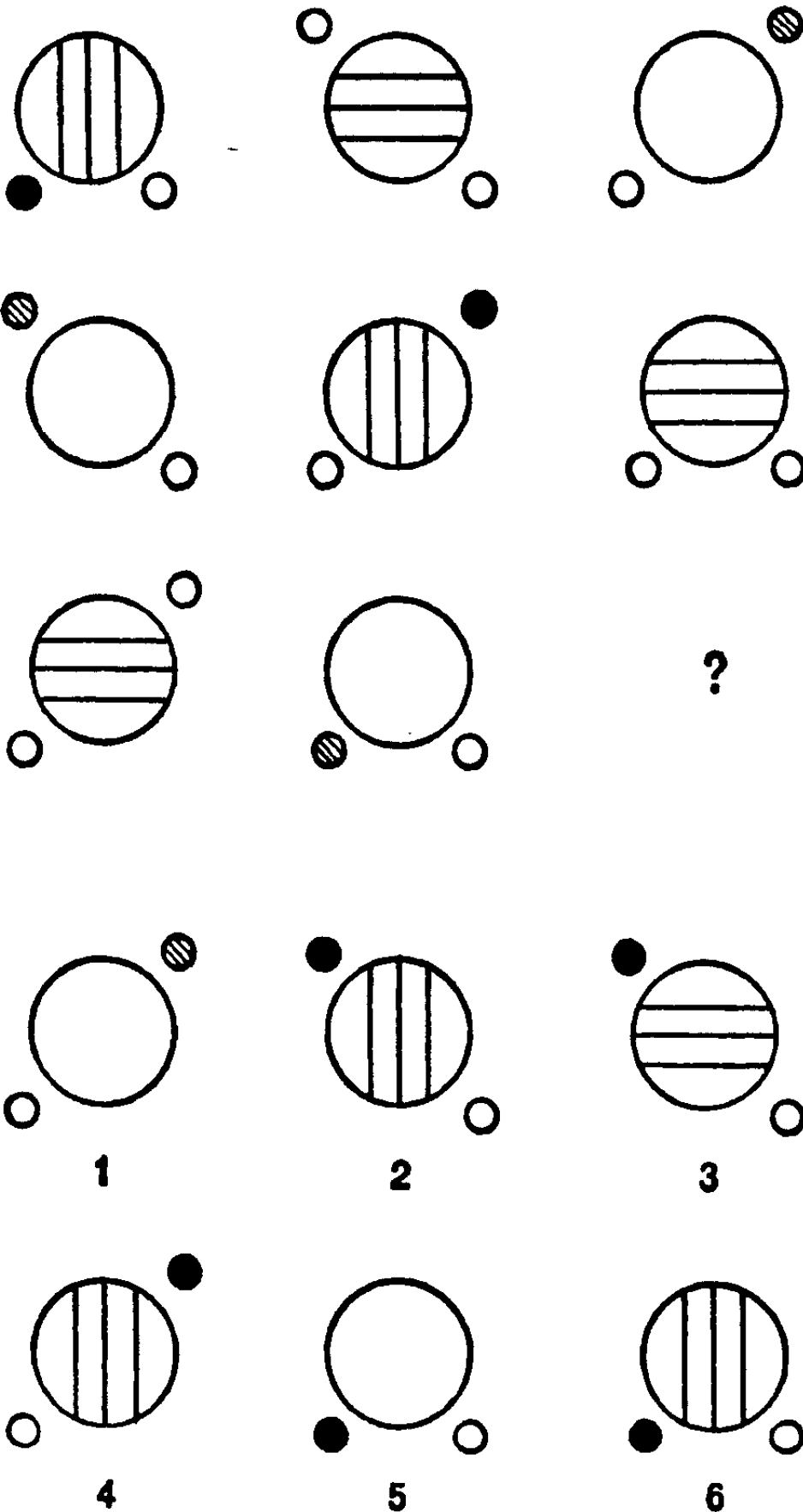
15. Вставьте пропущенную цифру.

16	(27)	43
29	()	56

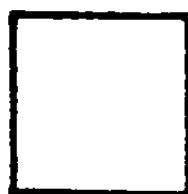
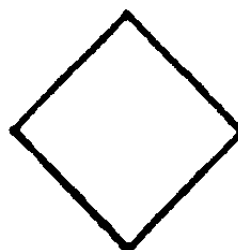
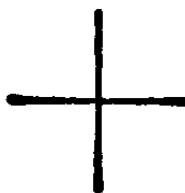
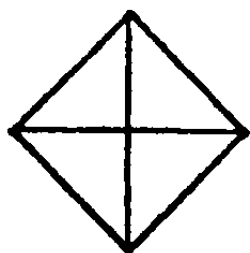
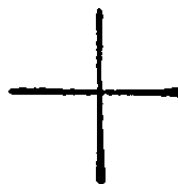
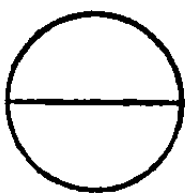
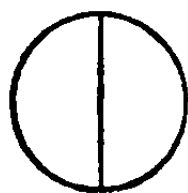
16. Вставьте пропущенные буквы.



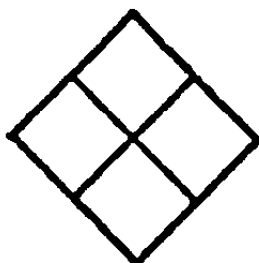
17. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



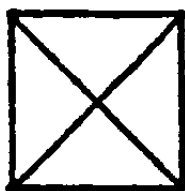
18. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



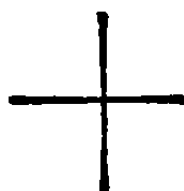
?



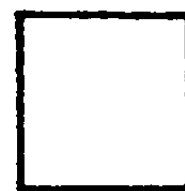
1



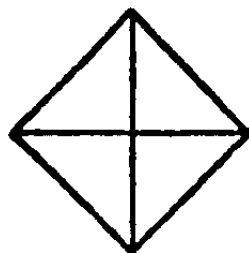
2



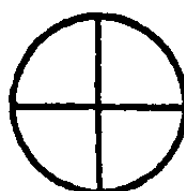
3



4



5

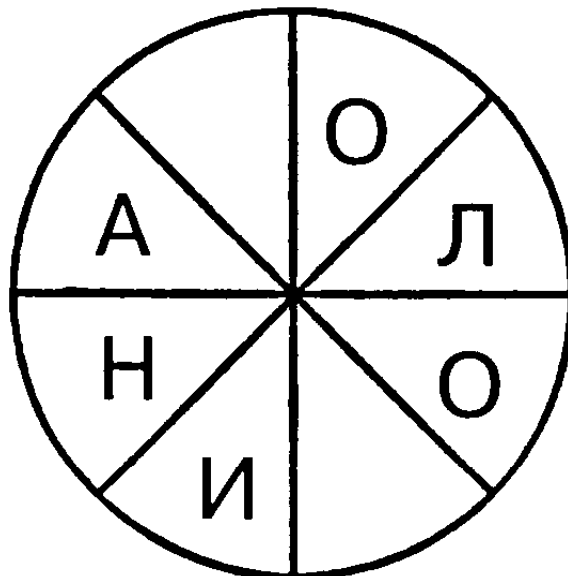


6

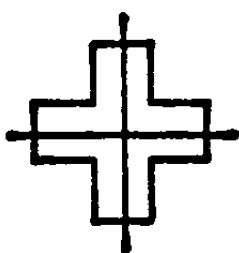
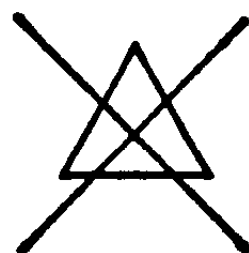
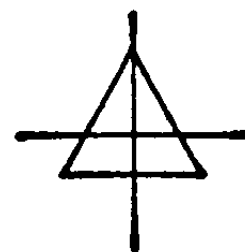
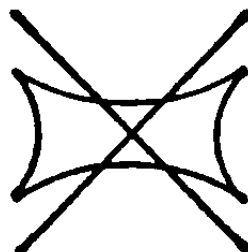
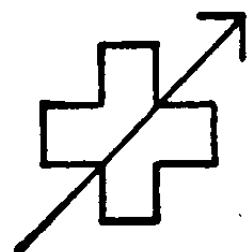
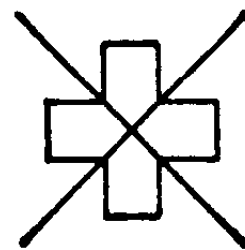
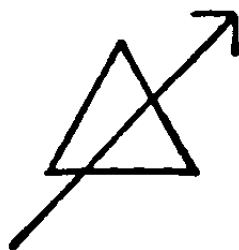
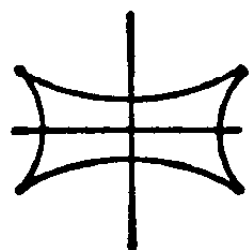
19. Вставьте пропущенное число.

6 1 ? 27

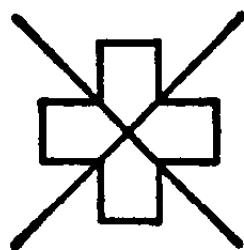
20. Вставьте пропущенную цифру.
 12 (56) 16
 17 () 21
21. Вставьте пропущенное слово.
 КЛЕЙ (ЕЛЕЙ) ЛЕЙКА
 КРУГ (.....) ЗОНТ
22. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.
 КОМ(....)ЕР
23. Найдите лишнее слово.
 ЖАРАБ
 ХАЯТ
 ТИРНОП
 РОПАМ
24. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.
 БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
 (.....)
 ПРИВИЛЕГИРОВАННАЯ
25. Вставьте пропущенную букву.
 Б Д Ж
 З П У
 И Н Т
26. Вставьте пропущенные буквы.



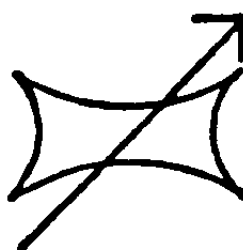
27. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



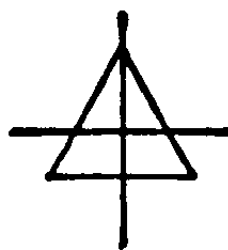
?



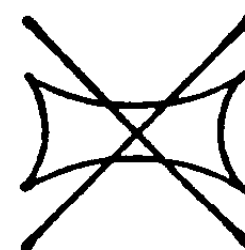
1



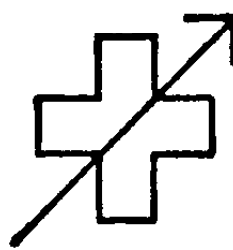
2



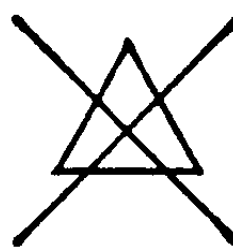
3



4

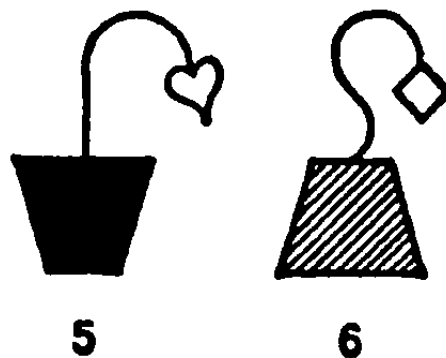
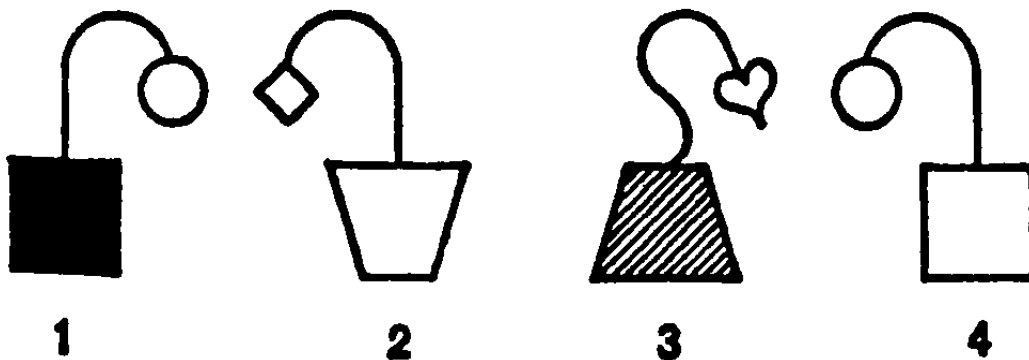
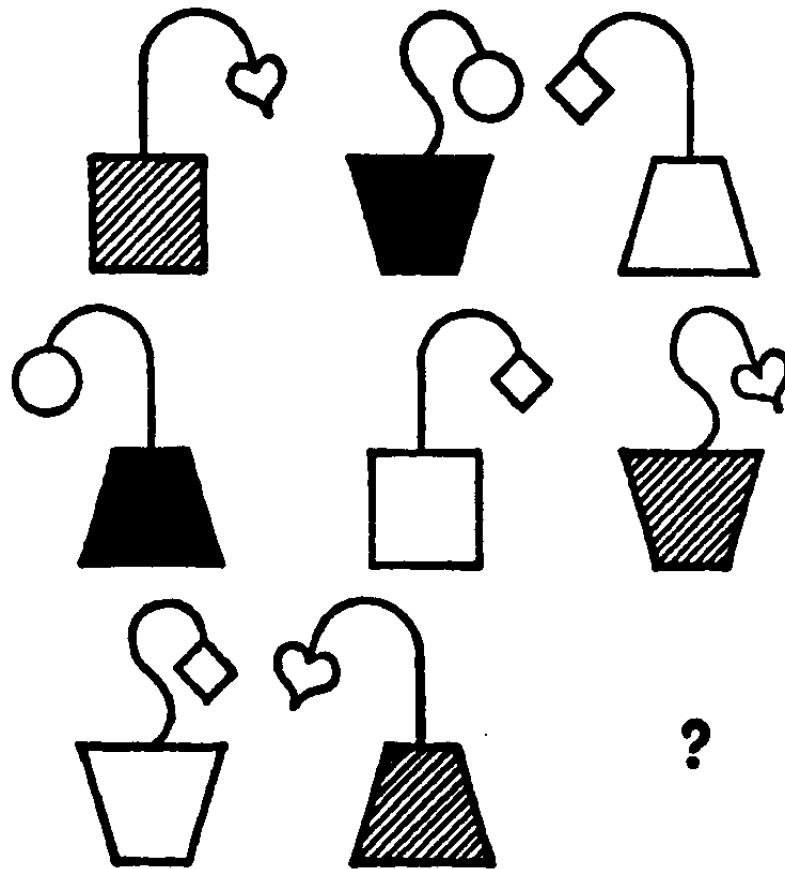


5

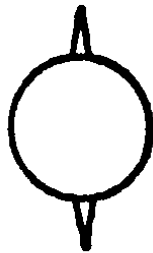
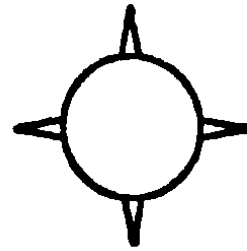
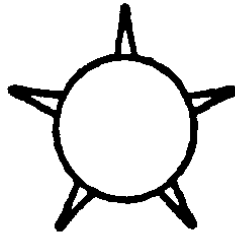
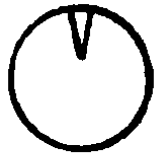
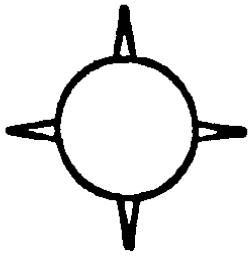


6

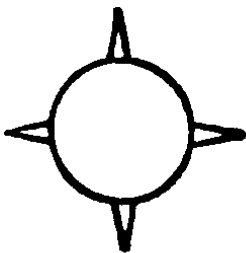
28. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



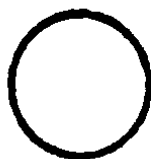
29. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



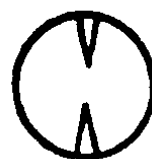
?



1



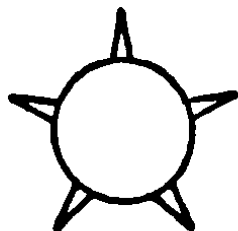
2



3



4

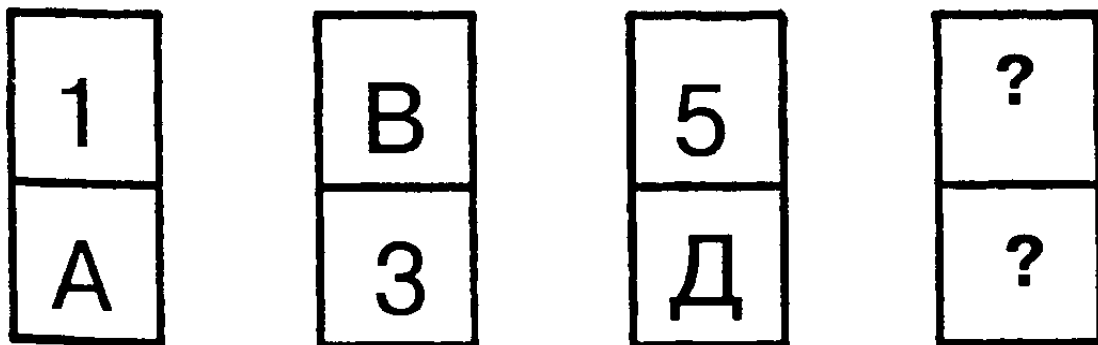


5



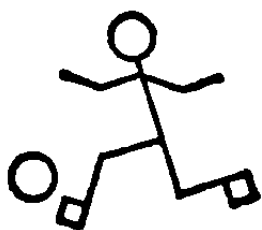
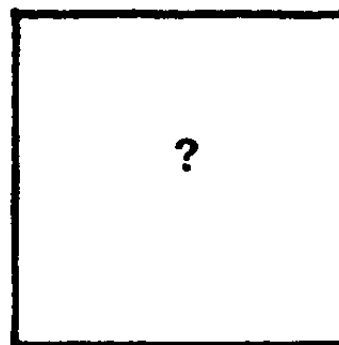
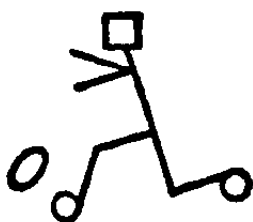
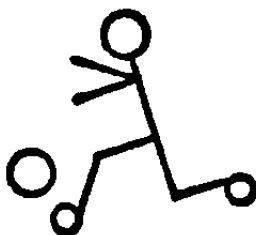
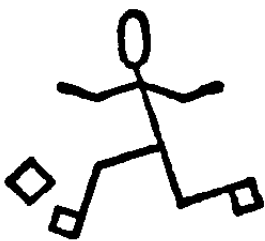
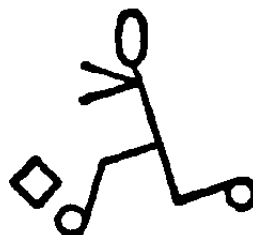
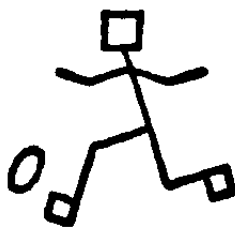
6

30. Вставьте в скобки пропущенное слово.
 ТРОПА (ПОРТ) ЛЮСТРА
 АРКА (.....) КОНЕЦ.
31. Вставьте в скобки существительное, к которому
 подходят оба прилагательных за скобками.
 ФЕОДАЛЬНЫЙ (.....) ВИСЯЧИЙ
32. Вставьте недостающую цифру.
 1 8 27 ?
33. Вставьте в скобки пропущенное слово.
 МОРС (СОДА) ДАМА
 СТРОП (.....) ИЗВОЗ
34. Найдите лишнее слово.
 ШАКЫР
 ЕСТАН
 КУБОЛ
 КОЛНАБ
35. Вставьте пропущенную букву и цифру.



36. Вставьте в скобки существительное, к которому
 подходят оба прилагательных за скобками.
 ЧЕРНАЯ (.....) СКВОЗНАЯ
37. Вставьте пропущенное слово.
 УТРО (ТРУС) КУСОК
 АБАК (.....) БАРСУК

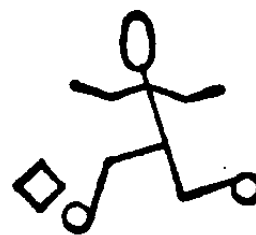
38. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



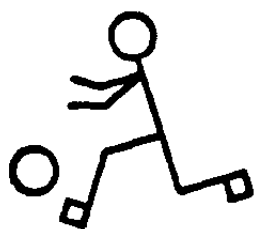
1



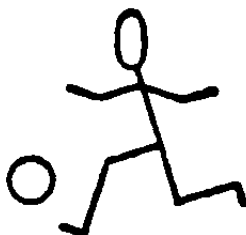
2



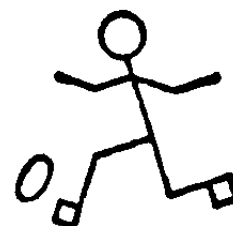
3



4

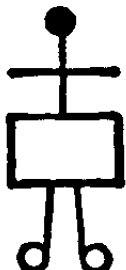


5

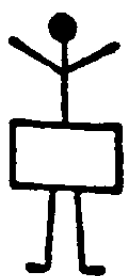


6

39. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



?



1



2



3



4



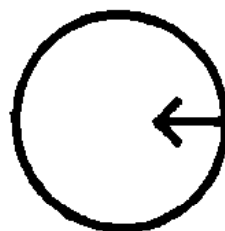
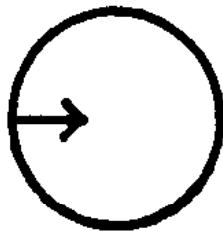
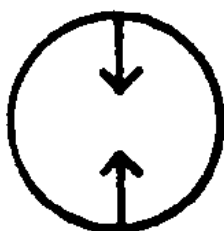
5



6

Ганс АЙЗЕНК

40. Выберите правильную фигуру из четырех пронумерованных.



?



1



2



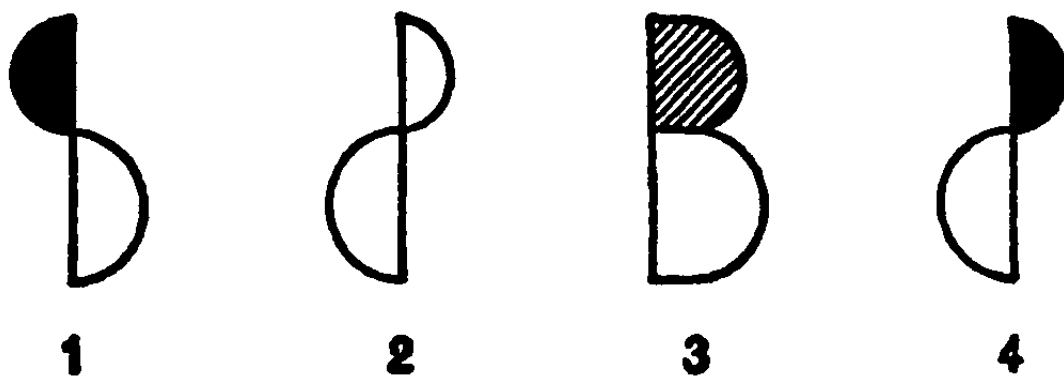
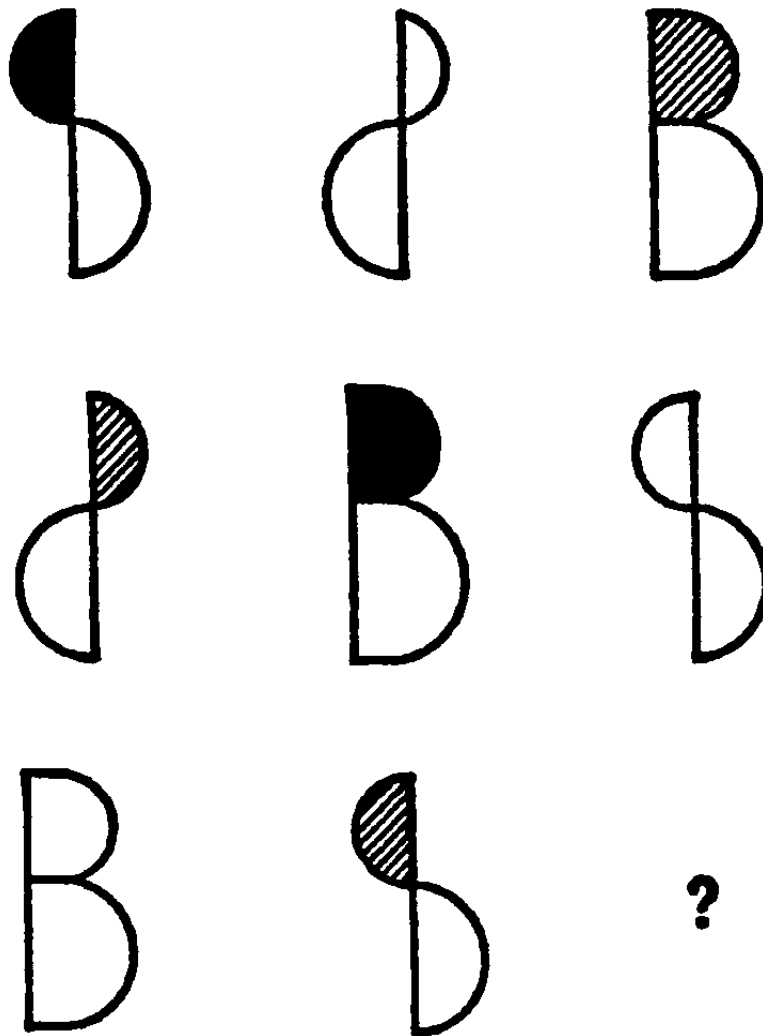
3



4

TECT №2

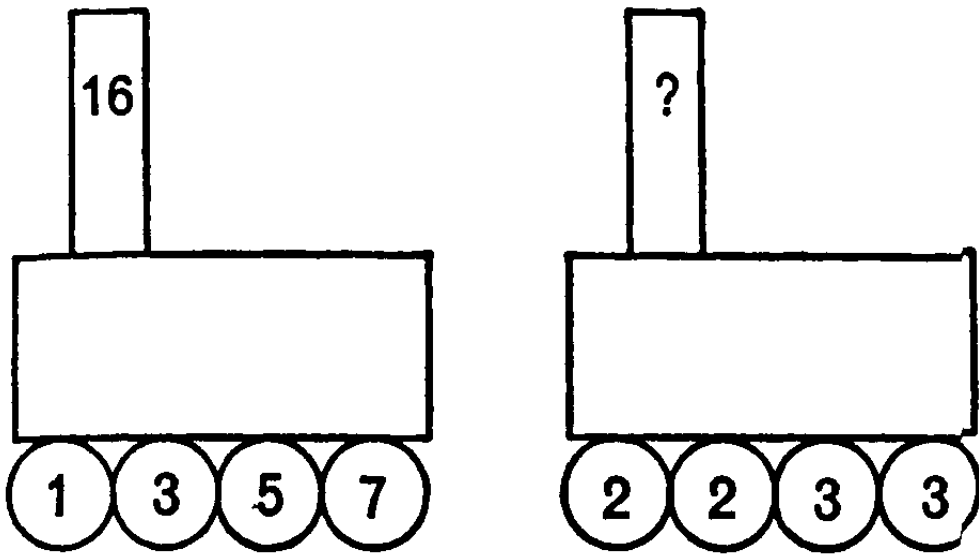
1. Выберите правильную фигуру из четырех пронумерованных.



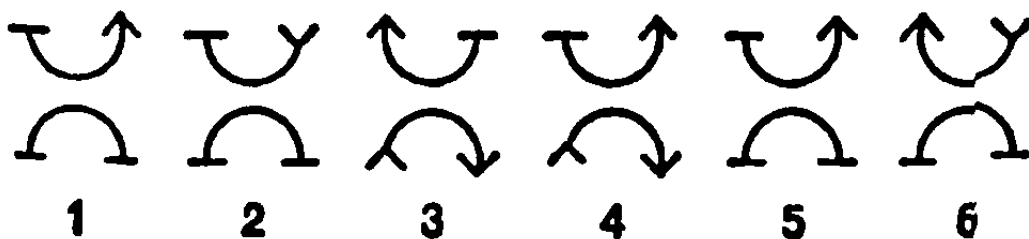
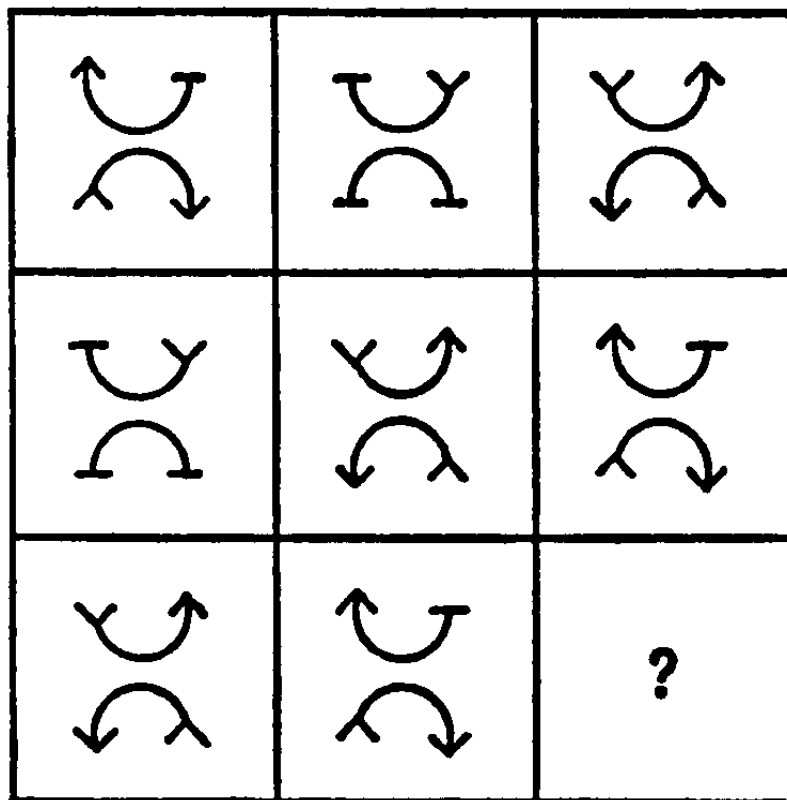
2. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

ПГ(...)А

3. Вставьте пропущенную цифру.



4. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



5. Найдите лишнее слово

ЗАРБОН

ВИКЕН

НУГУЧ

НУЛЬТА

6. Вставьте в скобки пропущенное слово.

ВЕРА (РАГУ) НЕГУС

РОСА (.....) ПИДЖАК

7. Вставьте пропущенное число.

143 (56) 255

218 () 114

8. Вставьте пропущенное число.

6 10 18 34 ?

9. Найдите лишнее слово.

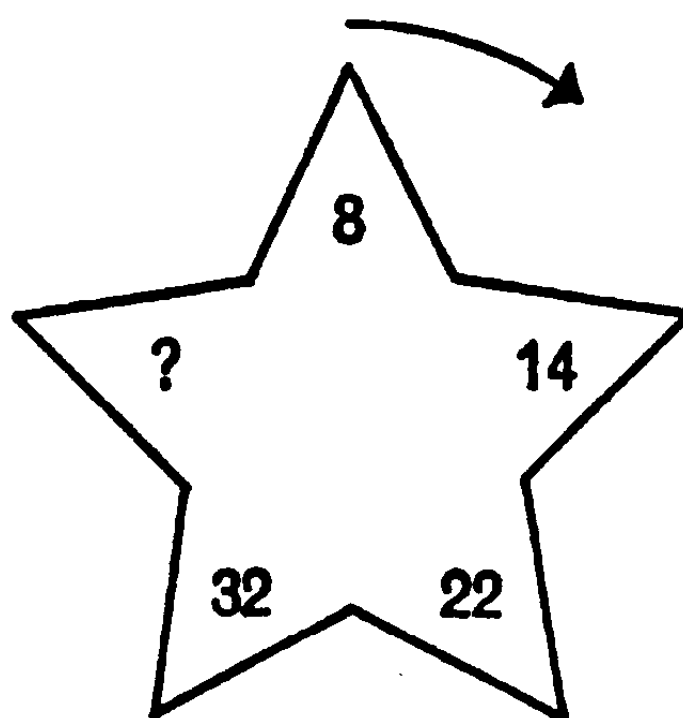
ТЮКИЛ

ПАРИТ

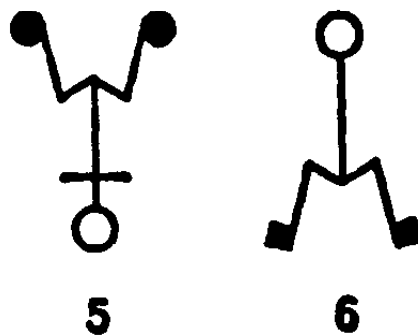
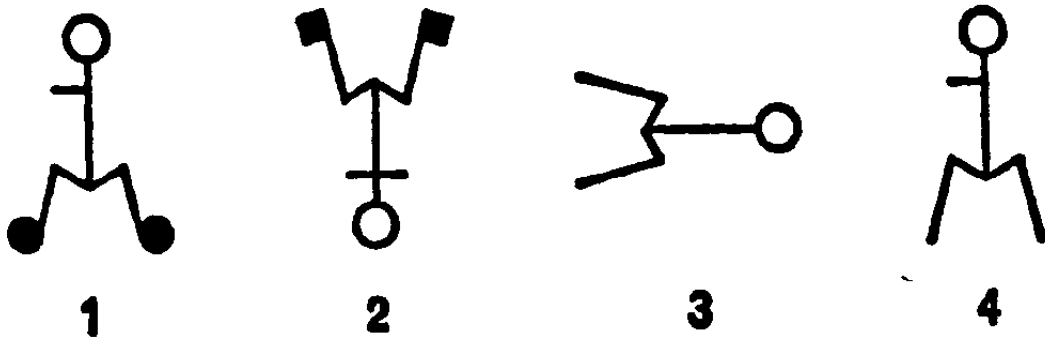
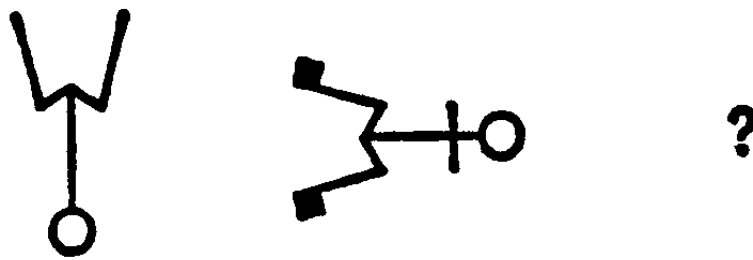
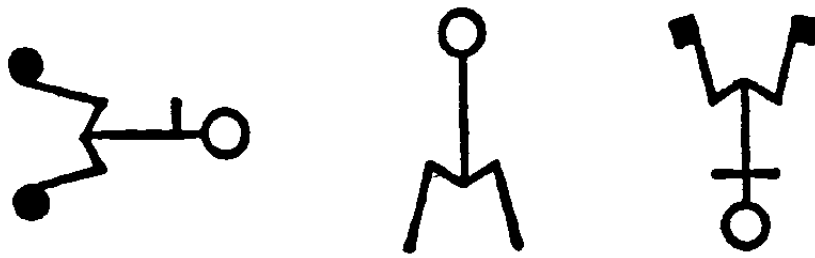
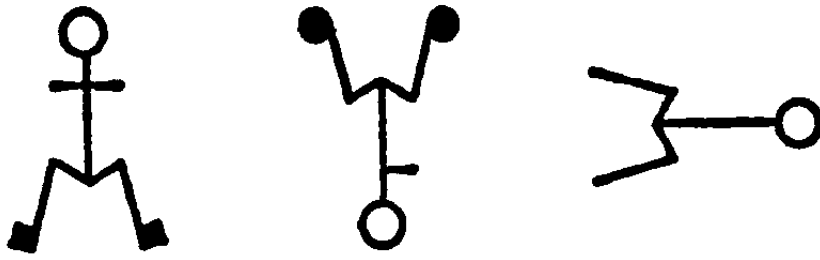
МАКАШОР

НОПИ

10. Вставьте пропущенную цифру.



11. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



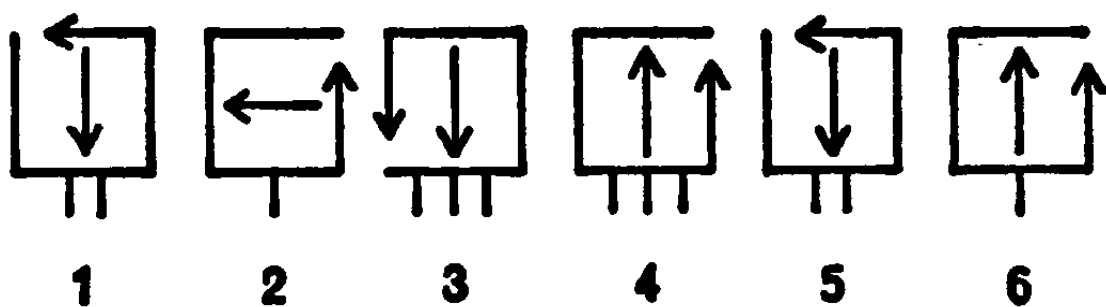
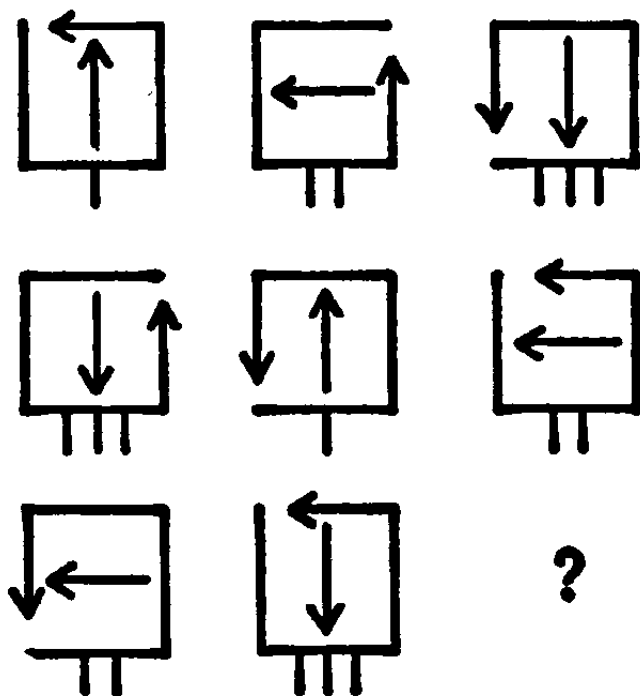
12. Вставьте пропущенную букву.

Ф Ц Т Ф Р ?

13. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.

НА(...)НИК

14. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



15. Вставьте пропущенную цифру.

148 (110) 368

243 () 397

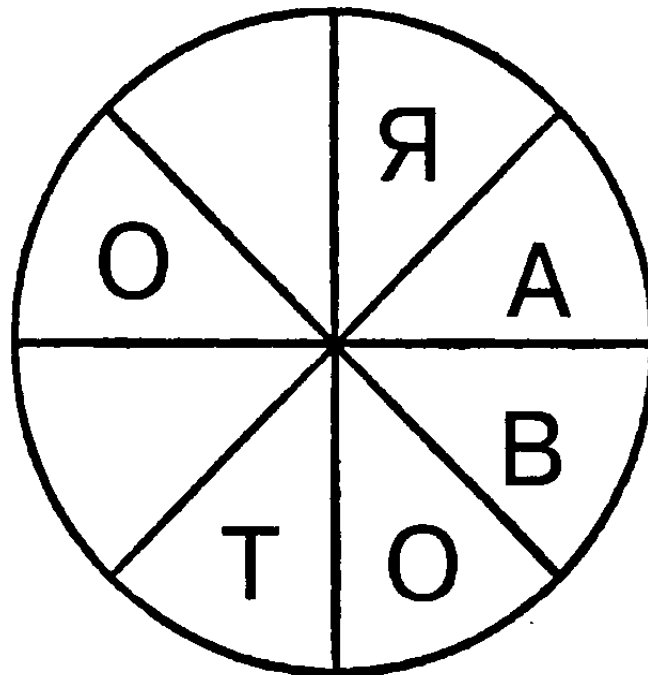
16. Вставьте недостающее число.

18 25 4

16 20 3

6 15 ?

17. Вставьте недостающие буквы



18. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

КОМ(...)ЕКА

19. Вставьте в скобки пропущенное число.

437 (410) 642

541 () 683

20. Вставьте в скобки пропущенное слово.

КАРАТ (ТАБУ) ГУБАН
ЗАТЕС (.....) ПИНТА

21. Вставьте пропущенное число.

0 3 8 15 ?

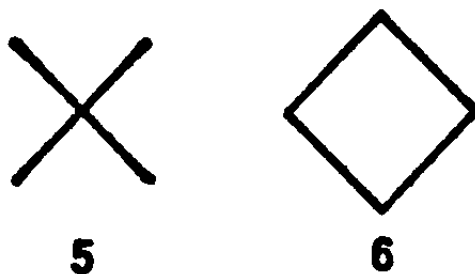
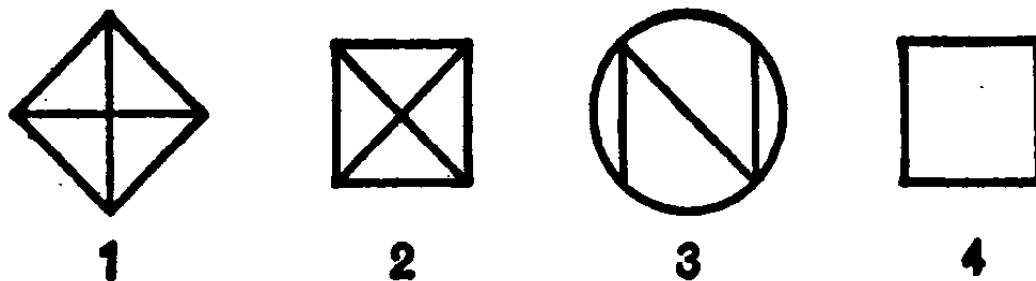
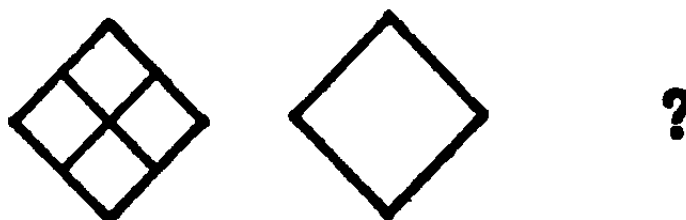
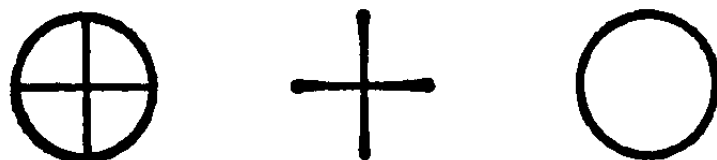
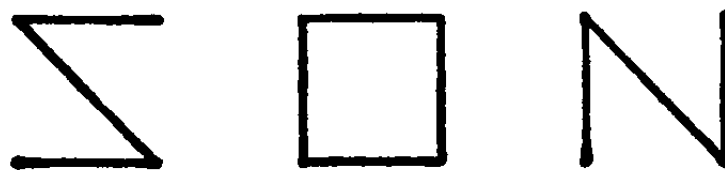
22. Найдите лишнее слово

СПИКЕР
ЯВШИН
ВИСАЛ
ТАЗУМ

23. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.

ВРАЖЕСКИЙ (....) ДЕВИЧИЙ

24. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



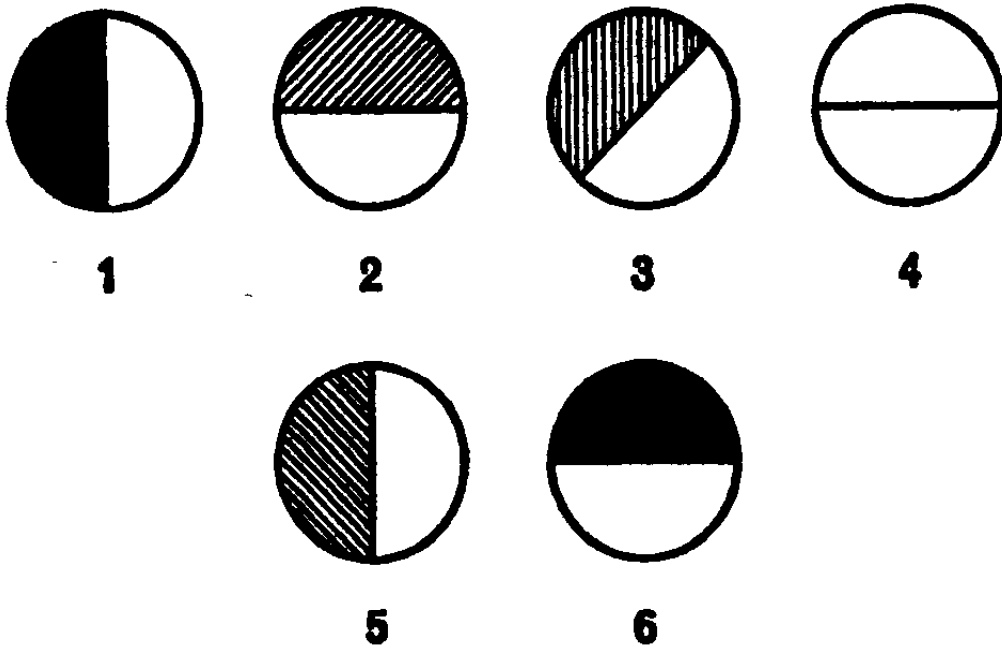
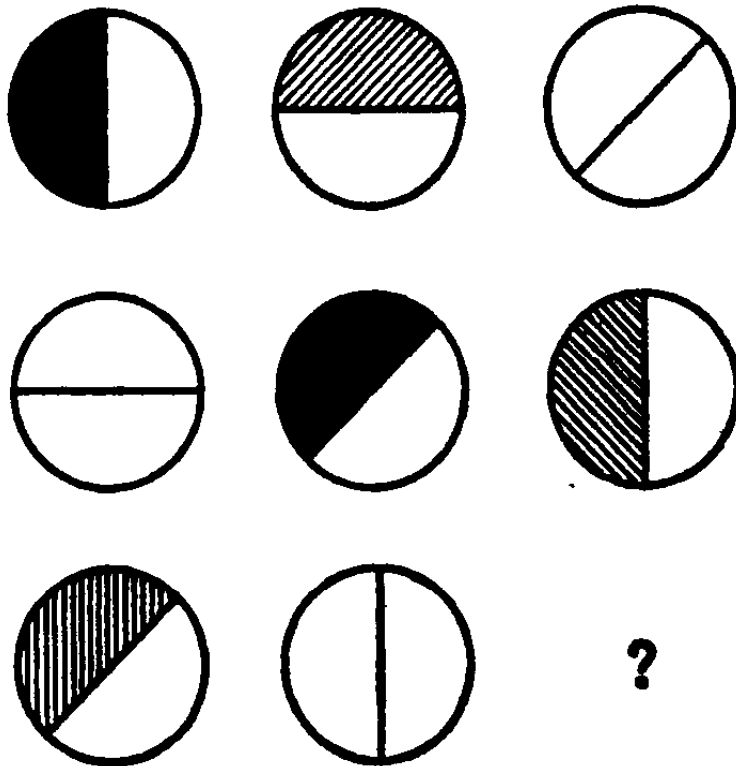
25. Вставьте пропущенное слово.

БОРТ (РОТА) ПЛАТА
ЗОНА (.....) КРАГА

26. Вставьте пропущенную цифру.

1 8 16 25 ?

27. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



28. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.

ШАХМАТНЫЙ

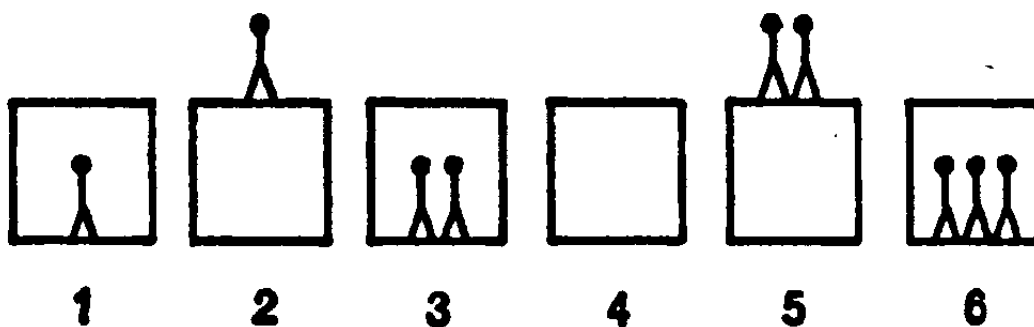
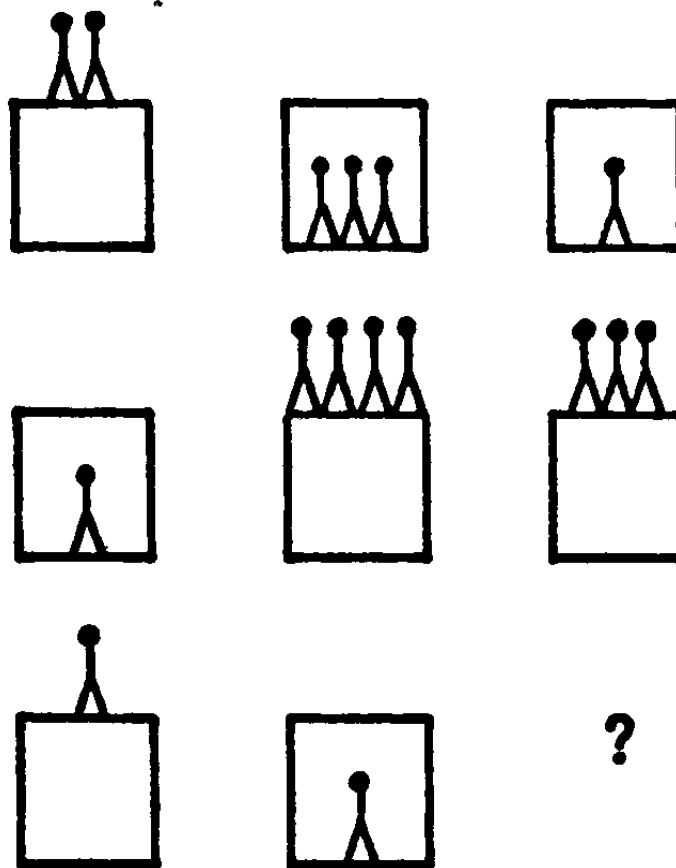
(.....)

ГИМНАСТИЧЕСКИЙ

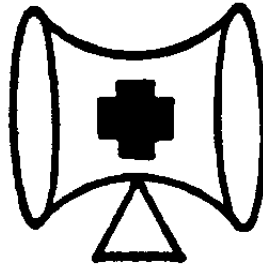
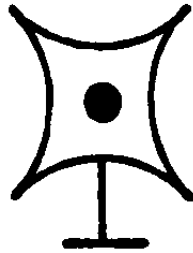
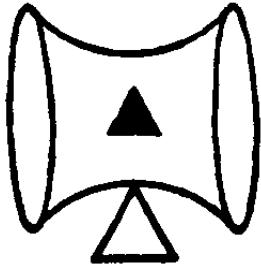
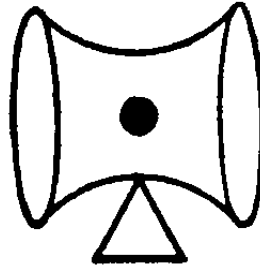
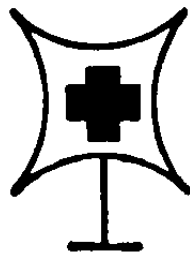
29. Вставьте пропущенную букву.

А В Д
И Л О
Н Ф ?

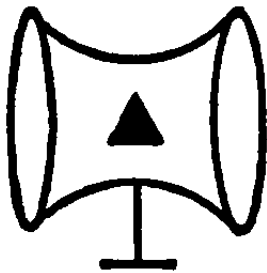
30. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



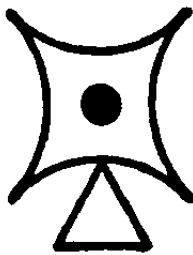
31. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



?



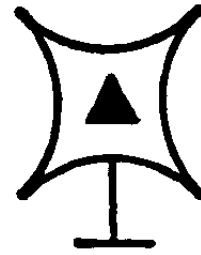
1



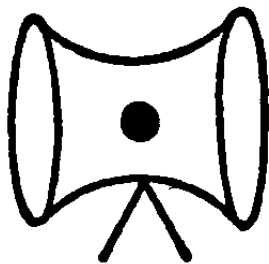
2



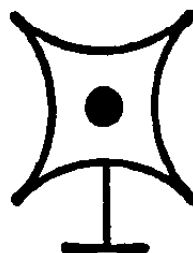
3



4



5



6

32. Вставьте пропущенные буквы.



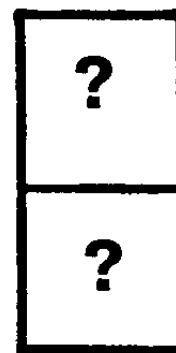
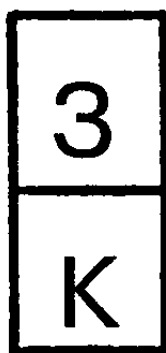
33. Вставьте пропущенное слово.

РАПС (ПАРК) КОПР
ОРДА (.....) КИНО

34. Найдите лишнее слово.

НИТАРАК
ТИНАСОК
НИРУКОС
ЖЕТЧЕР

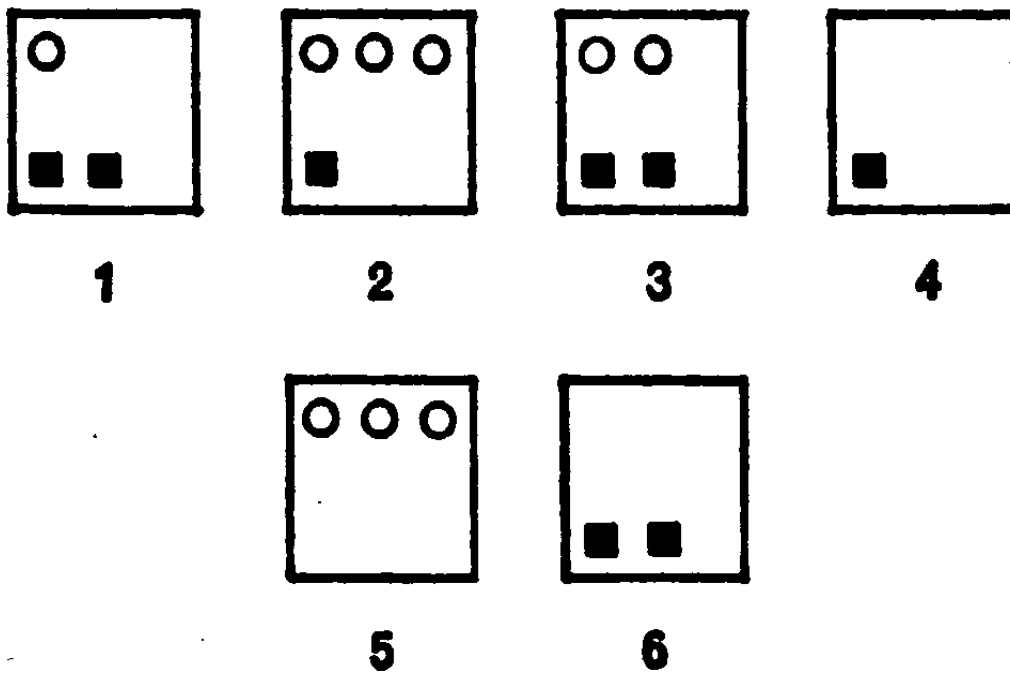
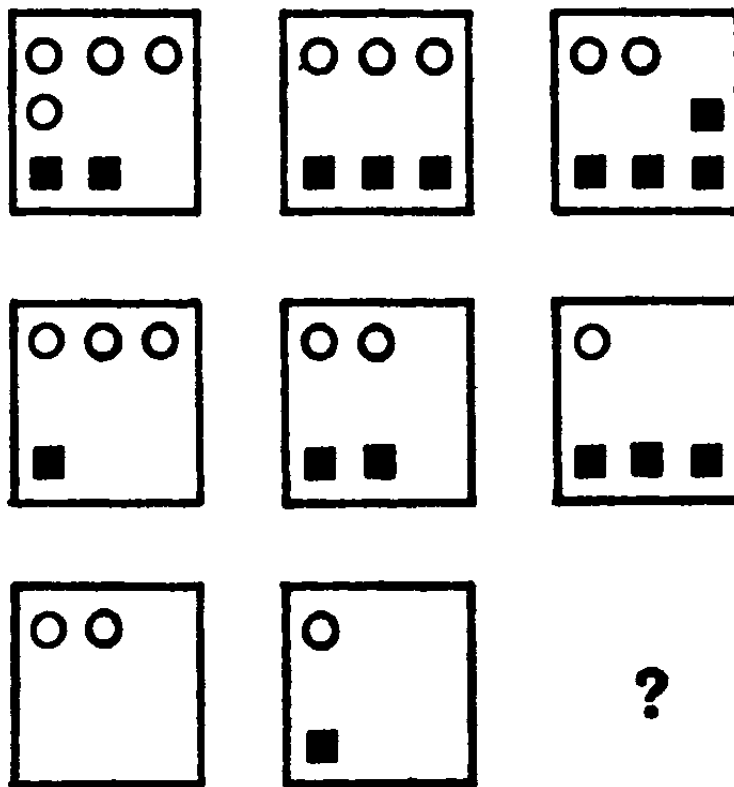
35. Вставьте пропущенные буквы.



36. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.

НЕСЧАСТНЫЙ (....) ЗАВОДСКОЙ

37. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.

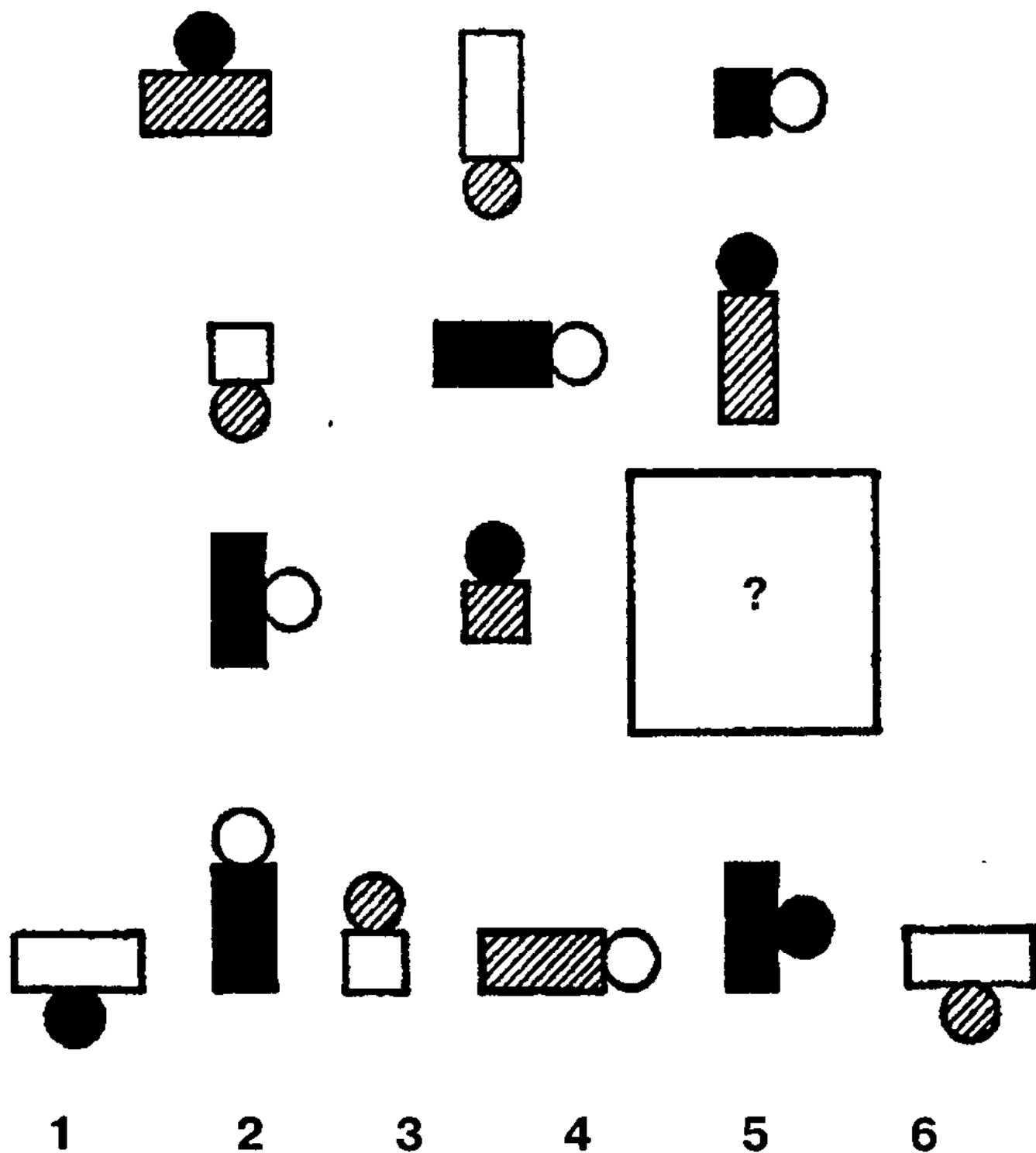


38. Вставьте пропущенную цифру.

42 (44) 38

23 () 28

39. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.

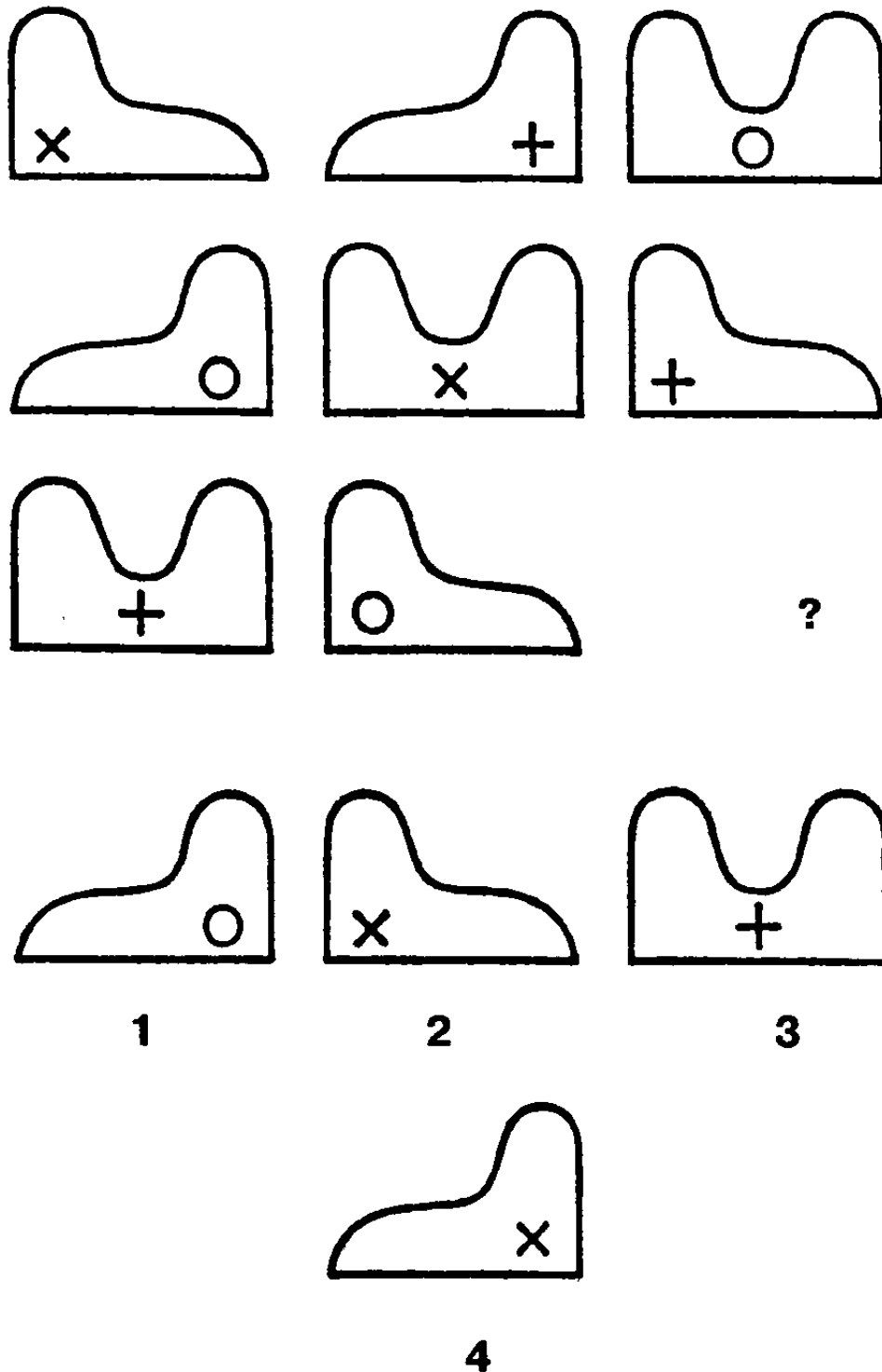


40. Вставьте пропущенное слово.

КОБРА (КРАБ) БАРАК
МАНТО (.....) ВОЛОС

ТЕСТ №3

1. Выберите правильную фигуру из четырех пронумерованных.



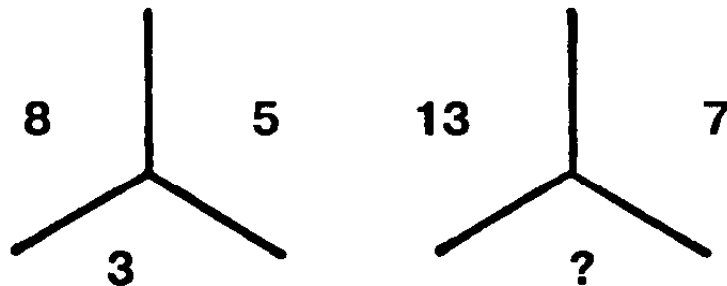
2. Найдите лишнее слово.

- АШДУПОК
- АДЕЛКЕС
- АКРЕСТ
- ПАРК

3. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

ЛО(...)ОВИК

4. Вставьте пропущенную цифру.



5. Вставьте пропущенное слово.

ОСОКА (СКАТ) ПИРАТ

ОТАРА (.....) ХОМУТ

6. Вставьте пропущенное число.

651 (331) 342

449 () 523

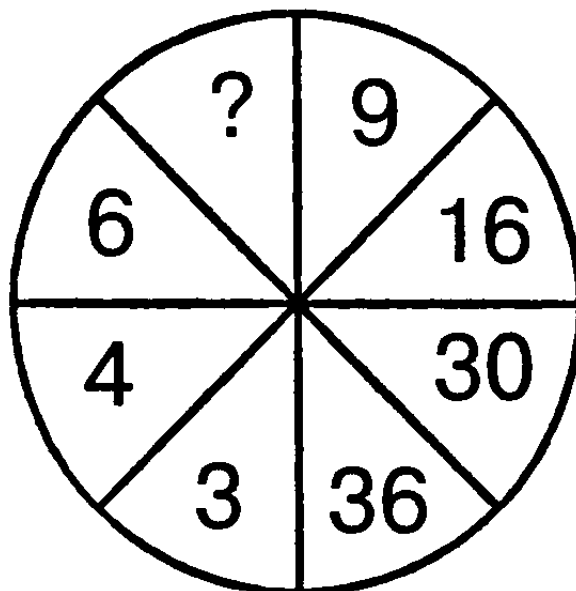
7. Вставьте пропущенную цифру.

8 12 24 60 ?

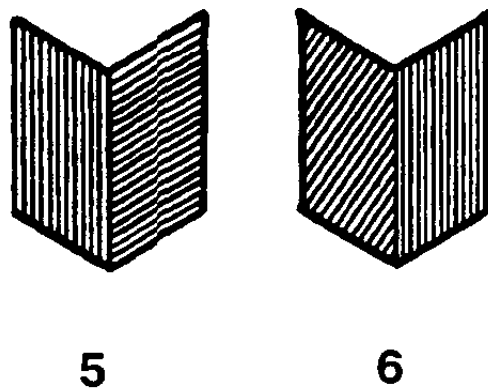
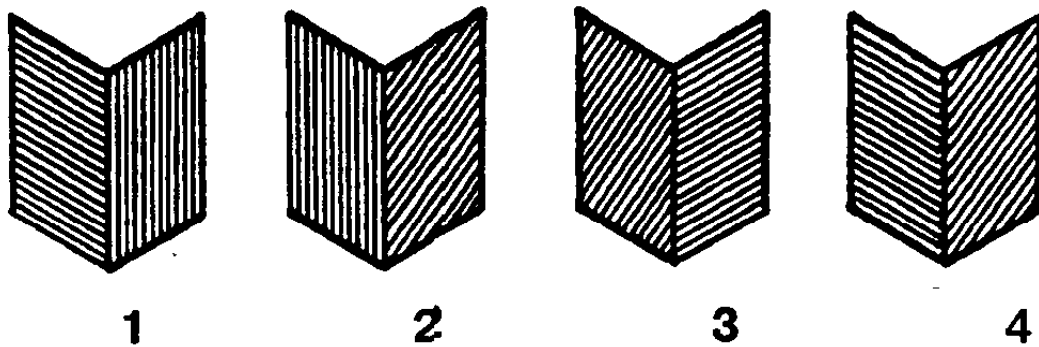
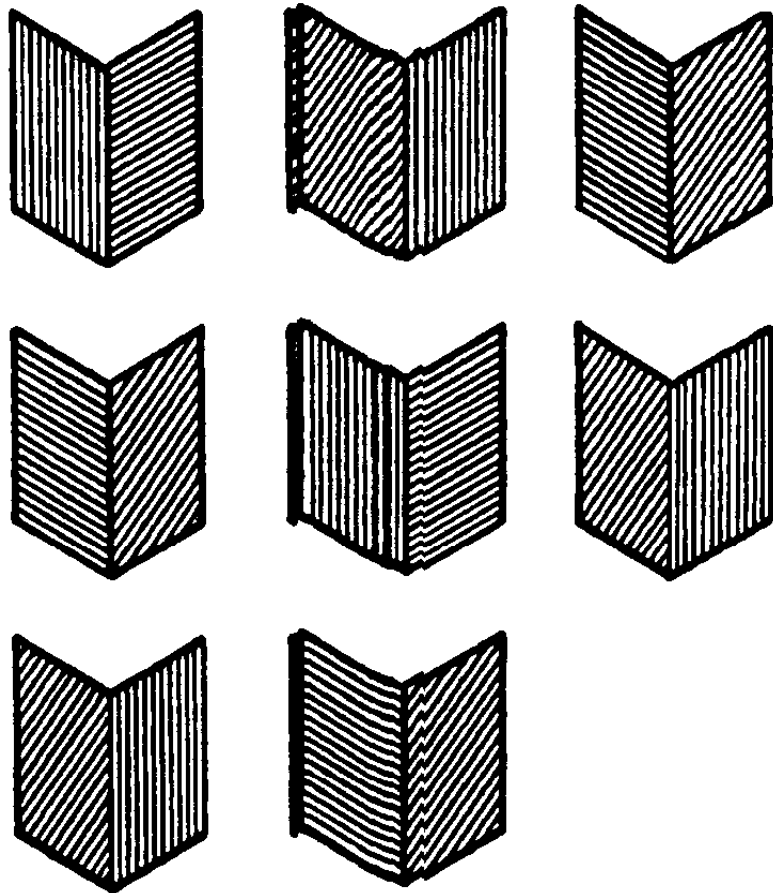
8. Вставьте пропущенную букву.

В Ж М У ?

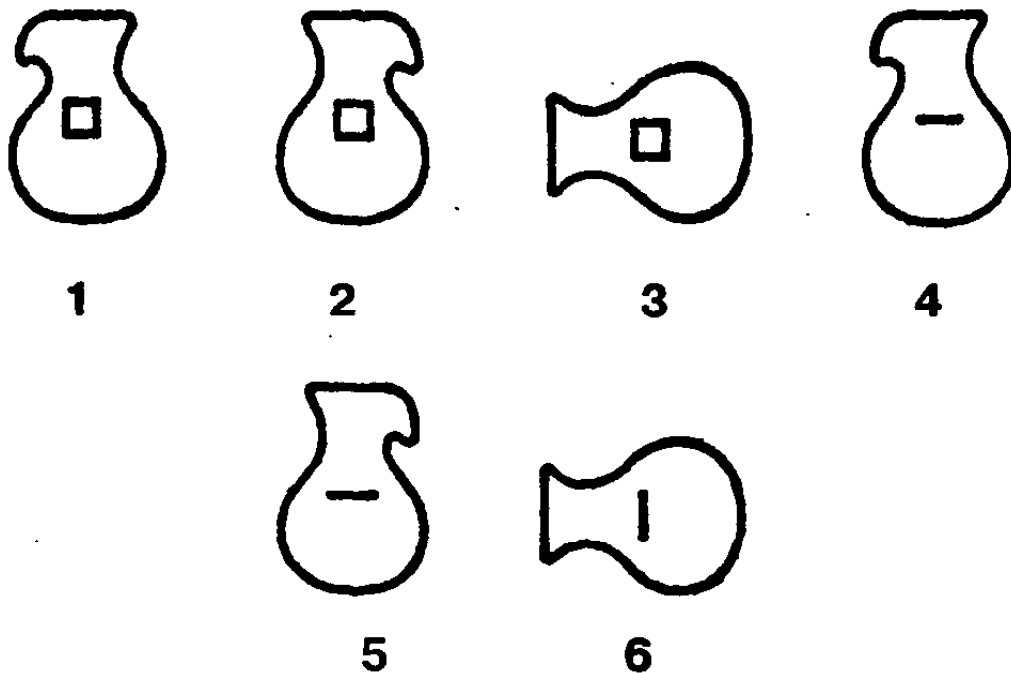
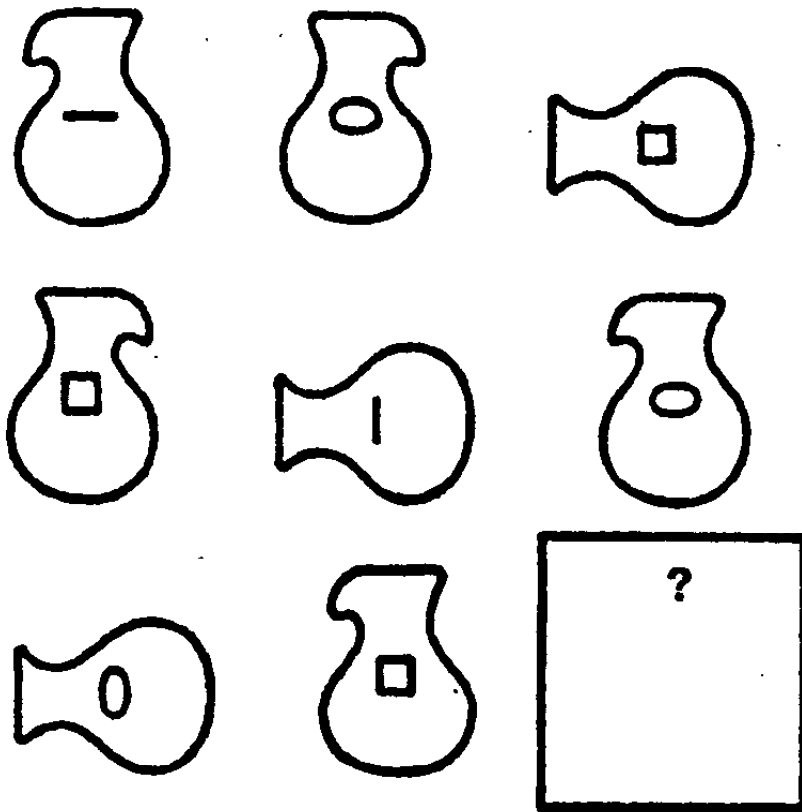
9. Вставьте пропущенное число.



10. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



11. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



12. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.

ПО(...)ИСТ

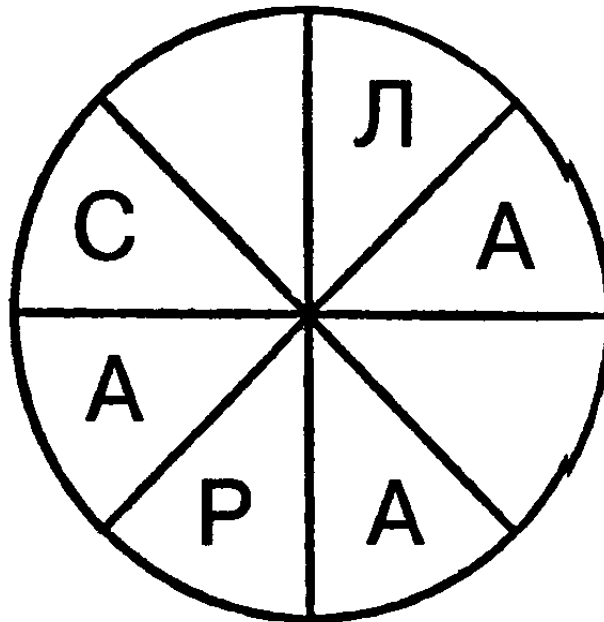
13. Найдите лишнее слово.

АГЕНТ
БАЛЕТ
ВАЛЕТ
РУЛЕТ
ГУЛЯШ

14. Вставьте пропущенную цифру.

96 (16) 12
88 () 11

15. Вставьте пропущенные буквы.



16. Вставьте пропущенное число.

2 10 4
3 17 5
3 ? 4

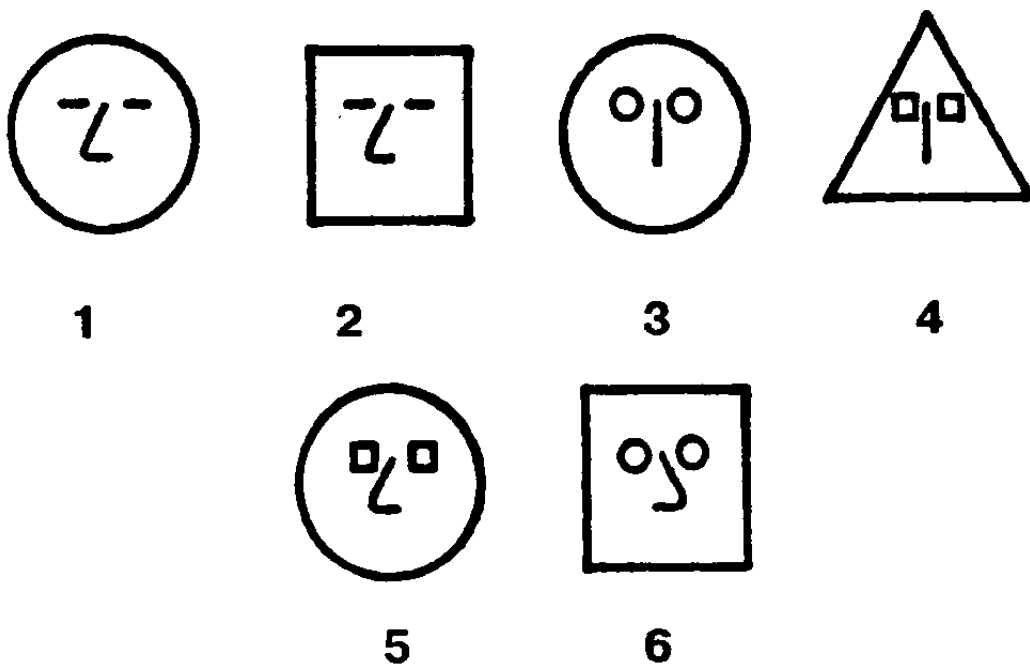
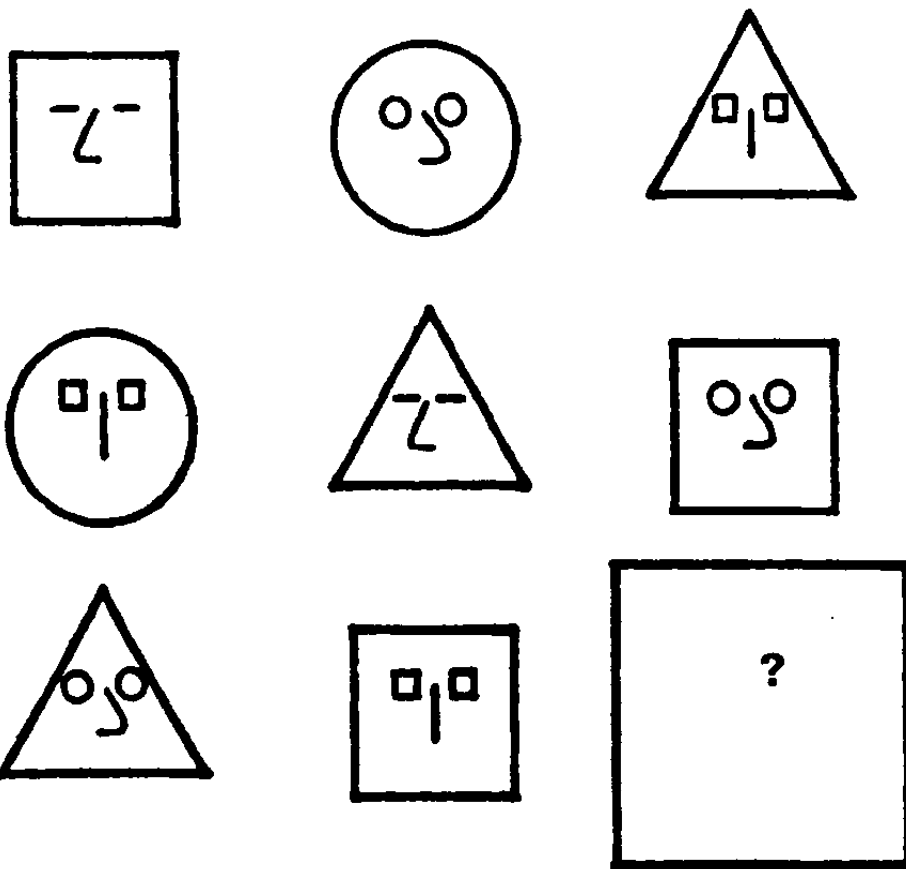
17. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.

РАС(....)НИК

18. Вставьте пропущенную цифру.

98 (54) 64
81 () 36

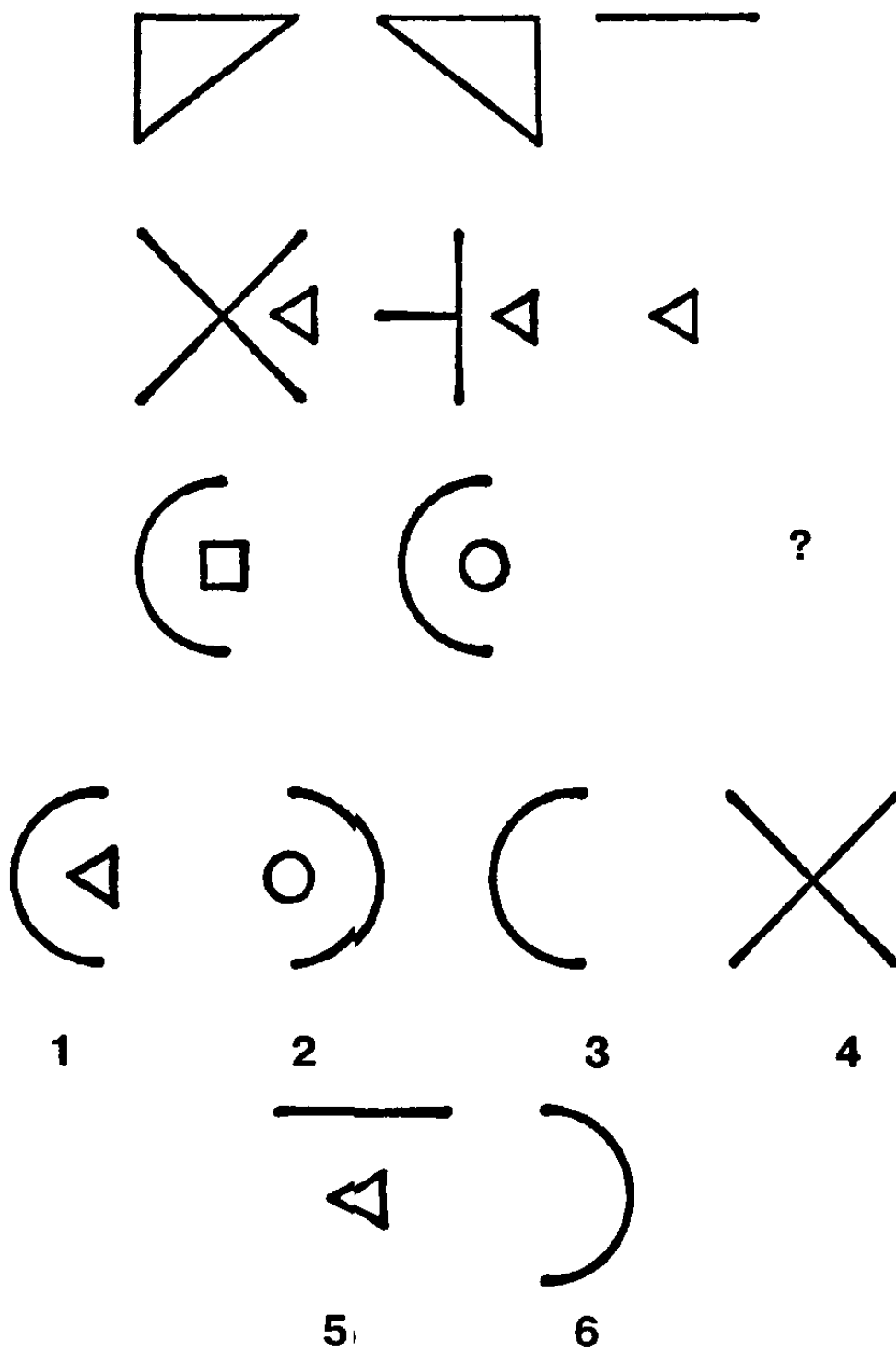
19. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



20. Вставьте пропущенное слово.

СКЛОН (ОКНО) СОНЕТ
ТРУБА (.....) СТАЛЬ

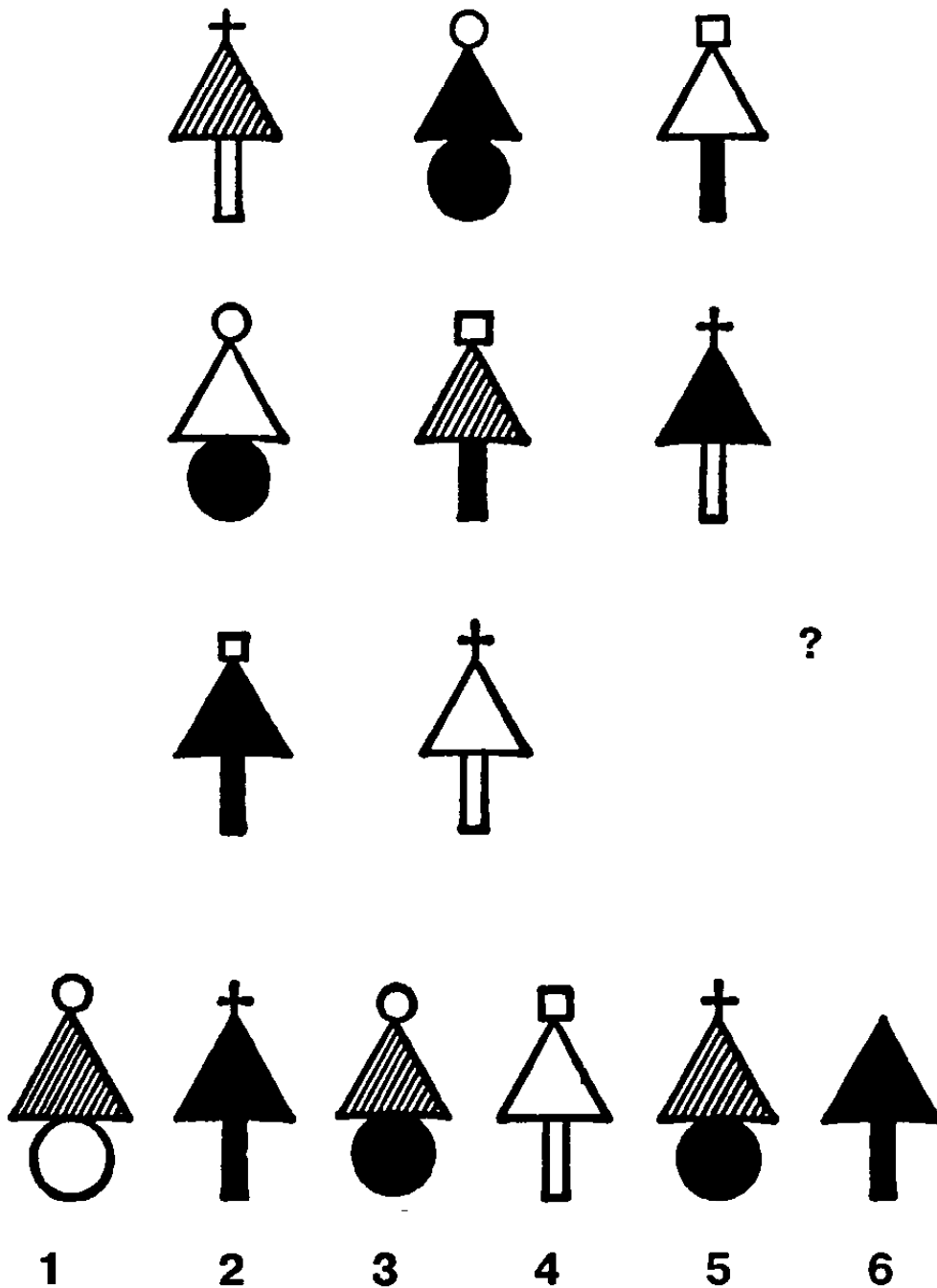
21. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



22. Найдите лишнее слово.

- ГАСОП
- НОБИКОТ
- КМАШАБ
- ЛЕБАК

23. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



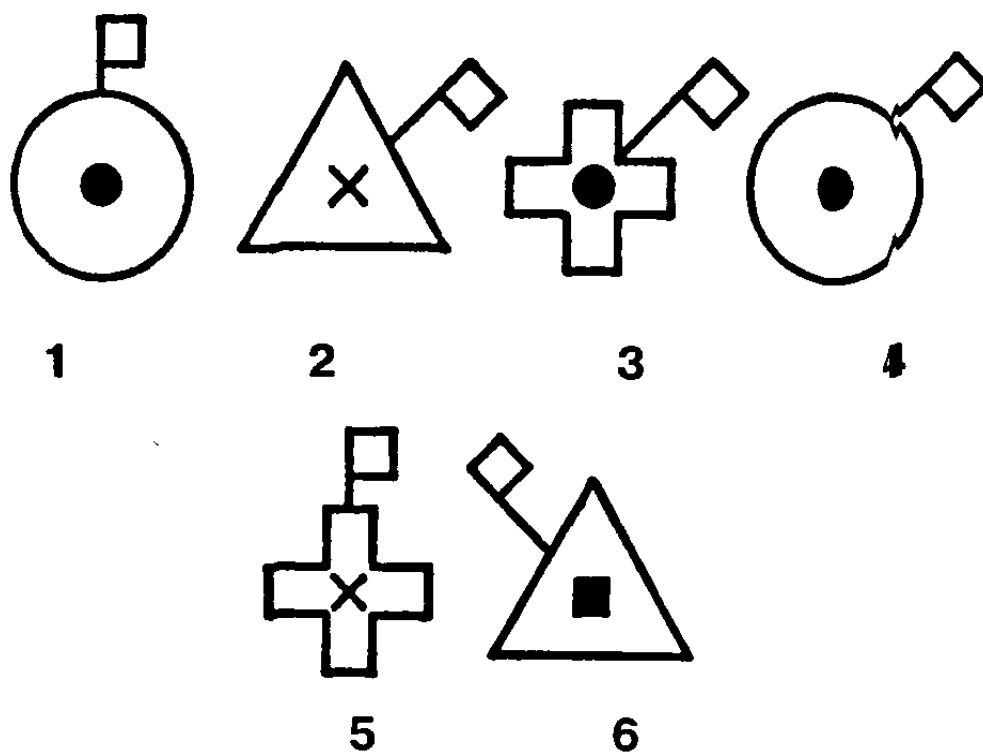
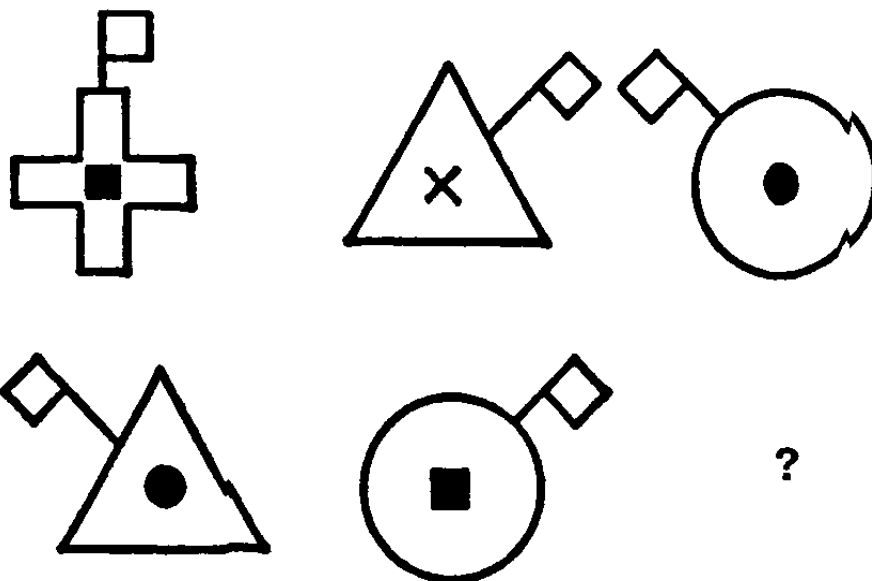
24. Вставьте в скобки слово, которое означало бы то же самое, что два слова за скобками.

РУКА (.....) ГРОЗДЬ

25. Вставьте пропущенную букву

Б Д Ж
В Ё К
Г З ?

26. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



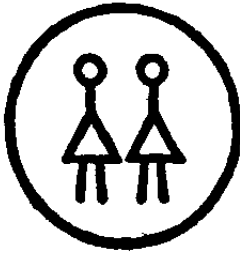
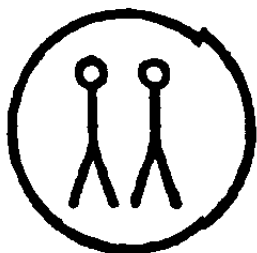
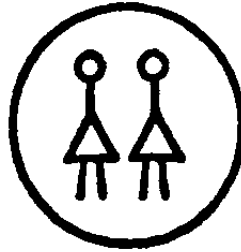
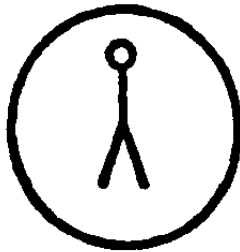
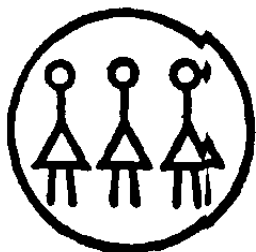
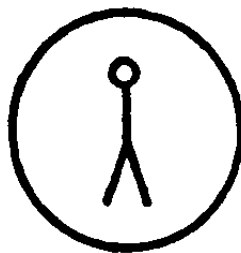
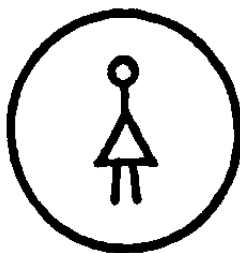
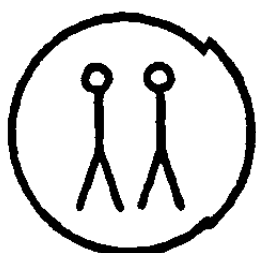
27. Вставьте пропущенное число.

2 8 5 6 8 ? 11

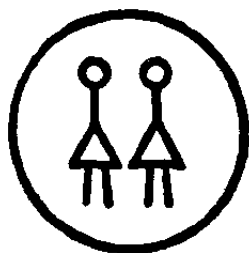
28. Вставьте пропущенное слово.

КАРТ (ТРАП) ПАРТА
СНОП (.....) АЛМАЗ

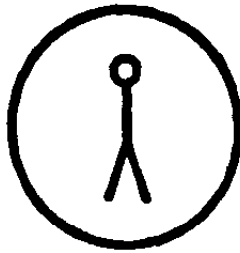
29. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



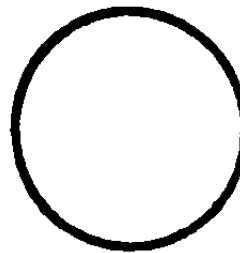
?



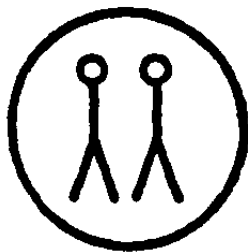
1



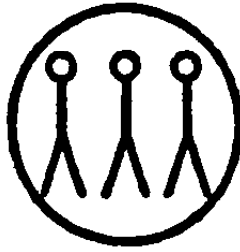
2



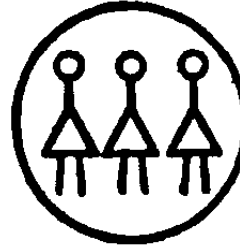
3



4

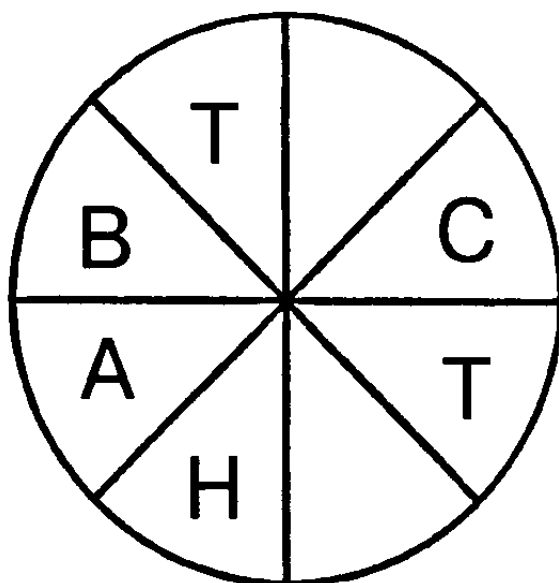


5



6

30. Вставьте пропущенные буквы.



31. Вставьте в скобки слово, которое означало бы то же самое, что два слова за скобками.

КАБИНА (.....) СЕЧА

32. Вставьте пропущенное число.

82 97 114 133 ?

33. Вставьте пропущенное слово.

БРОД (СОДА) РОСА

КРАН (.....) ЩЕЛЬ

34. Найдите лишнее слово.

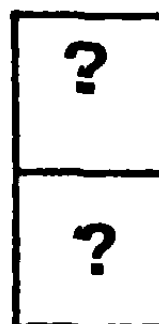
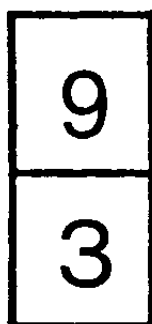
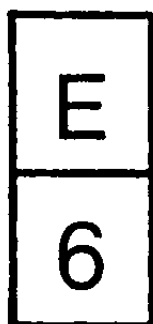
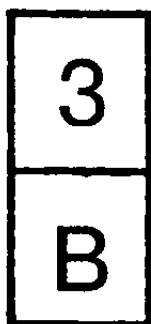
КНИУПСТ

СЕРКИП

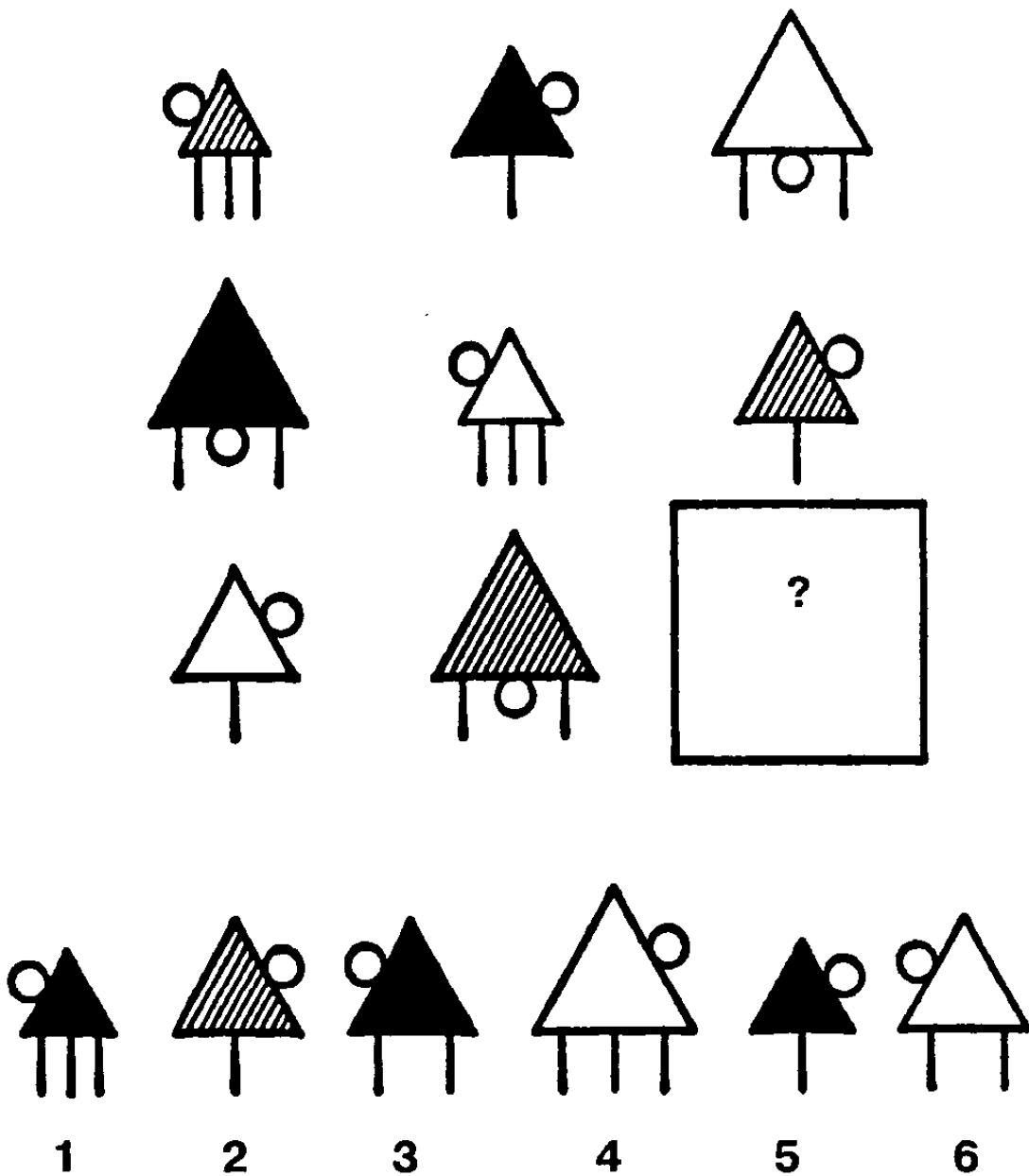
АШГУР

АННАБ

35. Вставьте пропущенную букву и цифру.



36. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



37. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.

СЕМЕННОЙ (....) ПЕНСИОННЫЙ

38. Вставьте пропущенное число.

16 (93) 15

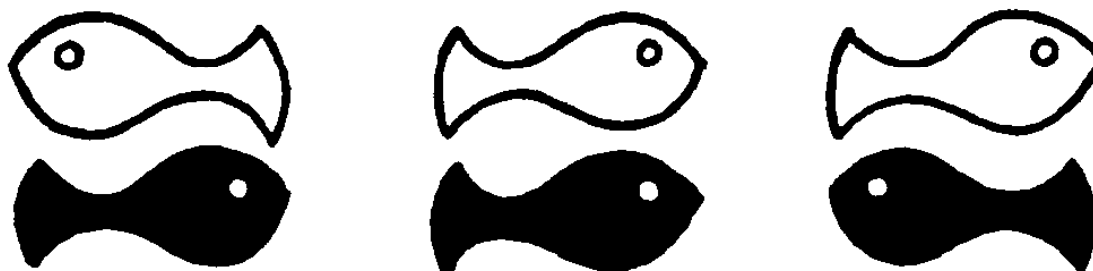
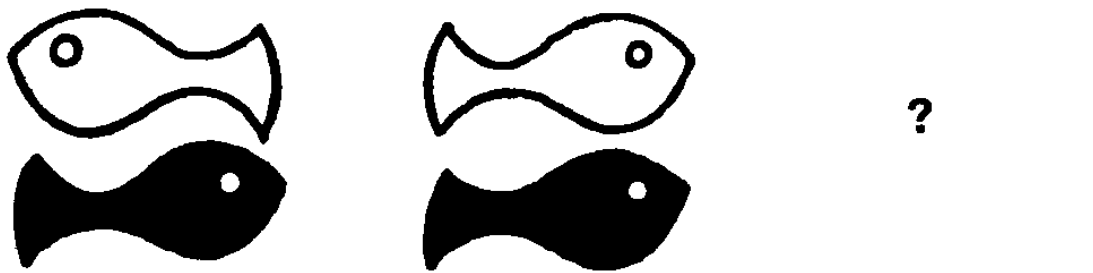
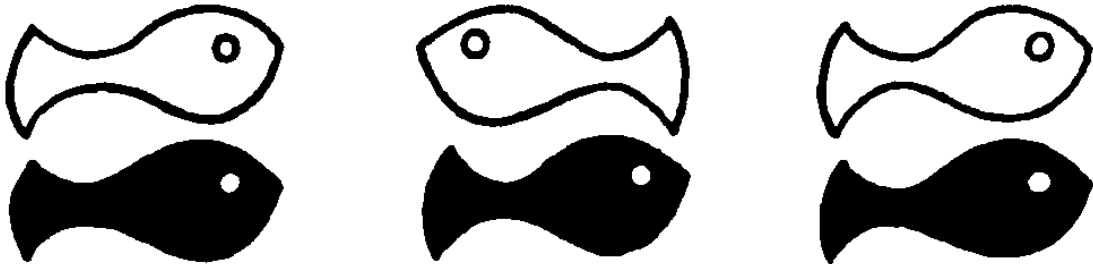
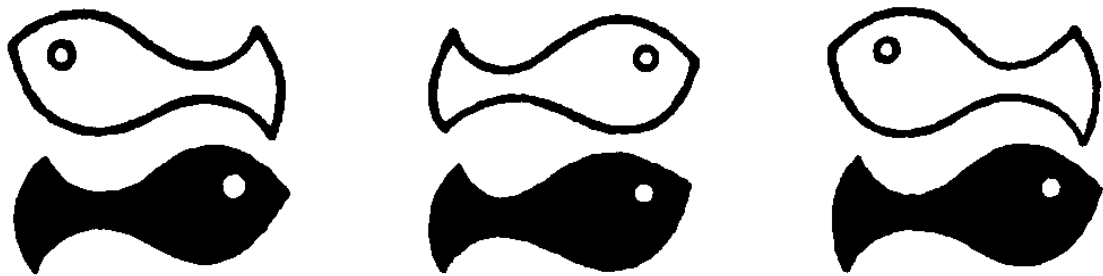
14 () 12

39. Вставьте в скобки пропущенное слово.

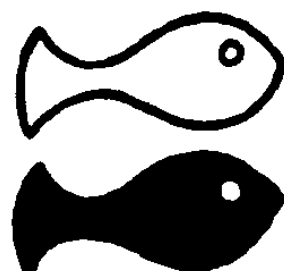
— ЛАТЫ (ЛАМА) АМБА

— СОЛЬ (.....) ТРОС

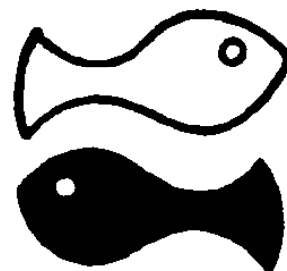
40. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



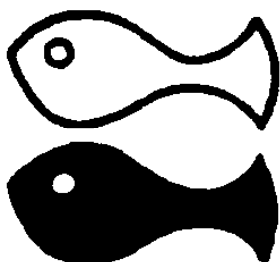
1



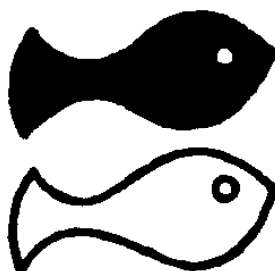
2



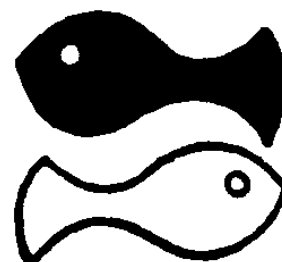
3



4



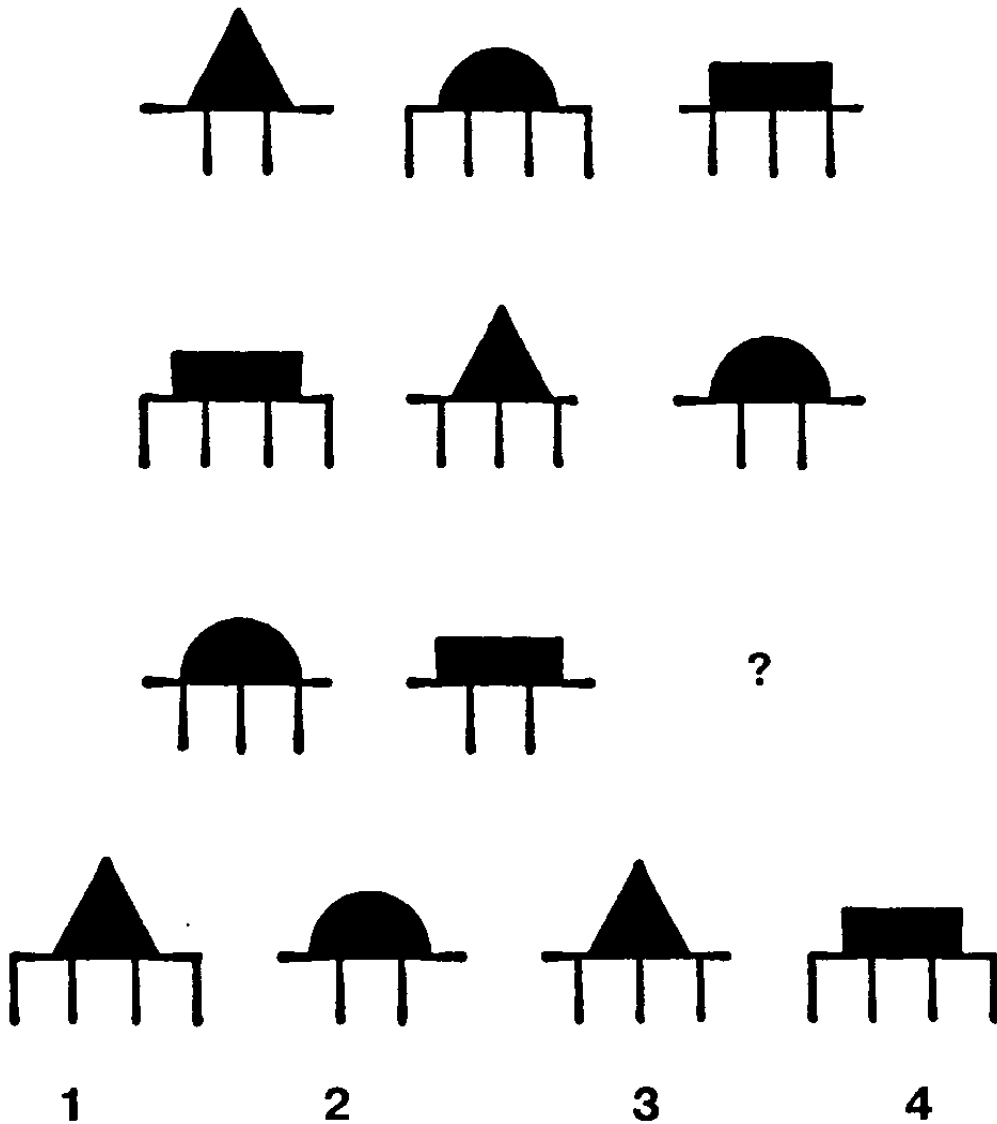
5



6

TECT №4

1. Выберите правильную фигуру из четырех пронумерованных.



2. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

ПРО(...)ОС

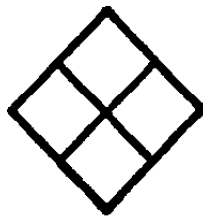
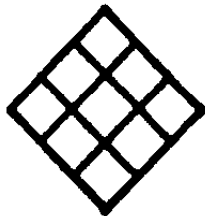
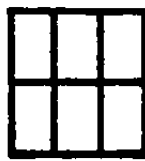
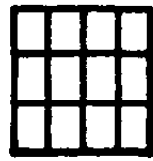
3. Найдите лишнее слово.

БЕЗАР
ОКОВАР
ЛАВПОТ
ПОНИТАЛА

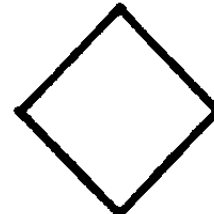
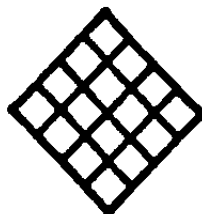
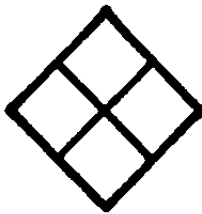
4. Вставьте в скобки пропущенное слово.

СКЛОН (ОКНО) НОРОВ
СТРУГ (.....) КАМИН

5. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



?

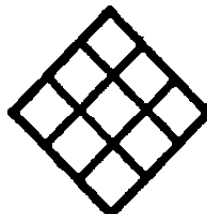
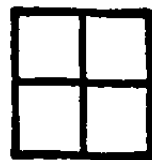


1

2

3

4



5

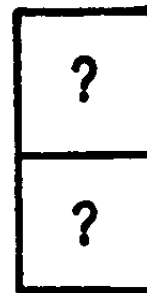
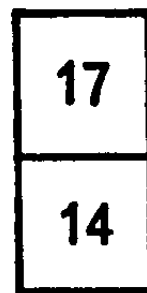
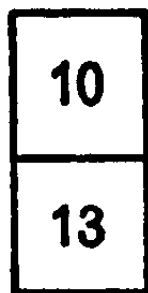
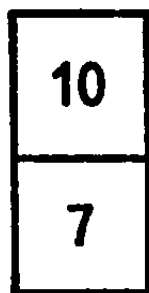
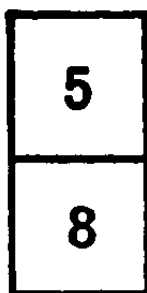
6

6. Вставьте пропущенное число.

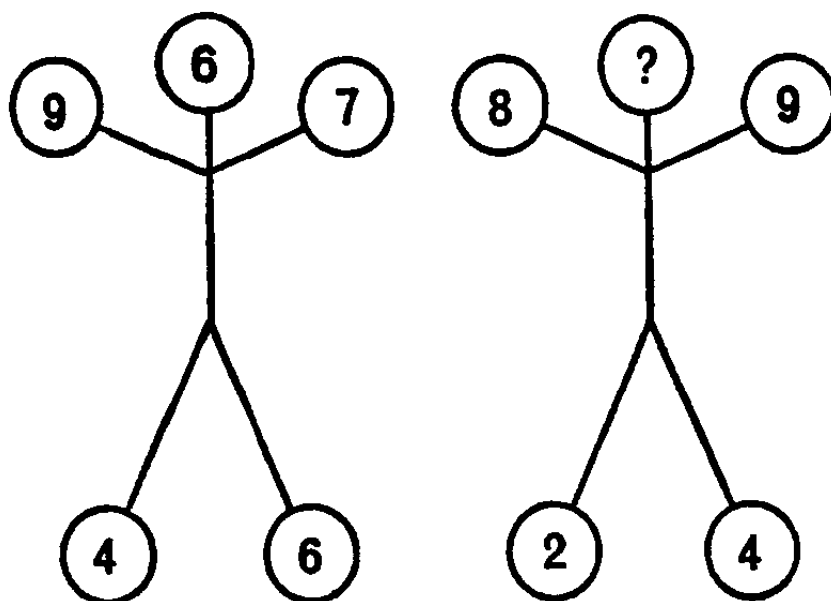
112 (190) 17

268 () 107

7. Вставьте пропущенные цифры.



8. Вставьте недостающую цифру.



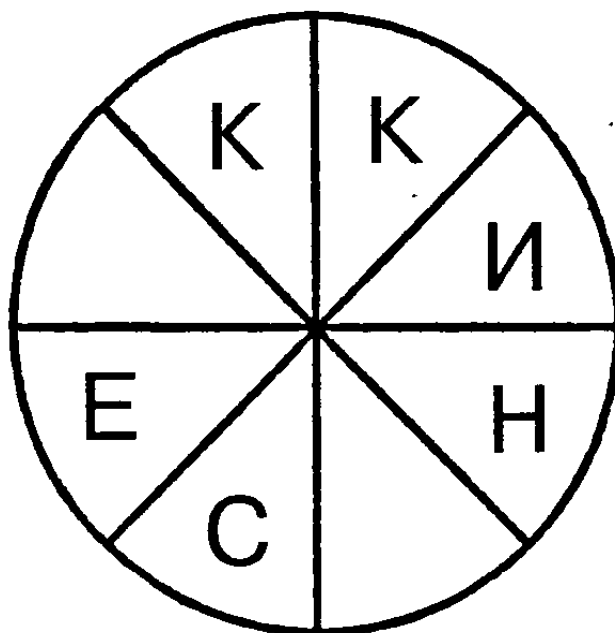
9. Вставьте недостающее число.

6 9 ? 24 36

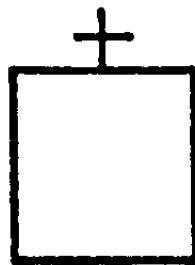
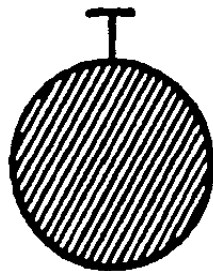
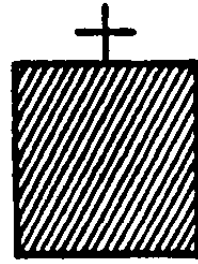
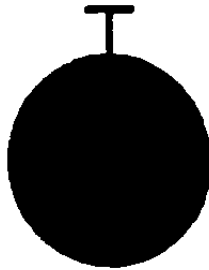
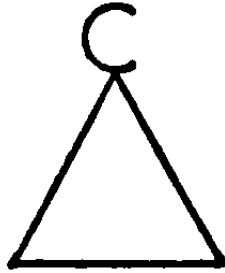
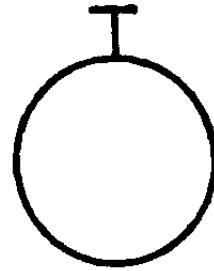
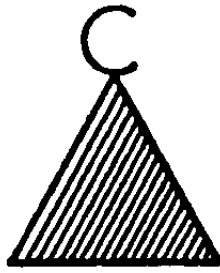
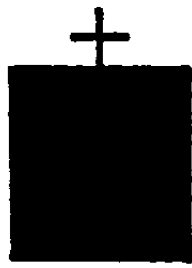
10. Найдите лишнее слово

ЧУКАР
ДИНКОР
ГАМАУБ
ПНАКОК

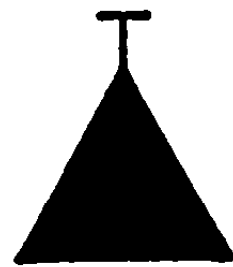
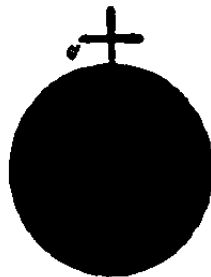
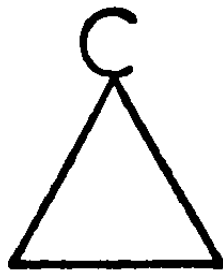
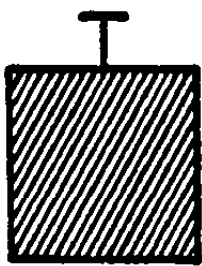
11. Вставьте пропущенные буквы.



12. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



?

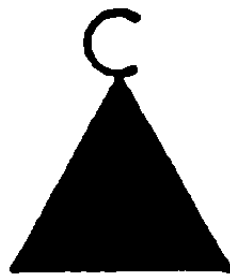
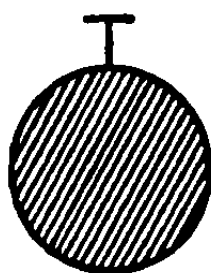


1

2

3

4



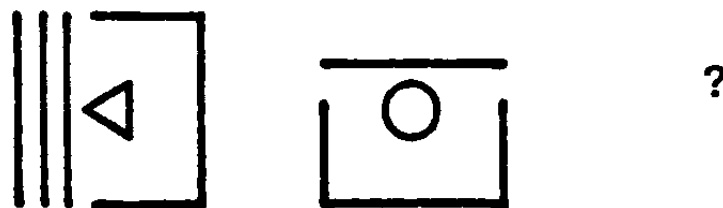
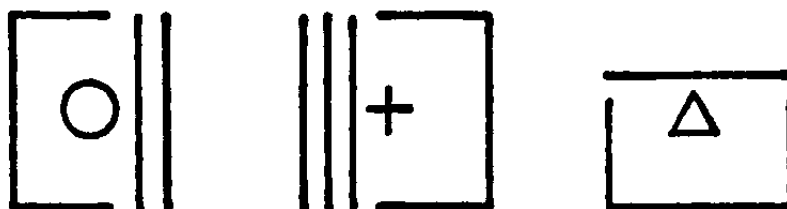
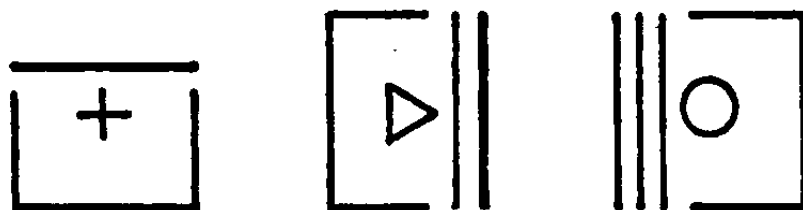
5

6

13. Вставьте пропущенную букву.

Т П Л Ж ?

14. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



1

2

3

4



5

6

15. Вставьте пропущенное число.

16 (96) 12

10 () 15

16. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.

СО(...)ОК

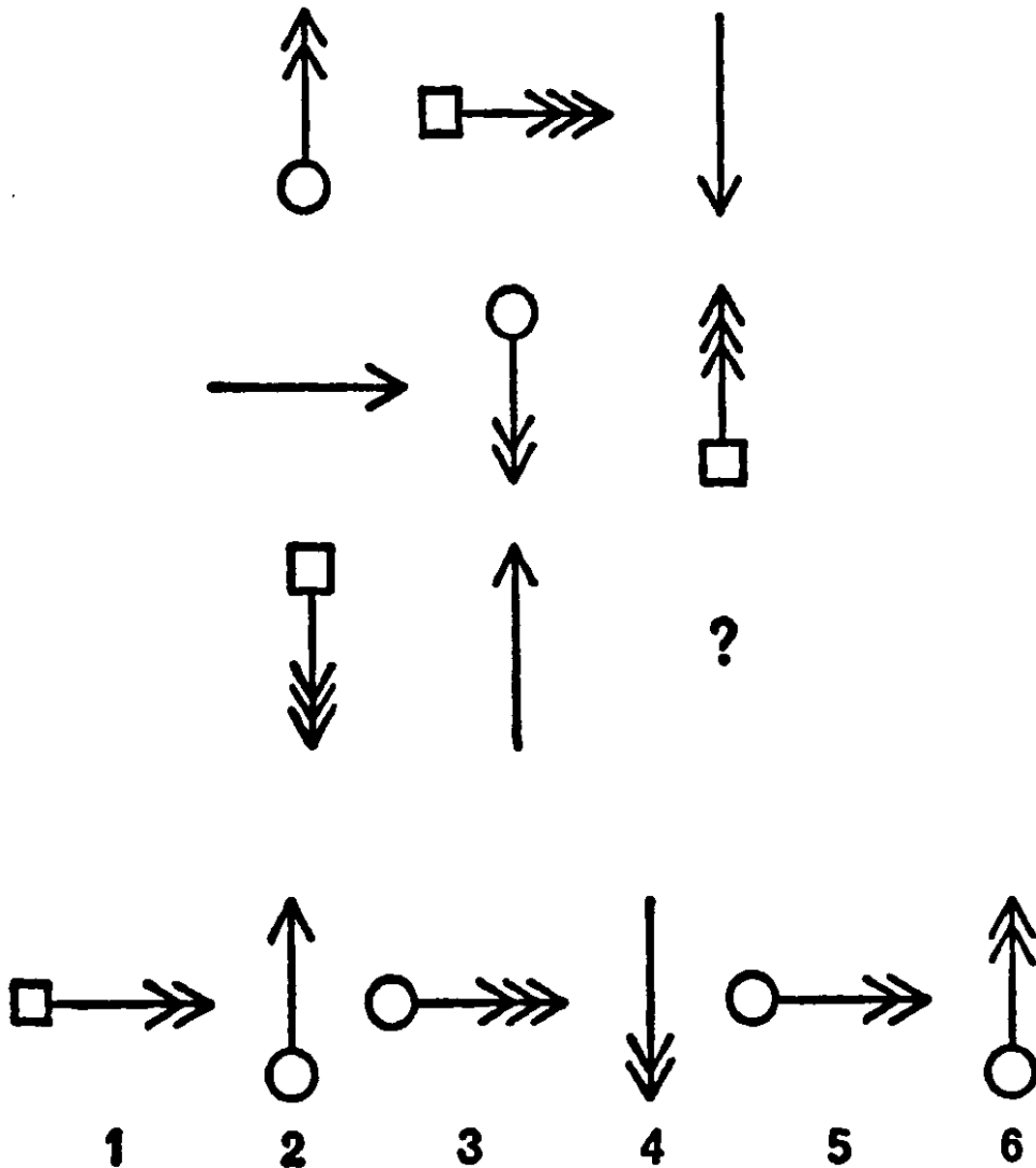
17. Вставьте пропущенную цифру.

4 1 2

2 6 3

3 2 ?

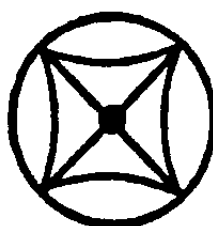
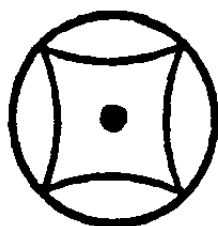
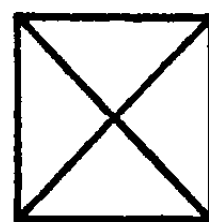
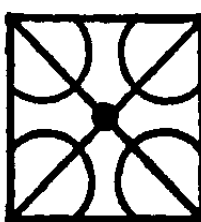
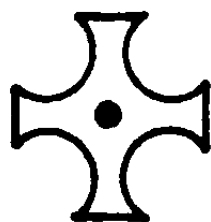
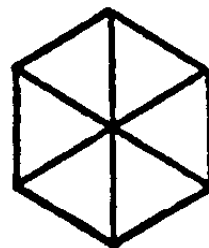
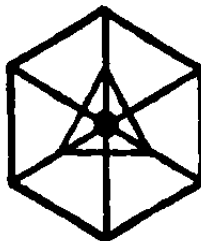
18. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



19. Вставьте пропущенную цифру.

2 5 26 ?

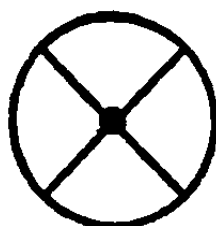
20. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



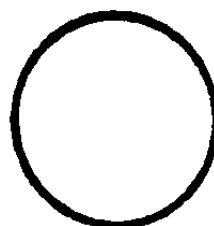
?



1



2



3



4



5



6

21. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

ЗА(...)ЧИК

22. Вставьте пропущенную цифру.

41 (28) 27

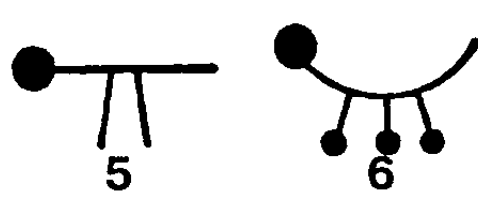
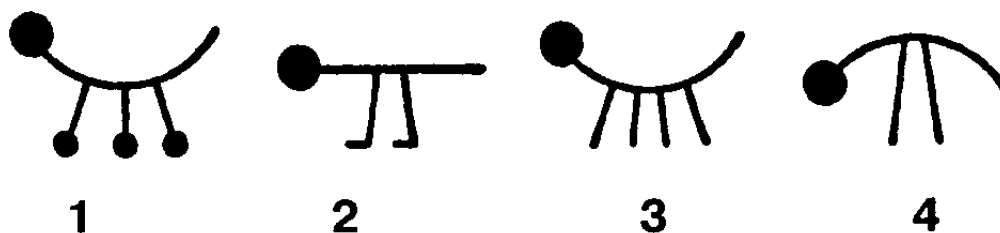
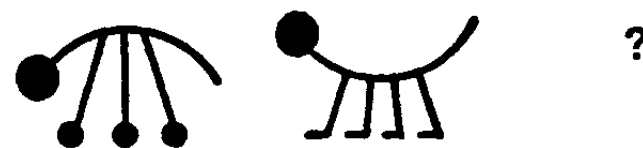
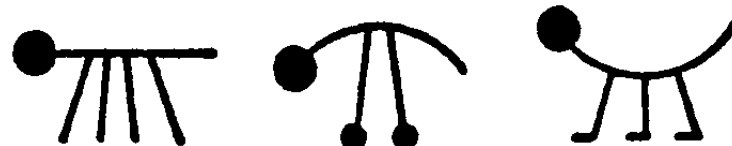
83 () 65

23. Вставьте в скобки пропущенное слово.

ДРАКА (РАНТ) НАРТЫ

ПРОСО (.....) СОСТАВ

24. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



25. Вставьте в скобки слово, означающее то же самое, что и два слова за скобками.

УКЛОН (....) РЫБА

26. Вставьте пропущенную букву.

Б Д Ж

Ж К О

О У ?

27. Найдите лишнее слово.

ЛУСТ

НАРБА

СЕРКОЛ

БЕТУТАР

28. Вставьте в скобки пропущенное слово.

УПОР (ПУЗО) ОЗОН

АРБА (.....) УГОЛ

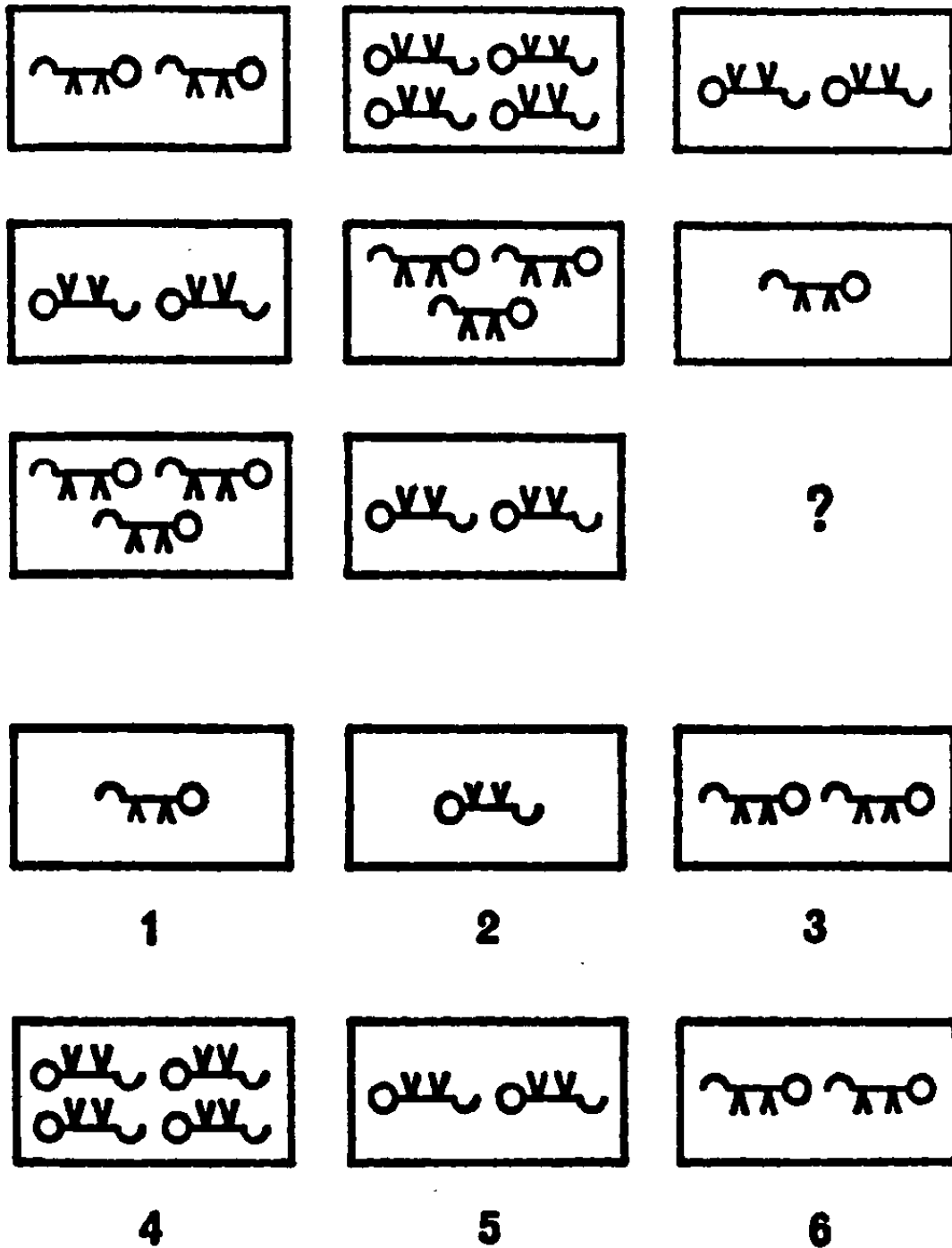
29. Вставьте пропущенные буквы.



30. Вставьте недостающее число.

65 35 17 ?

31. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



32. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.

ВЫСОКИЙ (....) ВЕЛИКИЙ

33. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.

МОРСКАЯ (.....) СТЕКЛЯННАЯ

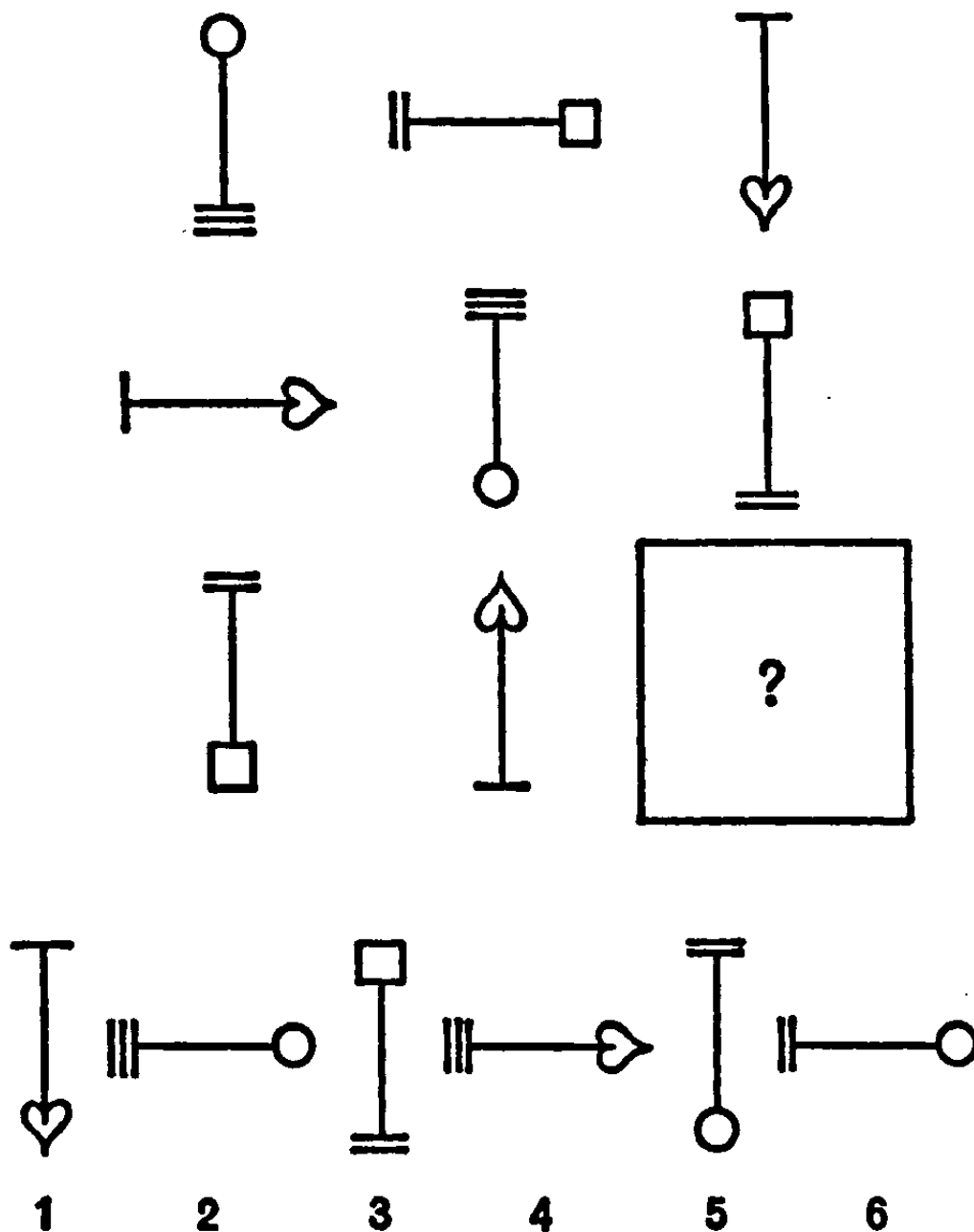
34. Найдите лишнее слово.

- БОРАК
- ОЛЧЕП
- КОТОЛЬ
- ОНЕКОЛ

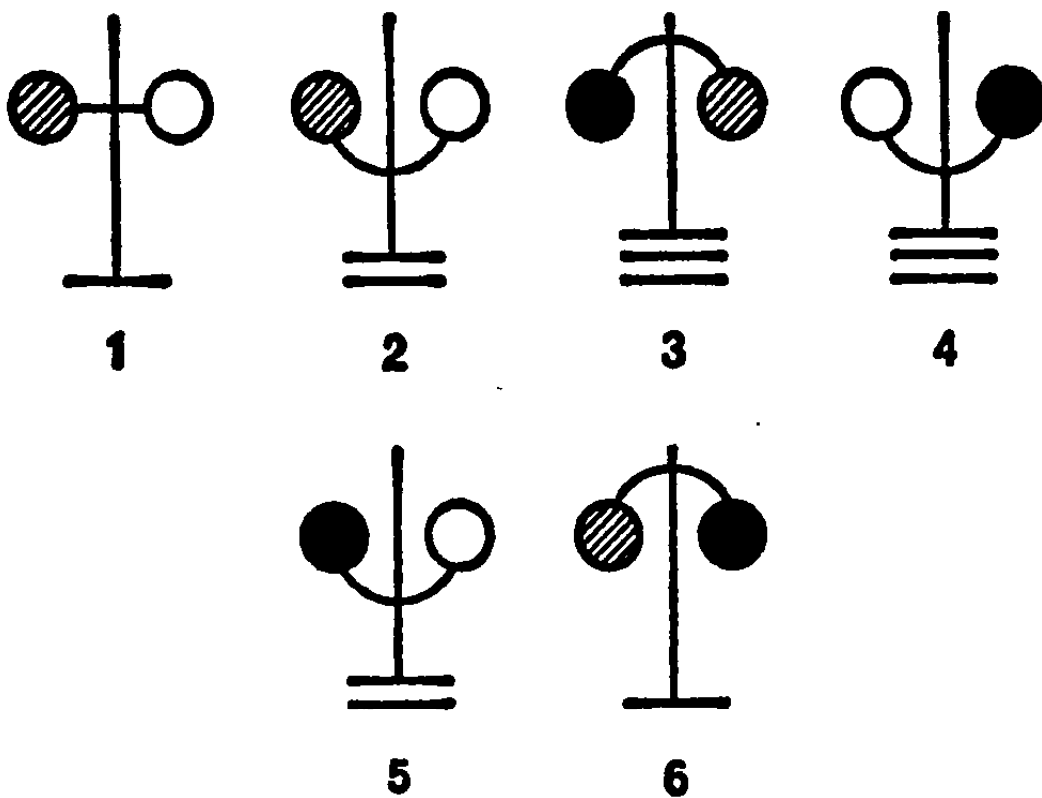
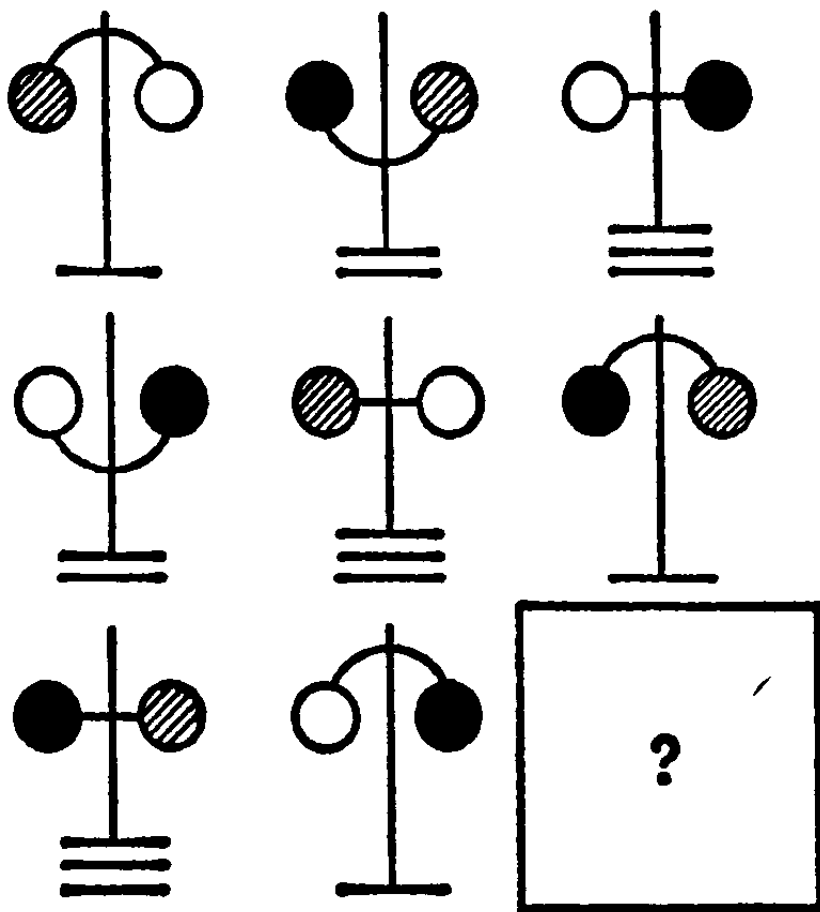
35. Вставьте пропущенное слово.

- ПРАВО (РОЗА) АЗОТ
- КАРАТ (.....) МОЛЬ

36. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



37. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



Ганс АЙЗЕНК

38. Вставьте пропущенное слово.

БРАК (БЛОК) СЛОН

ПОСТ (.....) ТАКТ

39. Вставьте пропущенную букву и цифру.

4
В

Е
7

11
И

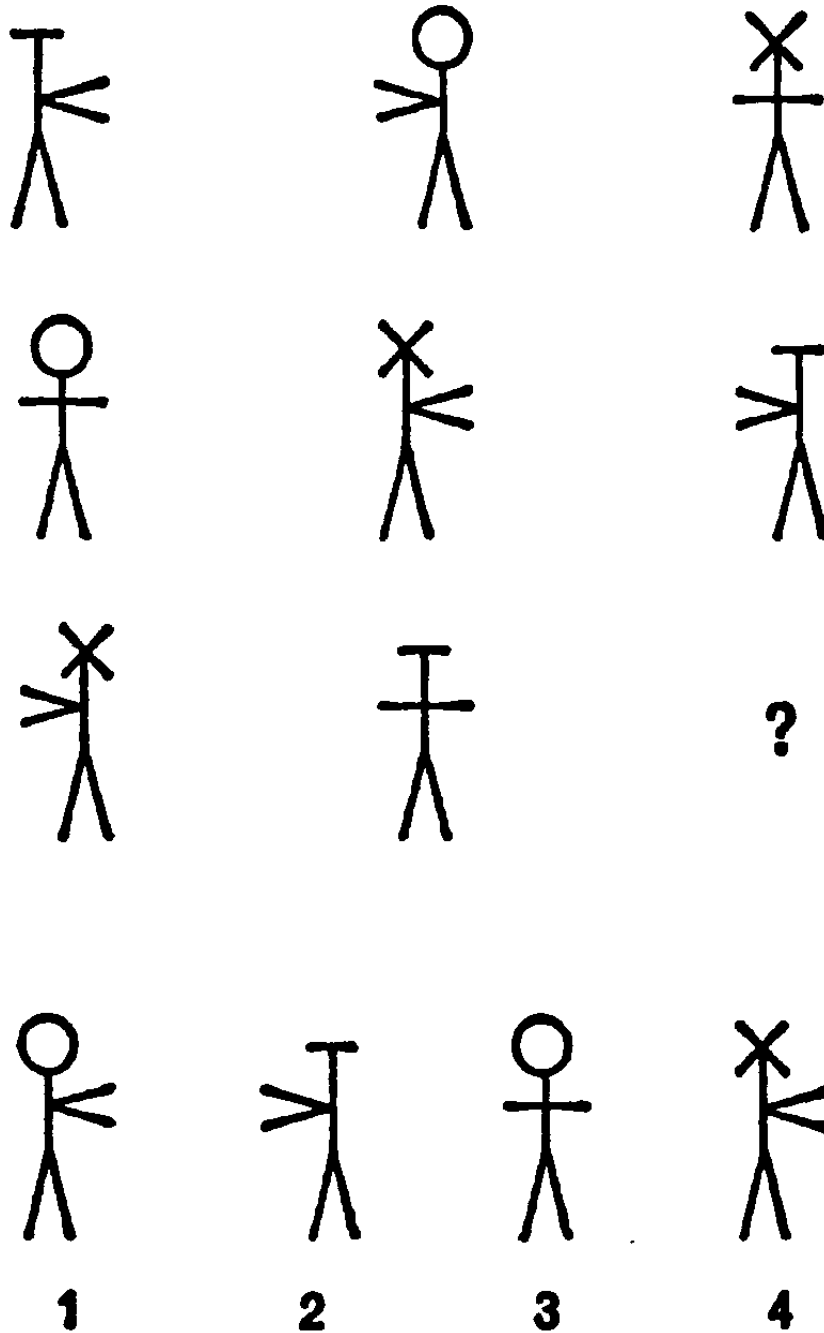
?
?

40. Вставьте пропущенное число.

8 8 6 2 ?

TECT №5

1. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



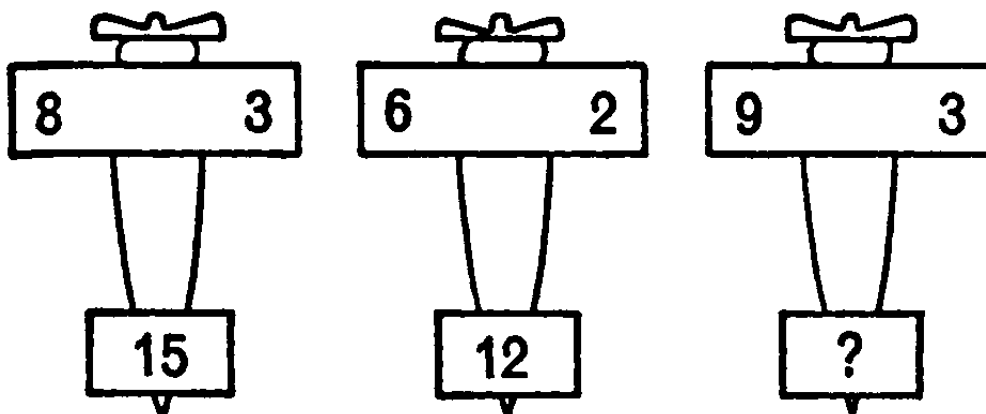
2. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.

С(....)АЛ

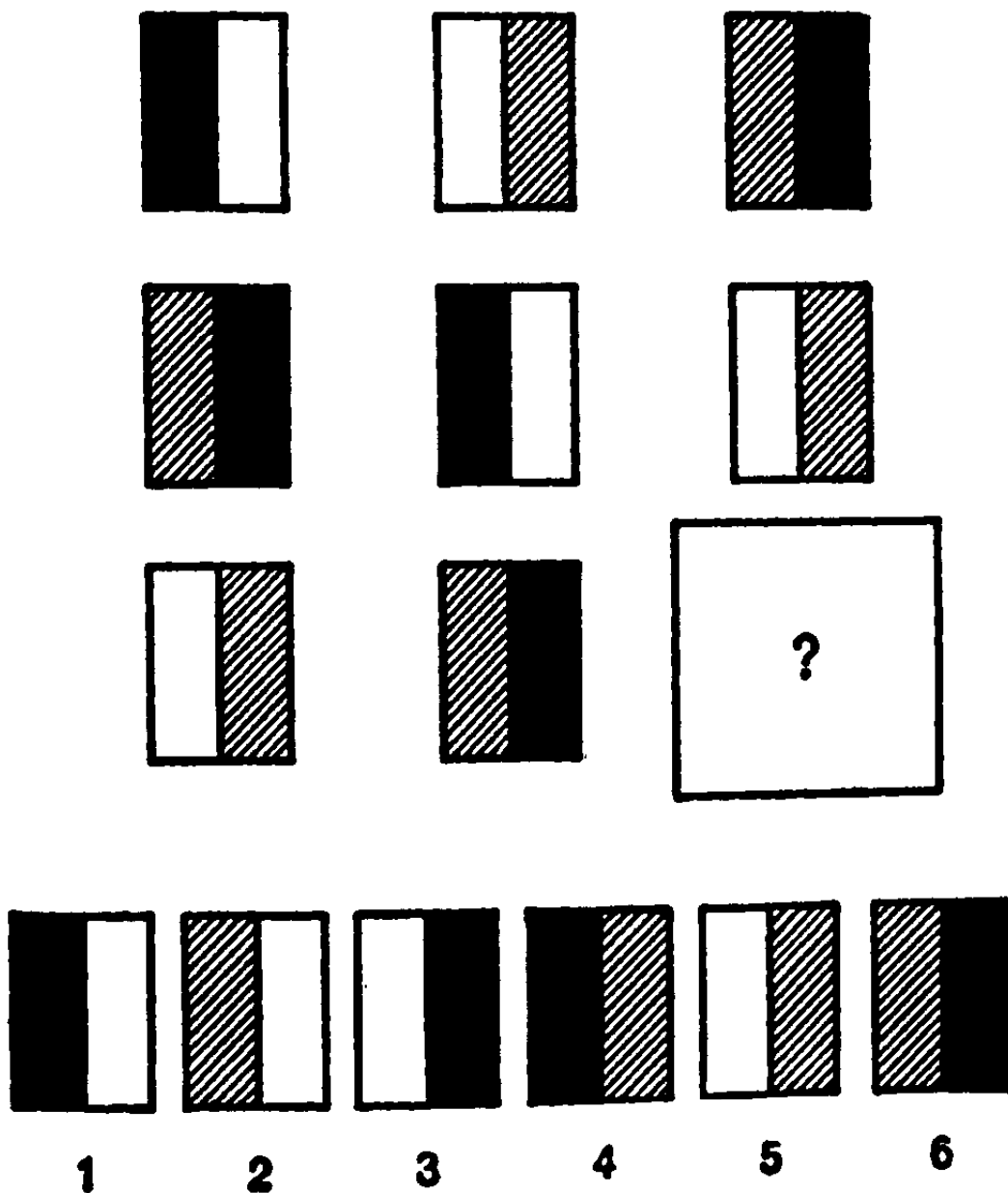
3. Найдите лишнее слово.

КУРСО
ДИГИНО
ХАРО
ВИНОРЬКА

4. Вставьте пропущенное число.



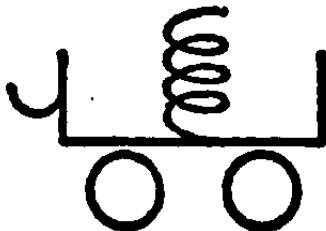
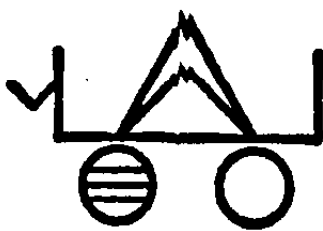
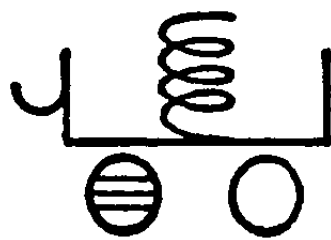
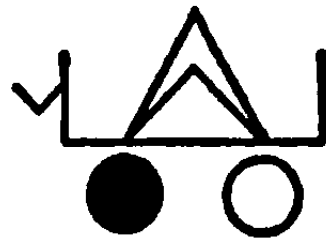
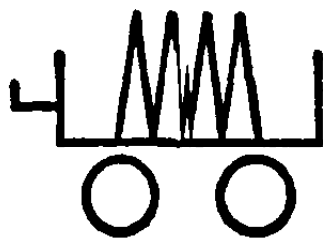
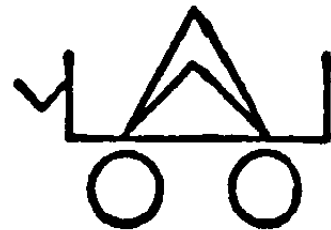
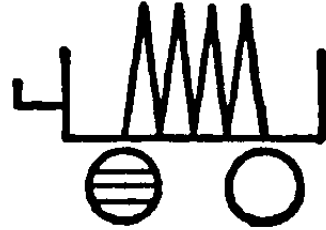
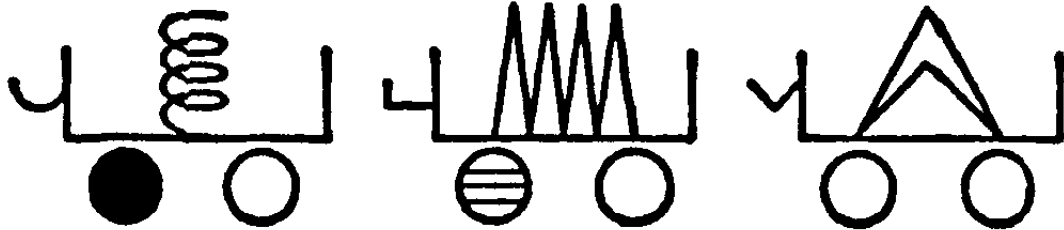
5. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



6. Вставьте пропущенное число.

5 7 4 6 3 ?

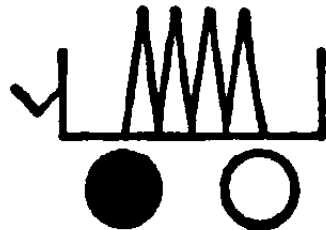
7. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



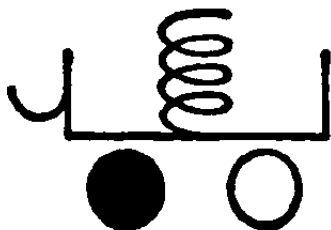
?



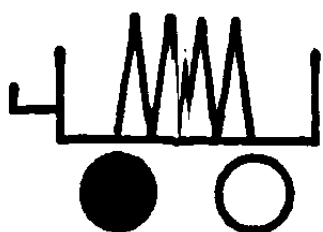
1



2



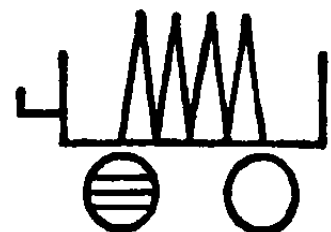
3



4



5



6

8. Вставьте в скобки пропущенное слово.

СНОХА (АНОД) САДОК
РОБОТ (.....) ДРАГА

9. Вставьте пропущенное число.

368 (9) 215
444 () 182

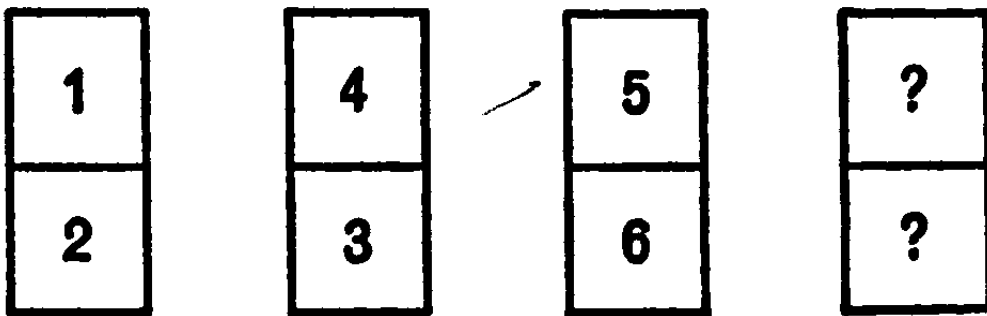
10. Найдите лишнее слово.

ДОЛАК
СОЛЕВ
КВАСЕЛ
АУЛЮКИНЧ

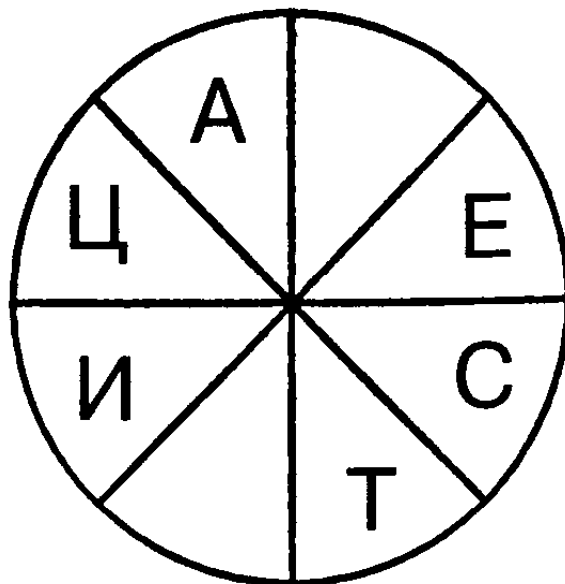
11. Вставьте пропущенную букву.

А Г Ж М ?

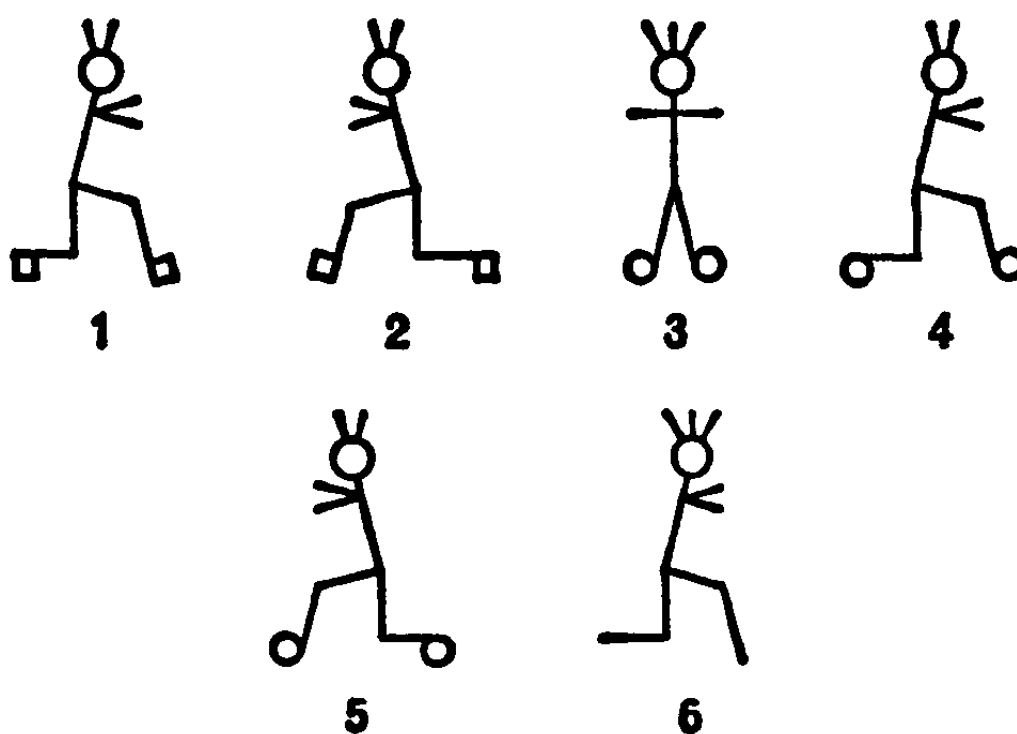
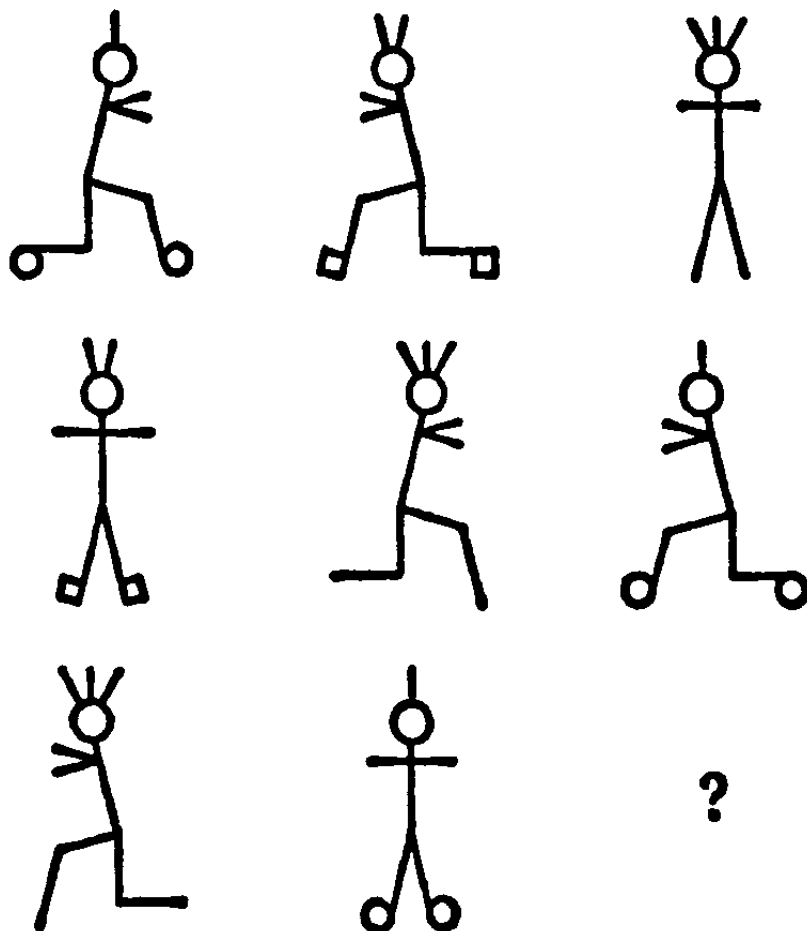
12. Вставьте пропущенные числа.



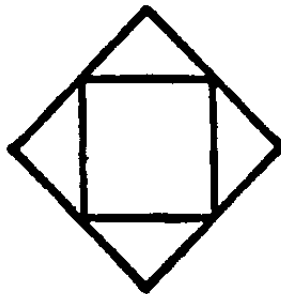
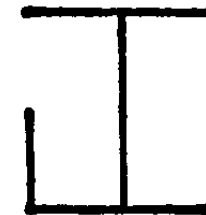
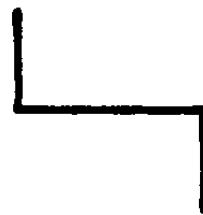
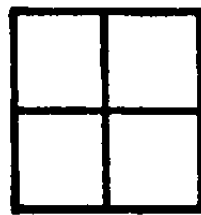
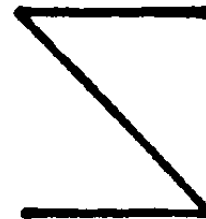
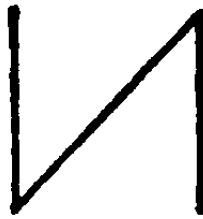
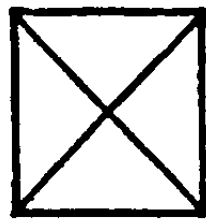
13. Вставьте пропущенные буквы.



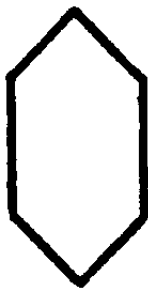
14. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



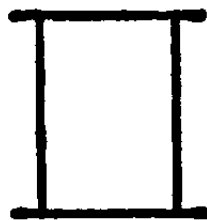
15. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



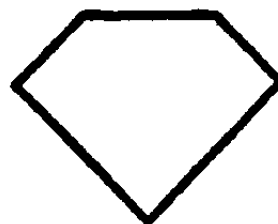
?



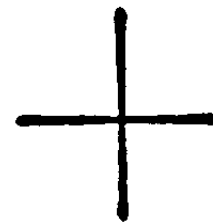
1



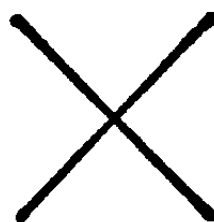
2



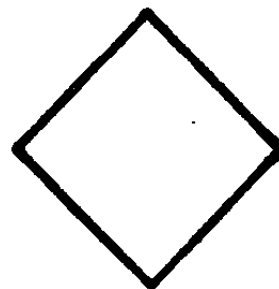
3



4



5



6

16. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.

Ж(...)ЗИК

17. Вставьте пропущенное число.

836 (316) 112

213 () 420

18. Вставьте пропущенное число.

1 8 12

7 12 18

3 4 ?

19. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.

РО(...)ИК

20. Вставьте пропущенное число.

188 (118) 424

214 () 320

21. Вставьте в скобки пропущенное слово.

БАШМАК (ТЬМА) ПЛАТЬЕ

МЕЛОК (.....) ВЕТЕР

22. Вставьте пропущенное число.

0 7 26 ?

23. Найдите лишнее слово.

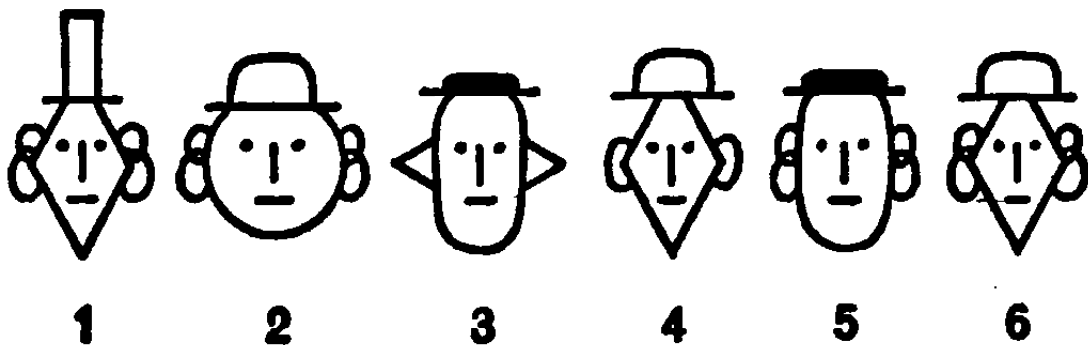
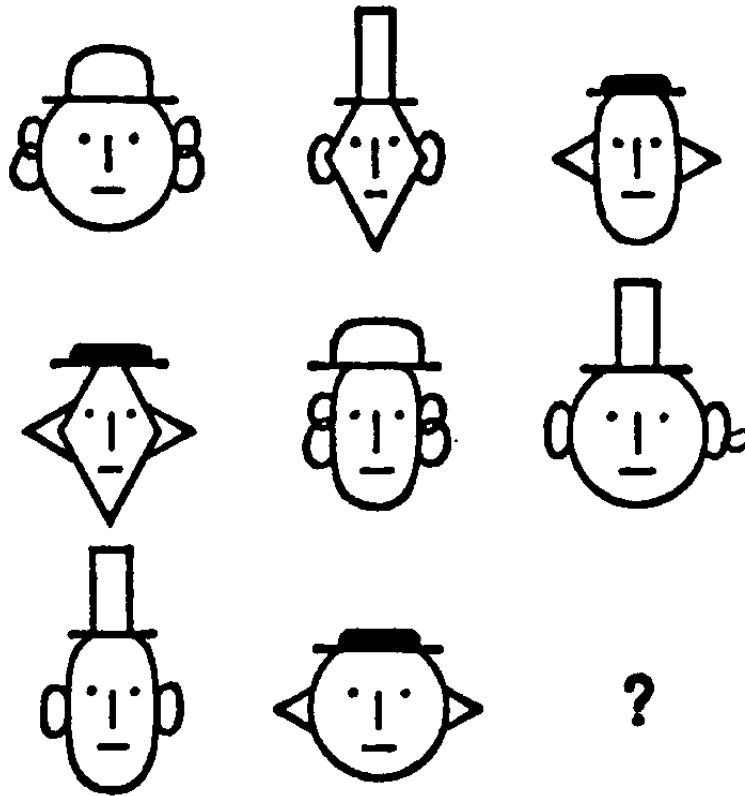
РАТРУ

ГАЛЬО

ВАНИРЕКО

НАНАЖ

24. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



25. Вставьте в скобки слово, означающее то же самое, что и два слова за скобками.

ОВОЩ (...) ОРУЖИЕ

26. Вставьте пропущенную букву.

? С А

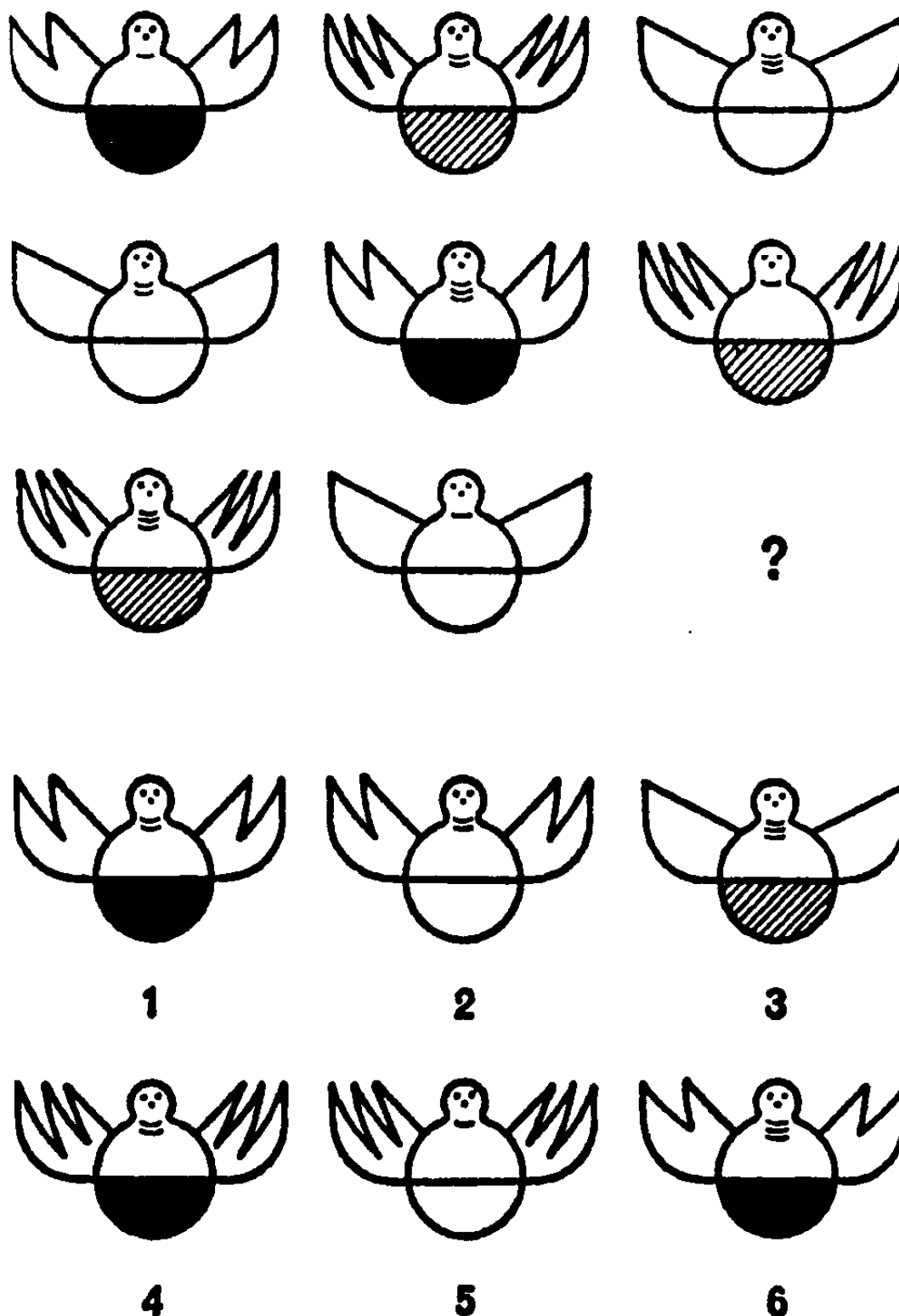
С У К

А К Р

27. Вставьте пропущенное число.

71 68 77 50 ?

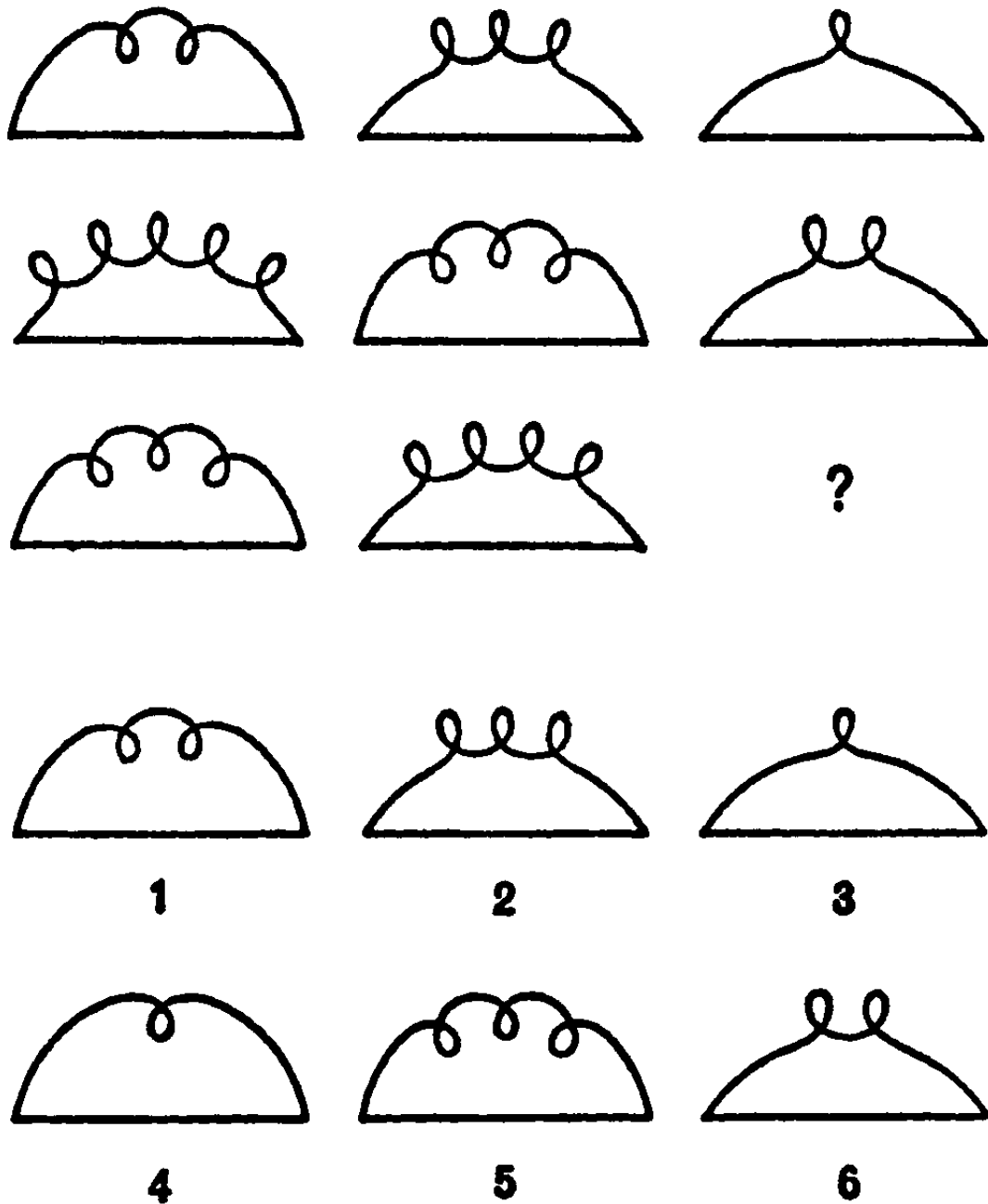
28. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



29. Вставьте в скобки пропущенное слово.

ХМАРЬ (ХАТА) СТОПА
СКАНЬ (.....) АГАВА

30. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



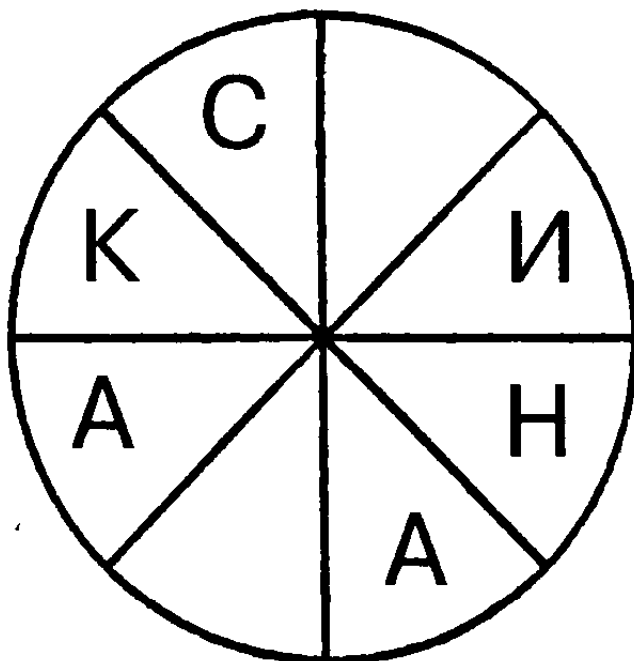
31. Вставьте в скобки слово, означающее то же самое, что и слова за скобками.

ЛЕС (...) ХИМИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ

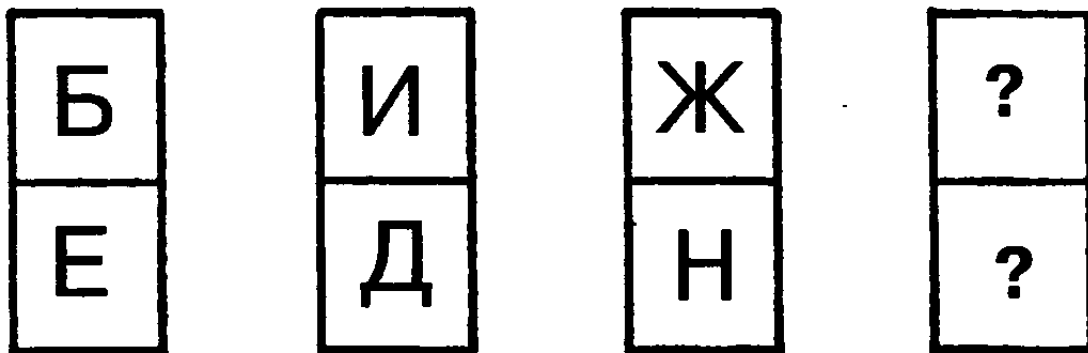
32. Найдите лишнее слово.

ЛОПАК
РАЧАК
КАШФ
ТРЕСВАН

33. Вставьте пропущенные буквы.



34. Вставьте пропущенные буквы.



35. Вставьте в скобки пропущенное слово.

ЗАПАЛ (ЛИПА) СПИНА

КОМАР (.....) СКАЛА

36. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.

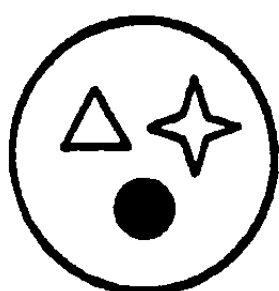
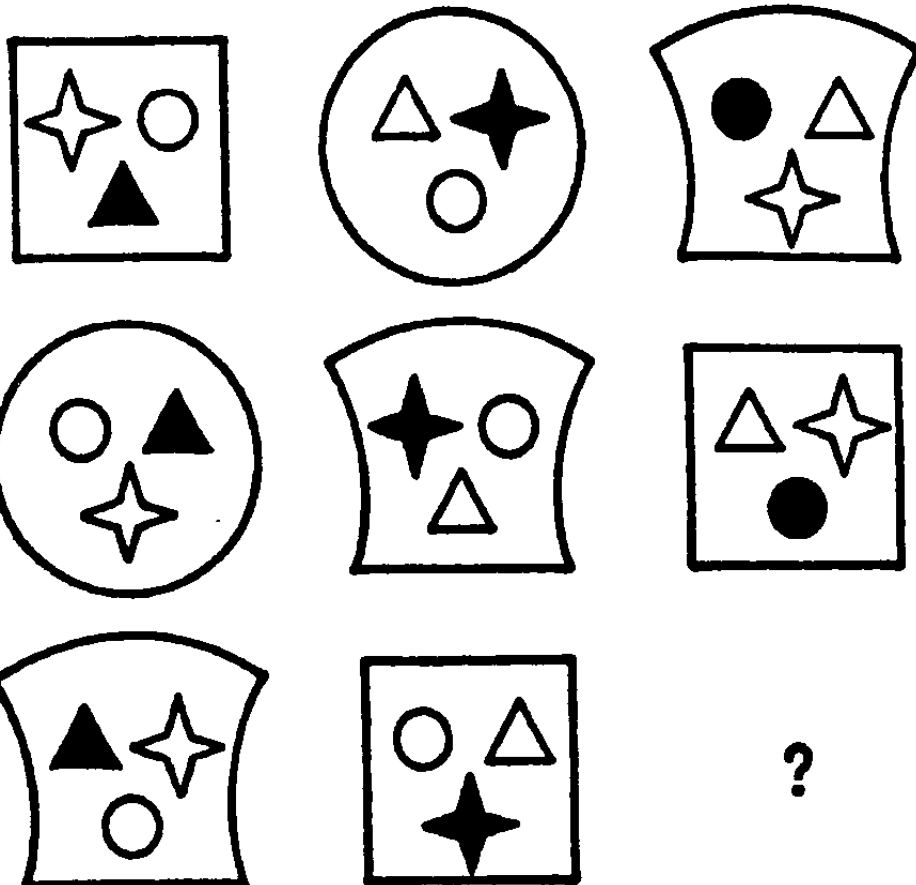
ПРОКАТНЫЙ (....) НОТНЫЙ

37. Вставьте в скобки пропущенное слово.

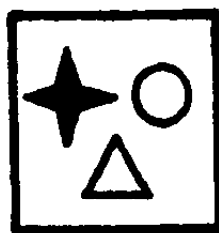
ГЛАЗ (ЗАРЯ) ДОЯР

ШРАМ (.....) НЕРВ

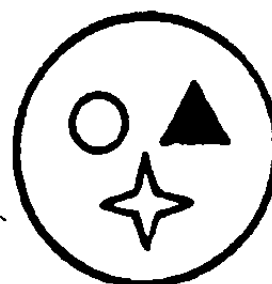
38. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



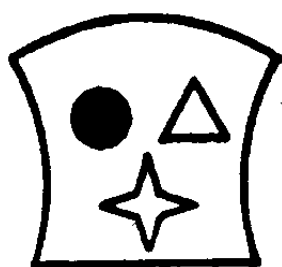
1



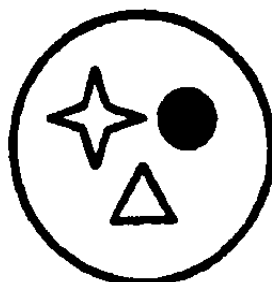
2



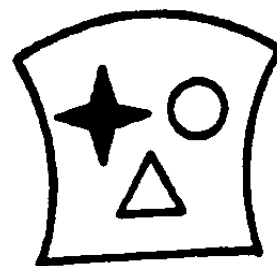
3



4

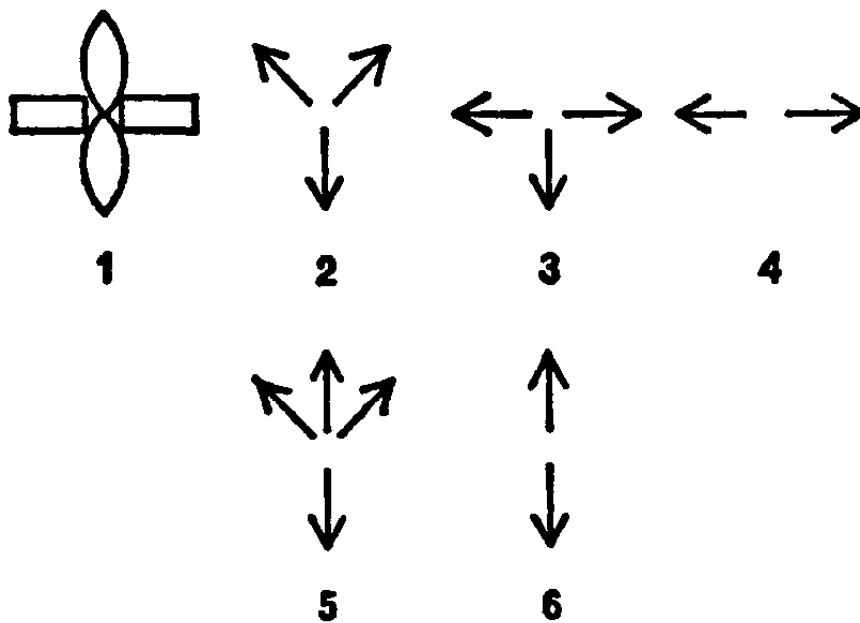
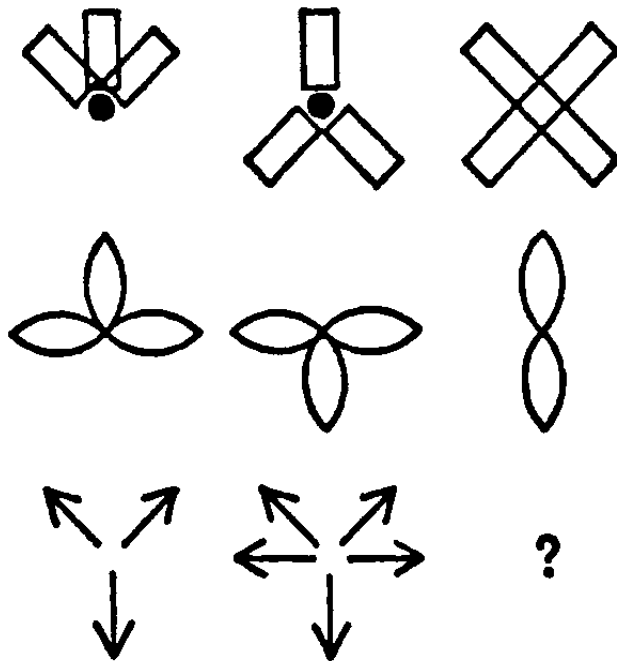


5



6

39. Выберите правильную фигуру из шести пронумерованных.



40. Вставьте пропущенные цифры.

9
25

16
8

7
9

?
?

**ТЕСТ
НА ВЕРБАЛЬНЫЕ
СПОСОБНОСТИ**

1. Вставьте в скобки слово, означающее то же самое, что и слова за скобками.

НАКОПИТЕЛЬ ДАННЫХ

(.....)

ВИНТОВКА

2. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.

АЭРО(....)ЕТА

3. Найдите лишнее слово в анаграммах.

ТОЛУБФ

ТОВИЖ

РЕКТИК

СИНТЕН

4. Найдите общее окончание для всех перечисленных слов.

за
бе
фла
терри
бал

(. . .)

5. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.

ПРОДУКТОВАЯ

(.....)

ДЕРЕВЯННАЯ

6. Найдите лишнее слово.

ШУПНИК

ПАЛЯШНИ

ЗУКОРА

МЕВЕШЕЛ

7. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

ПО(...)ГОН

8. Найдите общее начало для этих слов.

(.) — СЛИВ
 — мор
 — книжник
 — бурка

9. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.

ВЫСОКИЙ (.....) УЧЕБНЫЙ

10. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

МИКРО(...)ТАН

11. Найдите лишнее слово.

ЧОПАТ
 ВИЛАС
 РИОДА
 РЕФЕЛГАТ

12. Найдите общее начало для этих слов

(.) — руб
 — кол
 — ход

13. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

ГОРЛО(...)ИКА

14. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.

ЗАДРАВНЫЙ

(.....)

СПОРТИВНЫЙ

15. Найдите лишнее слово.

ПАЙЯПА

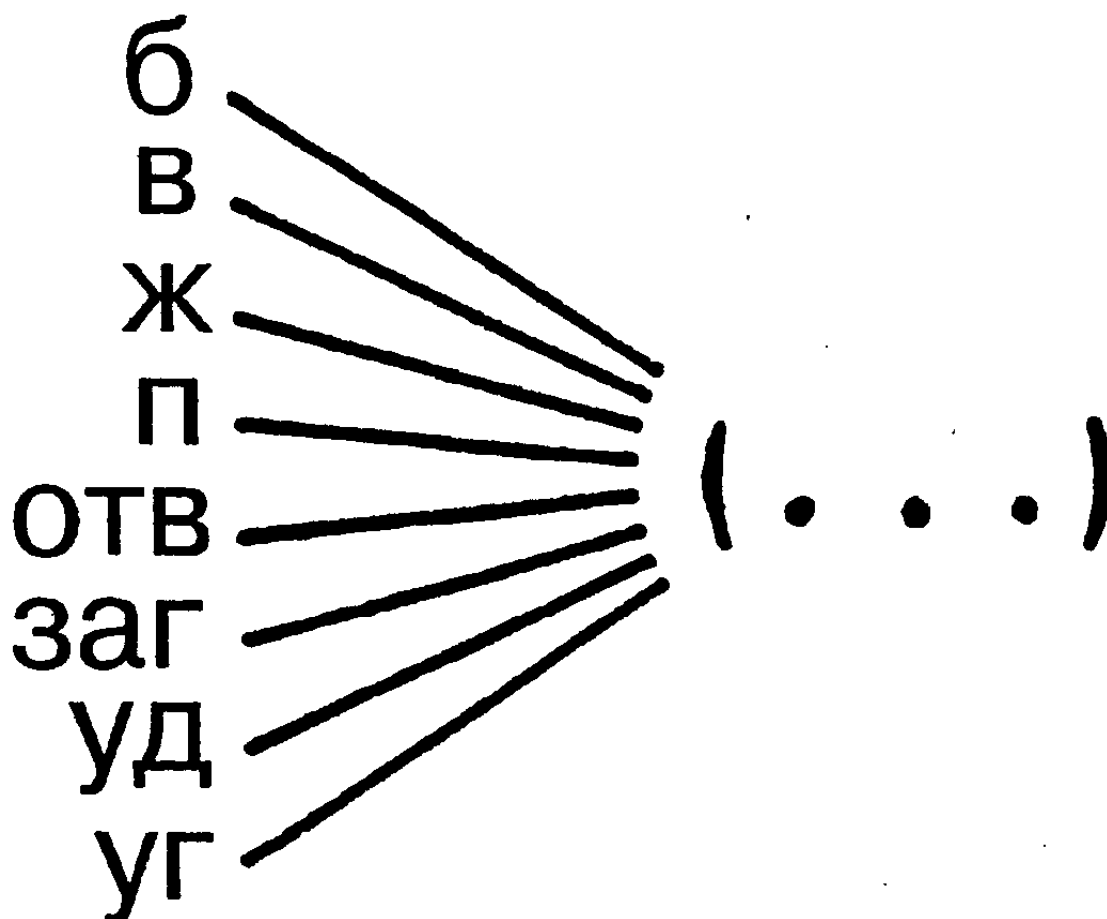
САБОРИК

НИКИФ

БРАЗУ

ВАЛИС

16. Найдите общее окончание для всех перечисленных слов.



17. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

БАМ(...)ВА

18. Найдите лишнее слово.

САРТА
РАКАТ
ТИЛЮК
ВЕРЛЕК
АЛИФАК

19. Найдите общее окончание для всех перечисленных слов.

тр
гн
ук
вк
пар
к
ул
бр
тон
кон

(. . .)

The diagram shows ten lines originating from the right side of each word listed on the left and converging towards a central ellipsis symbol consisting of three dots between parentheses: (. . .).

20. Вставьте в скобки слово, означающее то же самое, что и два слова за скобками.

УСТРОЙСТВО ДЛЯ ПОДНЯТИЯ ТЯЖЕСТЕЙ
(.....)
ЗАЩИТА ОТ УДАРА

21. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

МОЛО(...)КА

22. Найдите лишнее слово.

КОСЕРЬ

КАСАТ

БУЛАТ

НЕСИКЕП

23. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.

ПОЯСНОЙ (.....) ПРИВОДНОЙ

24. Найдите общее окончание для всех перечисленных слов.

Д
К
Л
С
Т
бр
ат
пар
хр

(. . .)

25. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

ПРИ(...)НЯ

26. Найдите лишнее слово.

ЛАГОВ
СИВАЛ
СОВКАМ
ДЕОР

27. Вставьте в скобки слово, означающее то же самое, что и слова за скобками.

ДОВРАГ (....) СТРОИТЕЛЬНАЯ ОПОРА

28. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

ПРИ(...)УС

29. Найдите лишнее слово.

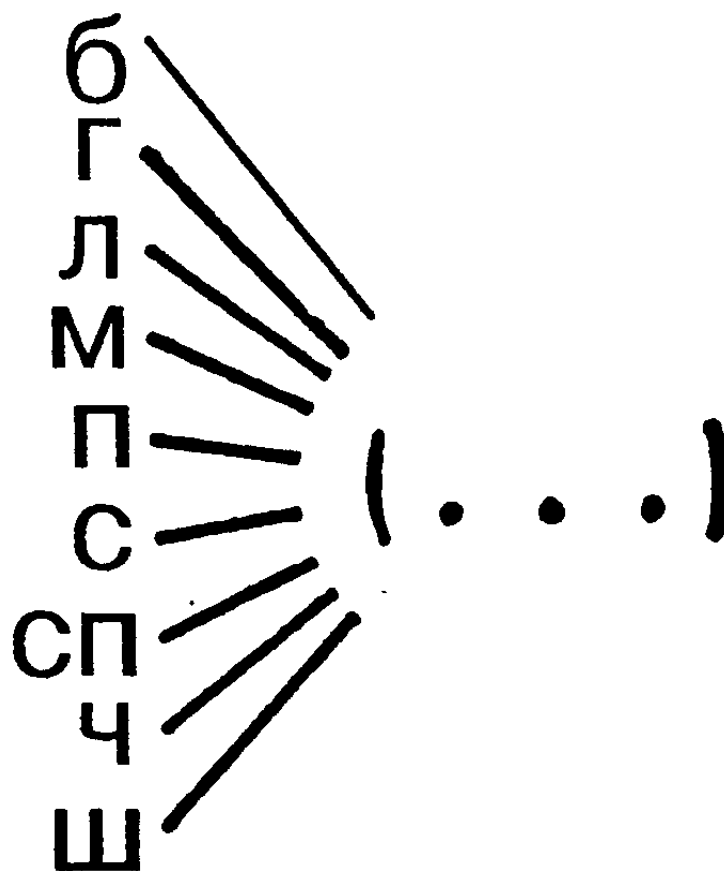
СОЛО
РОТОТОН
РИНЛЕБ
ВОРСОТ

30. Найдите общее окончание для всех перечисленных слов.

М
Ш
Т
В
ГЛ
СП
пат

(. . .)

31. Найдите общее окончание для всех перечисленных слов.



32. Вставьте в скобки слово, означающее то же самое, что и слова за скобками.

ПОПУТЧИК (.....)
КОСМИЧЕСКИЙ АППАРАТ

33. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

НЕБО(....)НИК

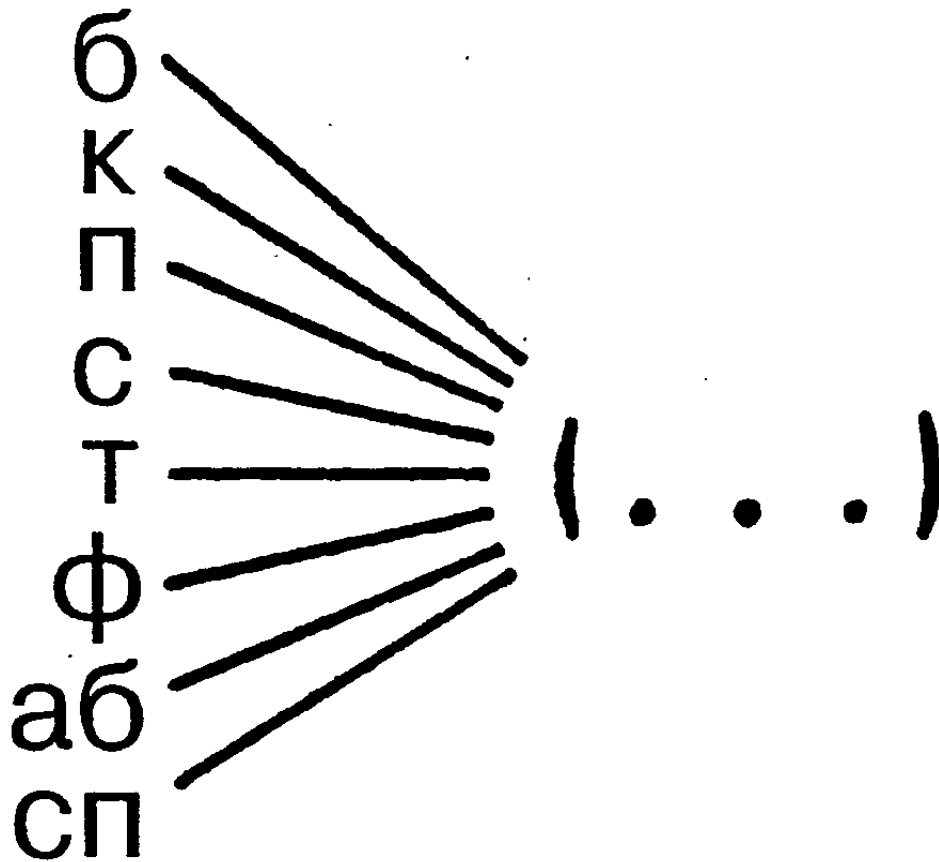
34. Найдите лишнее слово.

КАЙСО
ЧАГР
ЛАНКАБ
ПРИТА

35. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

НА(...)НИК

36. Найдите общее окончание для всех перечисленных слов.



37. Найдите лишнее слово.

ТЬЮОНТ
КСЕНИДК
БЪАЗКАЛ
МЬОЛРЕ

38. Вставьте в скобки слово, означающее то же самое, что и слова за скобками.

ВЫРАЖЕНИЕ НЕЖНОСТИ (.....)
ХИЩНОЕ ЖИВОТНОЕ

39. Вставьте в скобки слово, означающее то же самое, что и два слова за скобками.

НЕПРАВДА (....) ДЕРЕВО

40. Найдите общее окончание для всех перечисленных слов.

В
М
С
СФ (. . .)
ШХ
фан

41. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинает второе.

ПО(. . .)ОДЬ

42. Найдите лишнее слово.

МОРКА
ТРИМЕТ
КАПОТ
ПОКРИНОС

43. Найдите общее окончание для всех перечисленных слов.

П
Д
С (. . .)
Л
Т
ОС

44. Вставьте в скобки существительное, к которому подходят оба прилагательных за скобками.

ЦАРСКАЯ (.....) БОЛЬНИЧНАЯ

45. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.

СК(...)ОНЬ

46. Найдите лишнее слово.

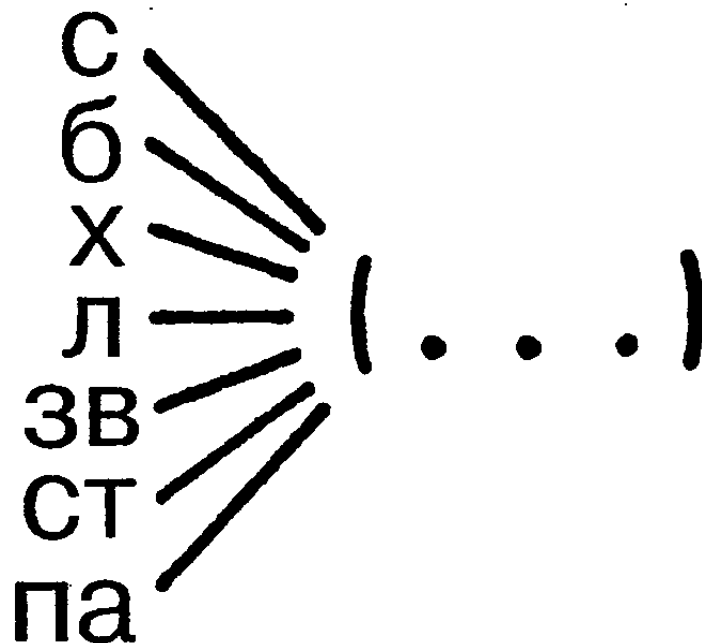
ОКАЗ

БРЕБО

СОФАРЕМ

ДОЛЬША

47. Найдите общее окончание для всех перечисленных слов.



48. Вставьте в скобки значимое слово, которое завершает первое слово и начинается второе.

ТО(...)ИАНТ

49. Найдите лишнее слово.

ТРЕСАС

СПИРКАК

ВЕДЬЕР

ХОСАН

НИРУШ

Ганс АЙЗЕНК

50. Найдите общее окончание для всех перечисленных слов.

К
Т
П
СК
СТ
КР
ПР

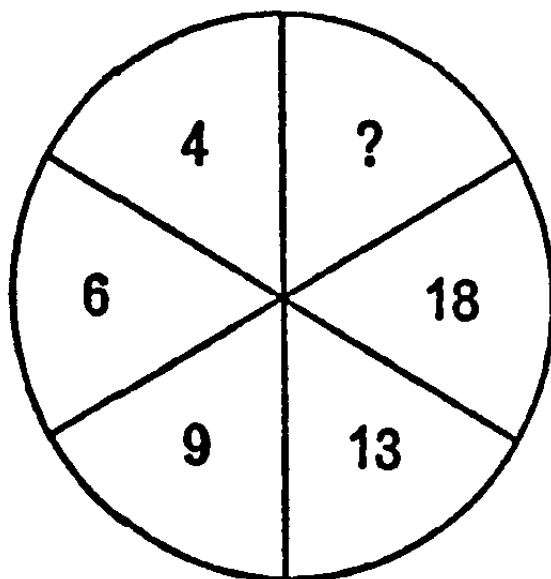
(. . .)

**ТЕСТ
НА ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ
СПОСОБНОСТИ**

1. Вставьте недостающее число.

18 20 24 32 ?

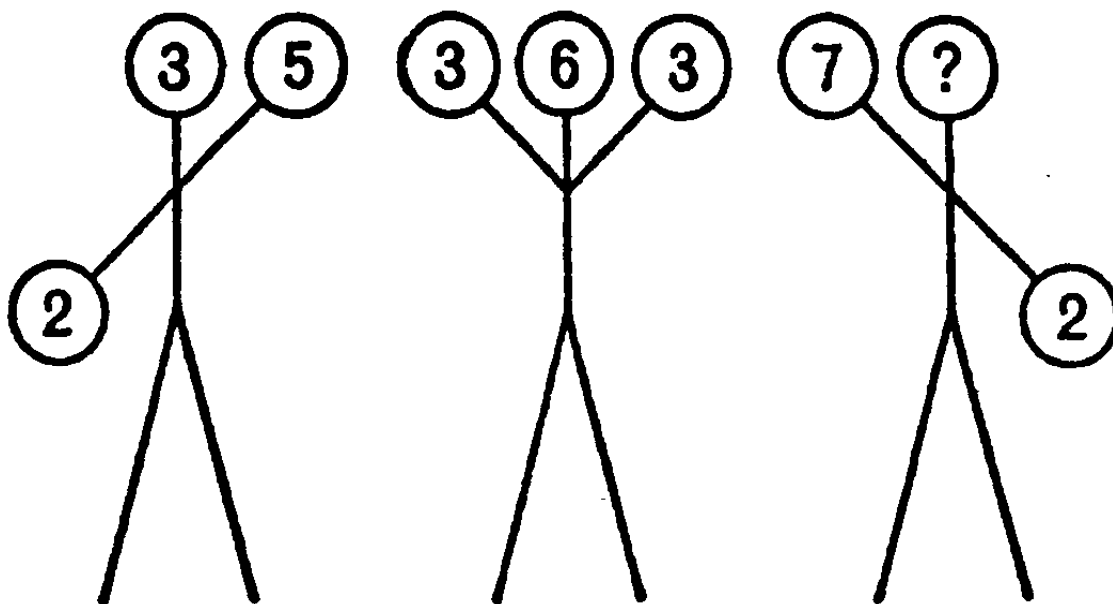
2. Вставьте пропущенную цифру.



3. Продолжите числовой ряд.

212 179 146 113 ?

4. Вставьте пропущенную цифру.



5. Вставьте недостающее число.

6 8 10 11 14 14 ?

6. Вставьте в скобки пропущенное число.

17 (112) 39

28 () 49

7. Вставьте пропущенную цифру.

3 9 3

5 7 1

7 1 ?

8. Продолжите числовой ряд.

7 13 24 45 ?

9. Вставьте в скобки пропущенное число.

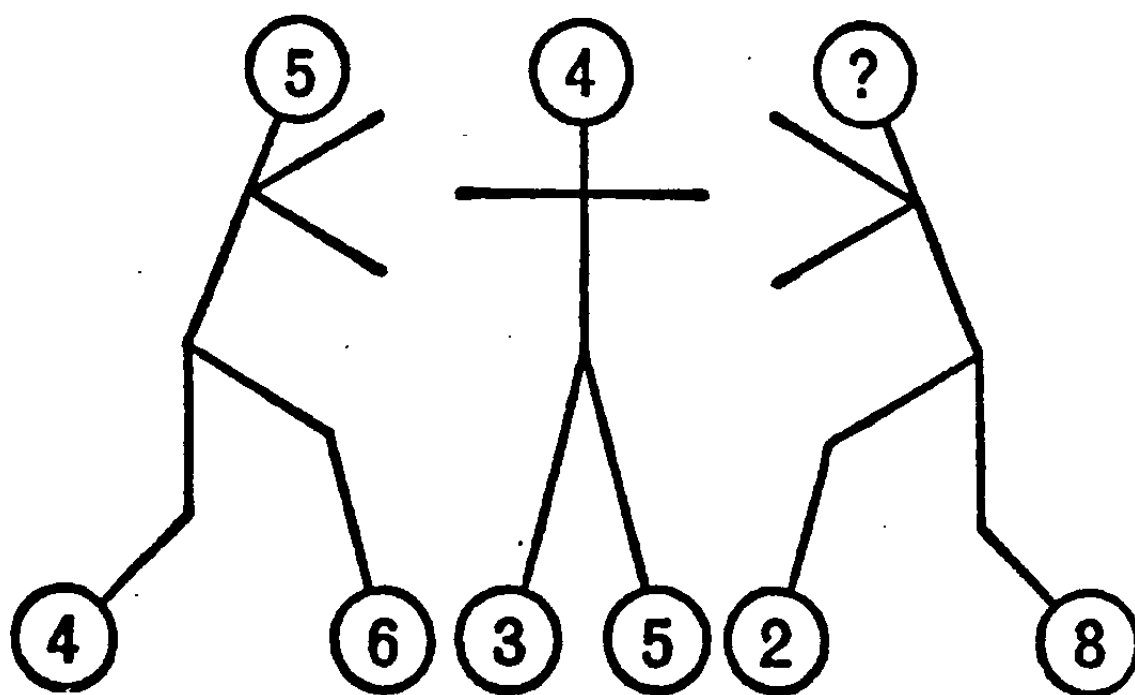
234 (333) 567

345 () 678

10. Продолжите числовой ряд.

4 5 7 11 19 ?

11. Вставьте пропущенную цифру.



12. Вставьте недостающее число.

6 7 9 13 21 ?

13. Вставьте пропущенную цифру.

4 8 6

6 2 4

8 6 ?

14. Вставьте недостающее число.

64 48 40 36 34 ?

15. Вставьте пропущенную цифру.

2	6
54	18

?	9
81	27

16. Вставьте в скобки пропущенное число.

718 (26) 582

474 () 226

17. Вставьте недостающее число.

15 13 12 11 9 9 ?

18. Вставьте пропущенную цифру.

9 4 1

6 6 2

1 9 ?

19. Вставьте недостающее число.

11 12 14 ? 26 42

20. Вставьте пропущенную цифру.

8 5 2

4 2 0

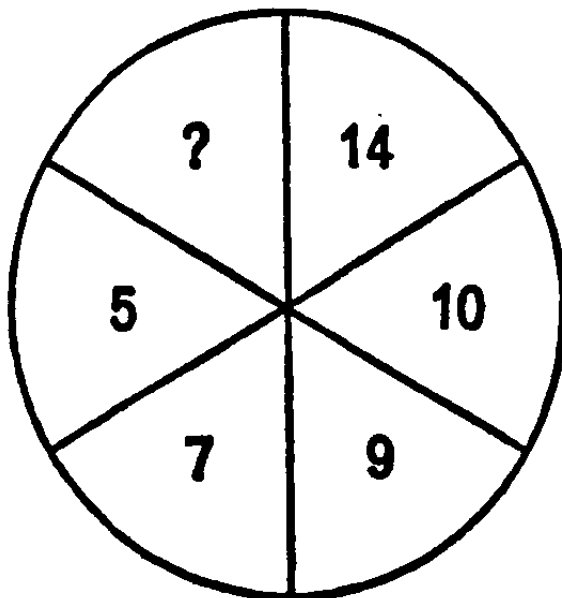
9 6 ?

21. Вставьте в скобки пропущенное число.

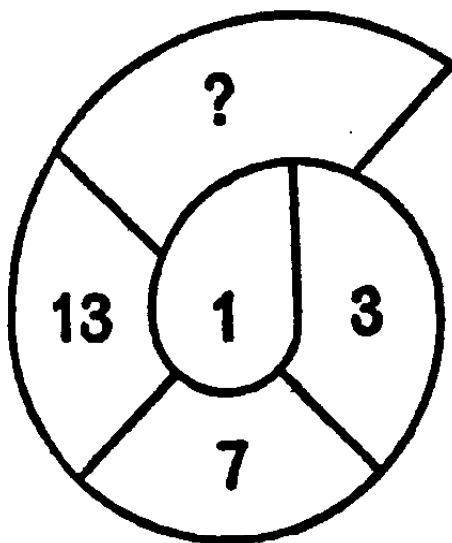
341 (250) 466

282 () 398

22. Вставьте пропущенное число.



23. Вставьте пропущенное число.



24. Вставьте в скобки пропущенное число.

12 (336) 14

15 () 16

25. Вставьте пропущенную цифру.

4 7 6

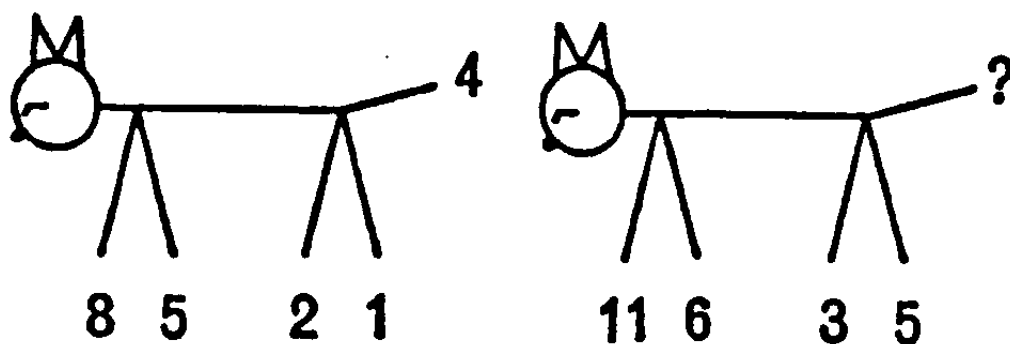
8 4 8

6 5 ?

26. Вставьте недостающее число.

7 14 10 12 14 9 ?

27. Вставьте пропущенное число.



28. Вставьте в скобки пропущенное число.

17 (102) 12

14 () 11

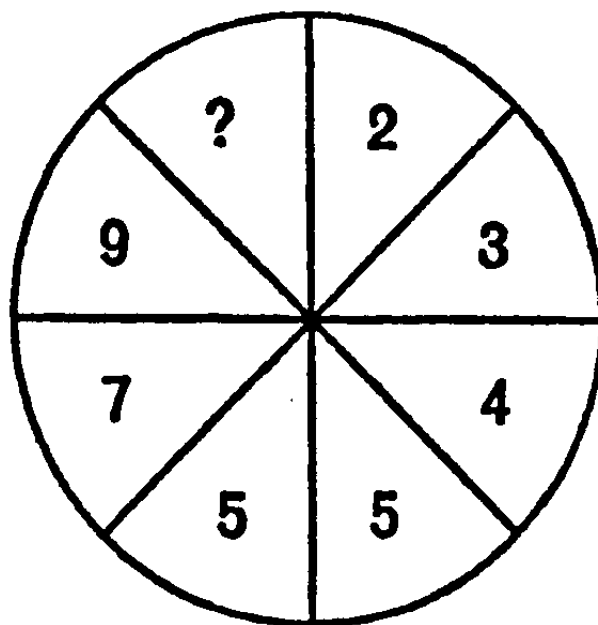
29. Вставьте недостающее число.

172 84 40 18 ?

30. Вставьте недостающее число.

1 5 13 29 ?

31. Вставьте пропущенное число.



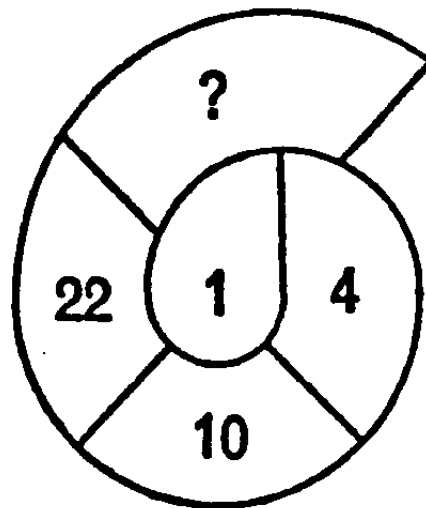
32. Вставьте недостающее число.

0 3 8 15 ?

33. Вставьте недостающее число.

1 3 2 ? 3 7

34. Вставьте пропущенное число.

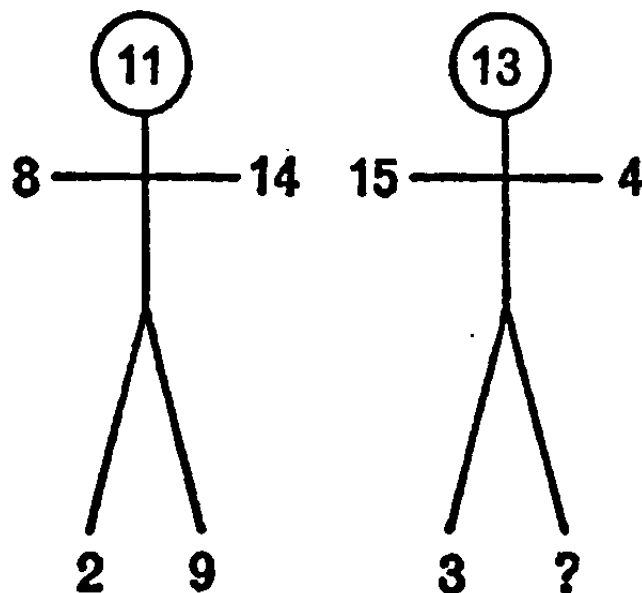


35. Вставьте в скобки пропущенное число.

447 (366) 264

262 () 521

36. Вставьте пропущенное число.



37. Вставьте недостающее число.

4 7 9 11 14 15 19 ?

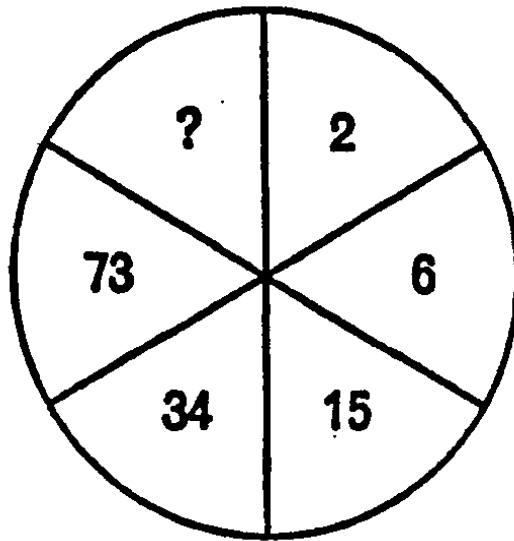
38. Вставьте пропущенную цифру.

3 7 16

6 13 28

9 19 ?

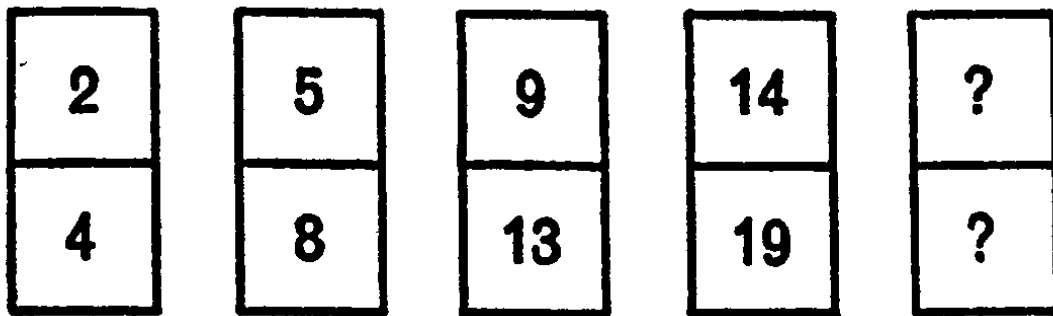
39. Вставьте пропущенное число.



40. Вставьте недостающее число.

8 57 9 69 7 45 11 93 ?

41. Вставьте пропущенное число.



42. Вставьте в скобки пропущенное число.

6 43 (111) 4 21

2 69 () 4 91

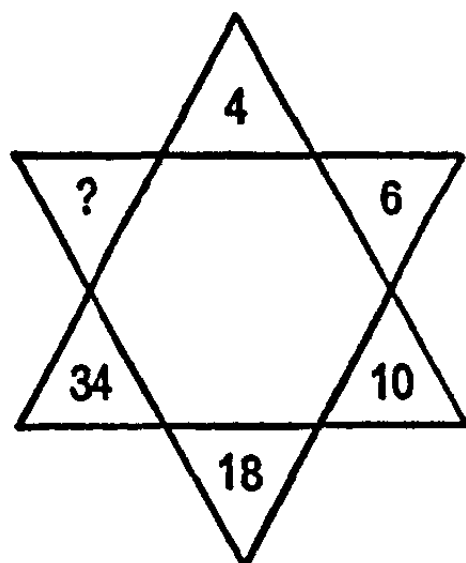
43. Вставьте пропущенные цифры.

9 (45) 81

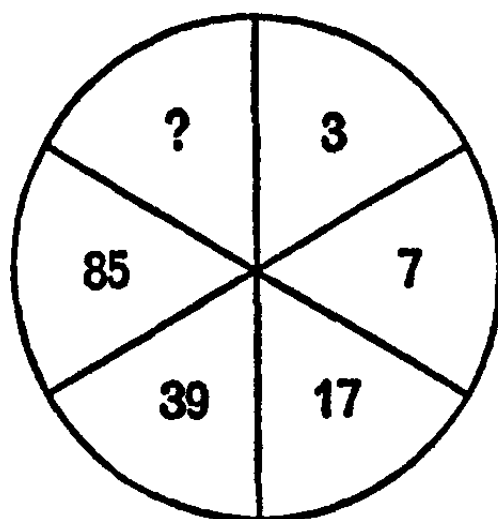
8 (36) 64

10 (?) ?

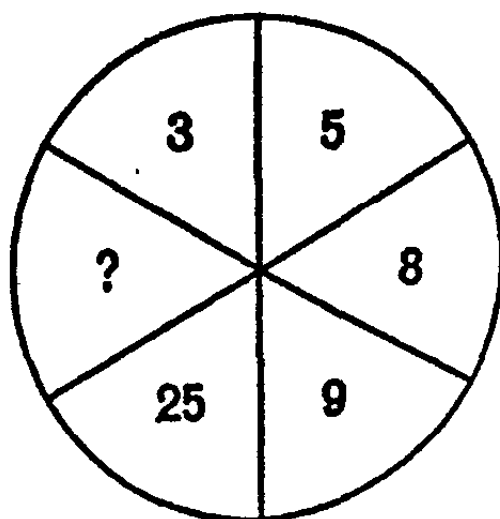
44. Вставьте пропущенное число.



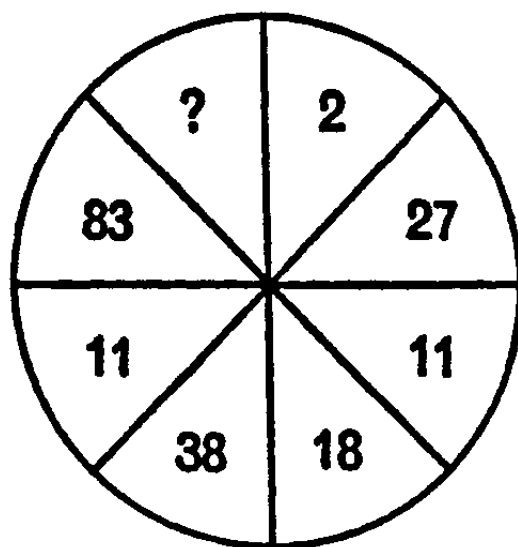
45. Вставьте пропущенное число.



46. Вставьте пропущенное число.



47. Вставьте пропущенное число.



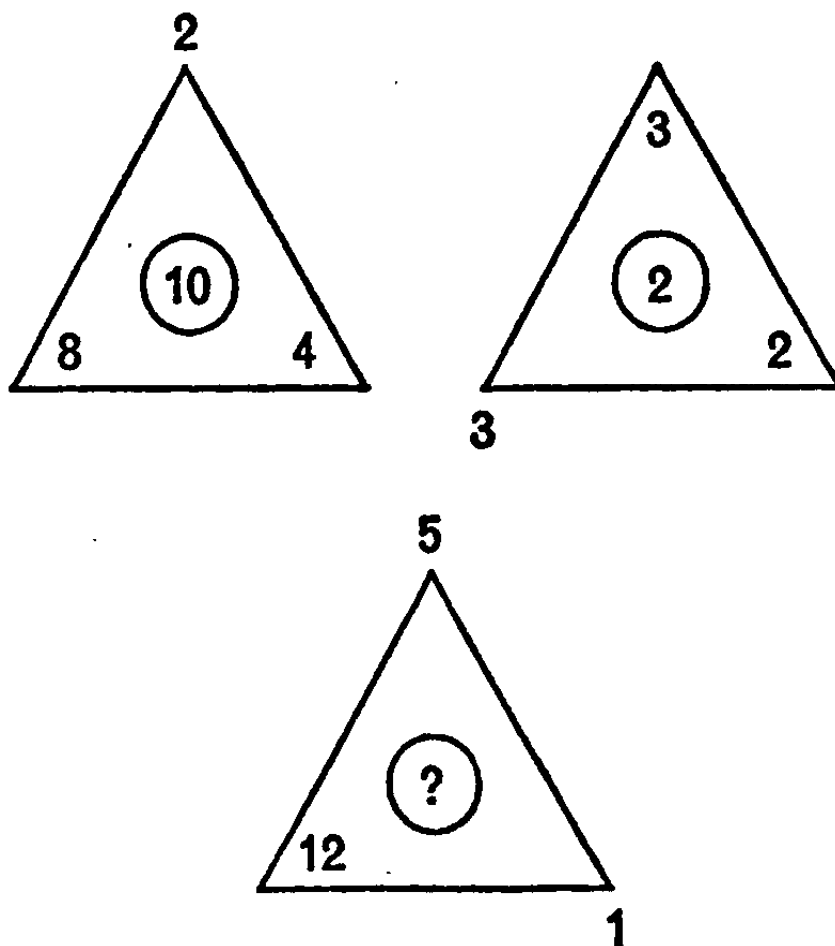
48. Вставьте недостающее число.

7 19 37 61 ?

49. Вставьте недостающее число.

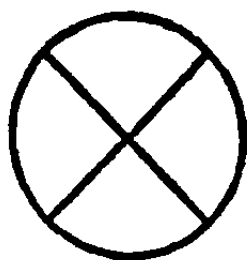
5 41 149 329 ?

50. Вставьте пропущенное число.

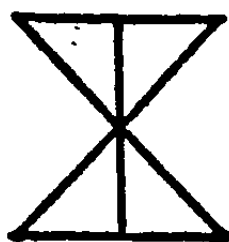


**ТЕСТ
НА ВИЗУАЛЬНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ
СПОСОБНОСТИ**

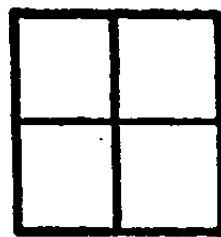
1. Найдите лишнюю фигуру.



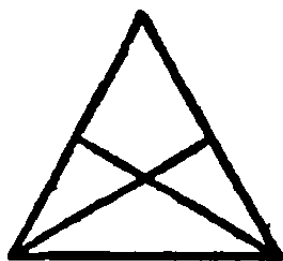
1



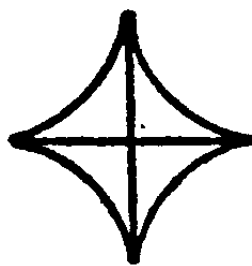
2



3



4



5

2. Найдите лишнюю фигуру.



1



2



3



4



5

3. Найдите лишнюю фигуру.



1



2



3

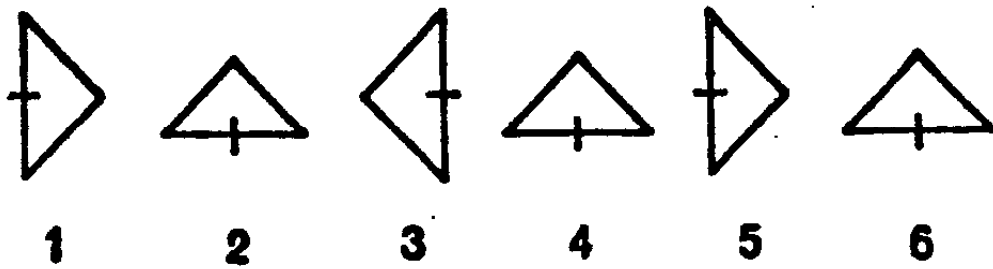


4

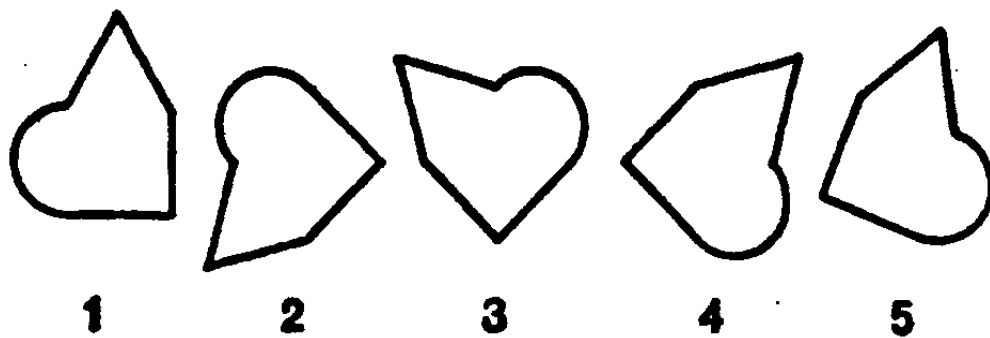


5

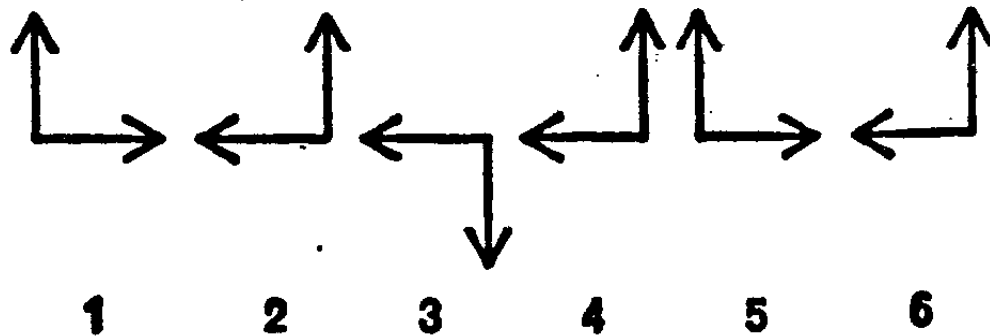
4. Найдите лишнюю фигуру.



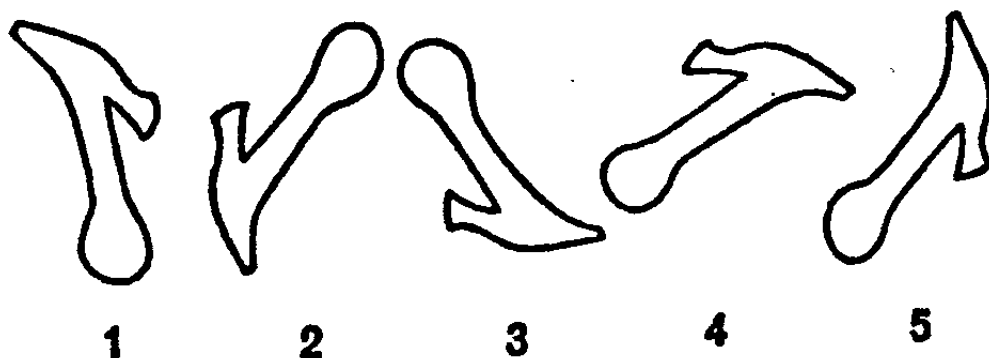
5. Найдите лишнюю фигуру.



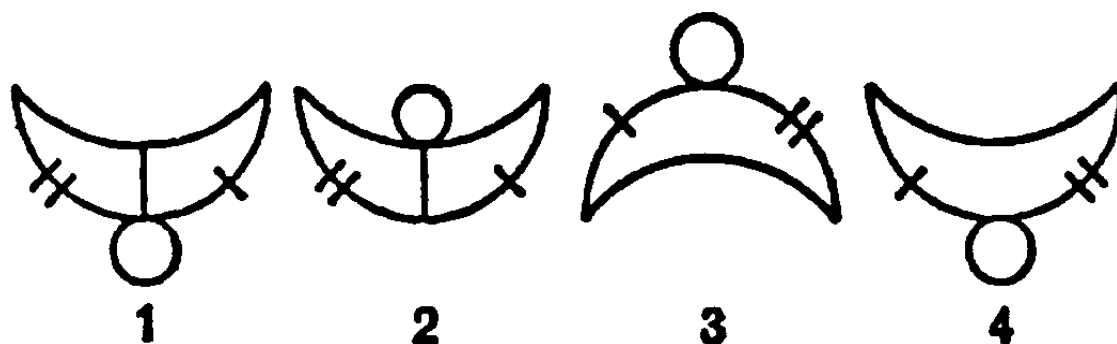
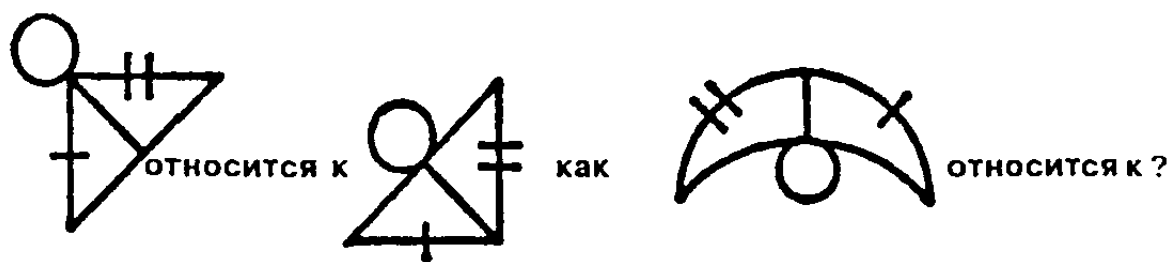
6. Найдите лишнюю фигуру.



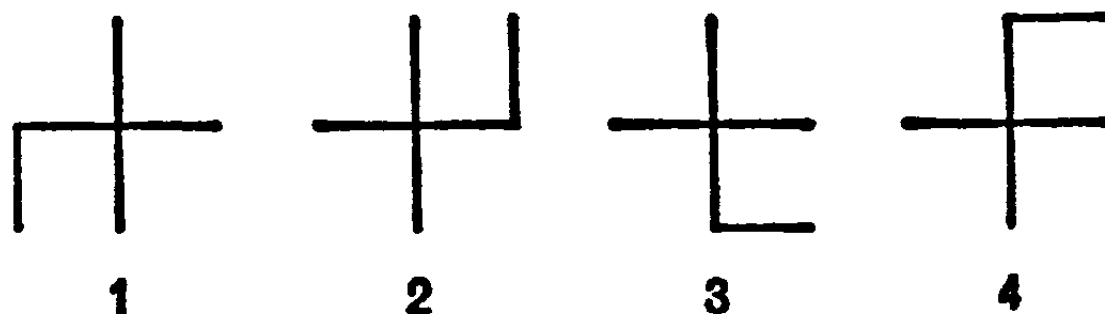
7. Найдите лишнюю фигуру.



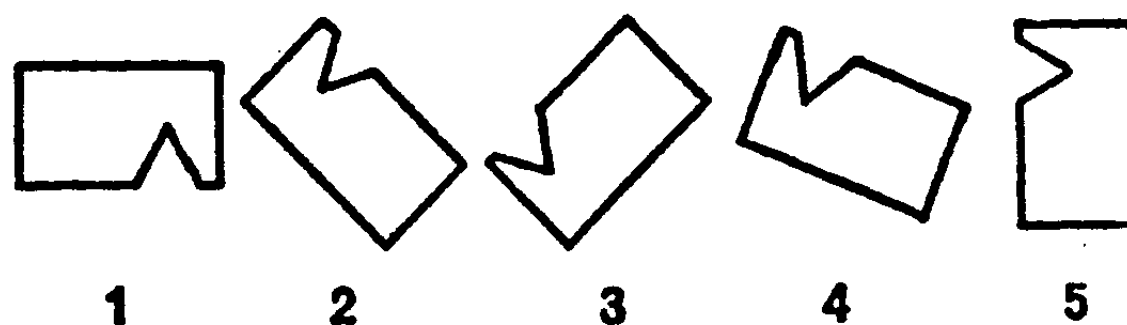
8. Вставьте недостающую фигуру.



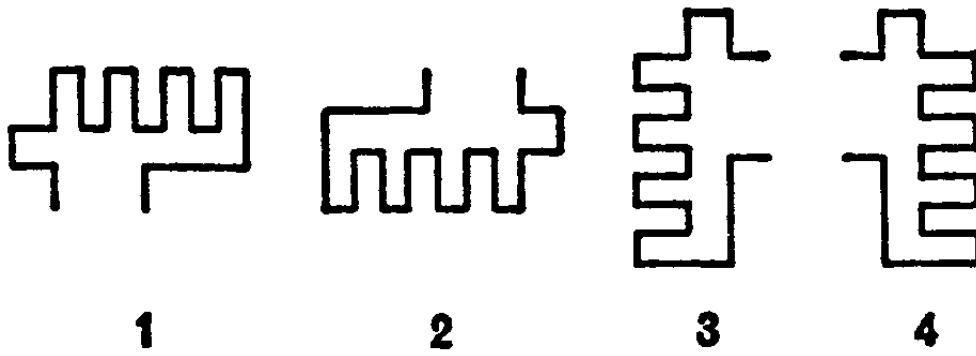
9. Найдите лишнюю фигуру.



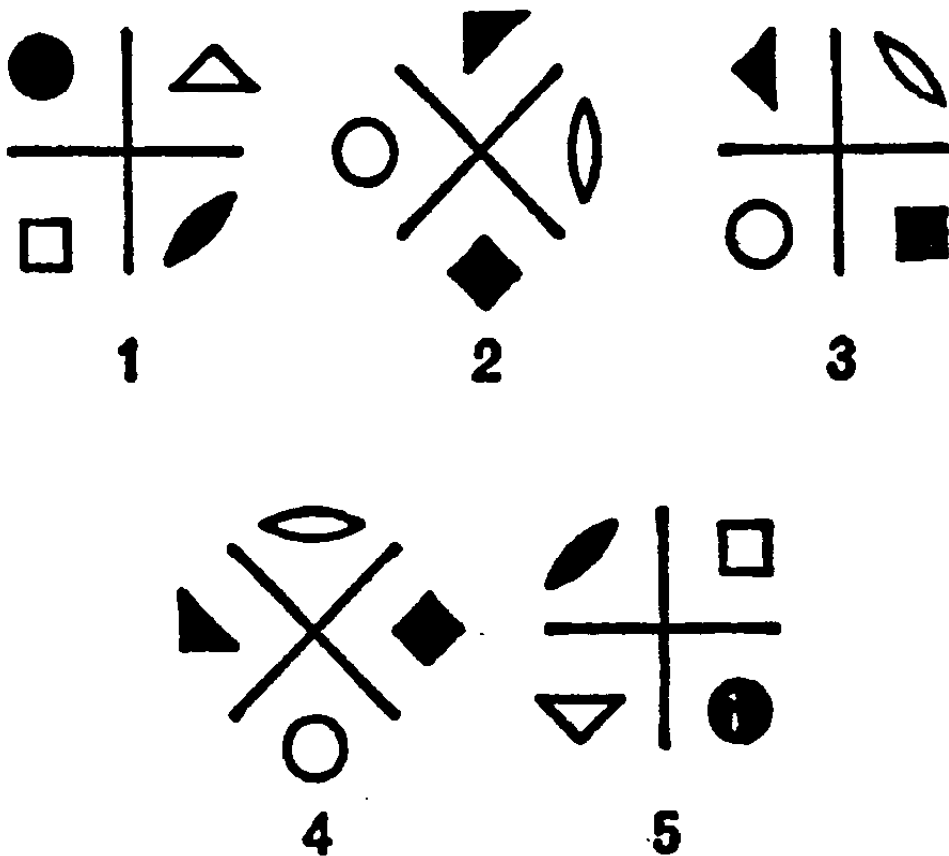
10. Найдите лишнюю фигуру.



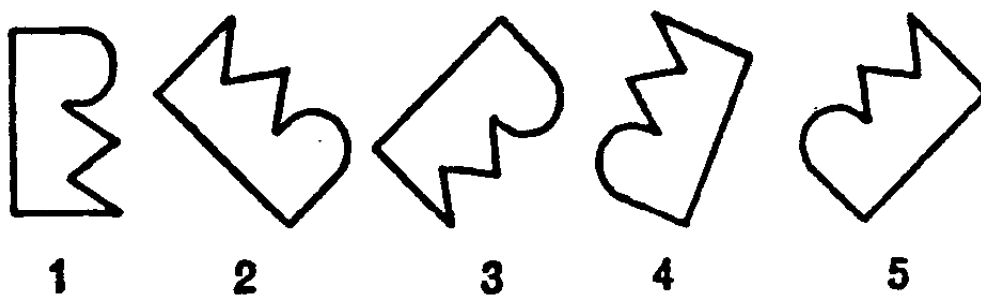
11. Найдите лишнюю фигуру.



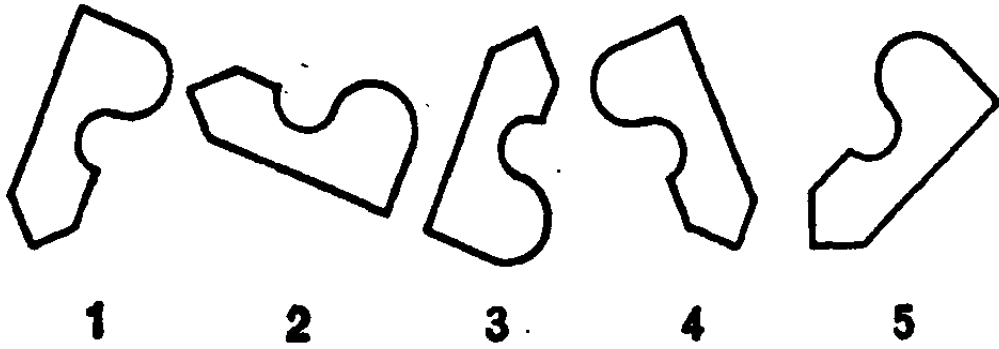
12. Найдите лишнюю фигуру.



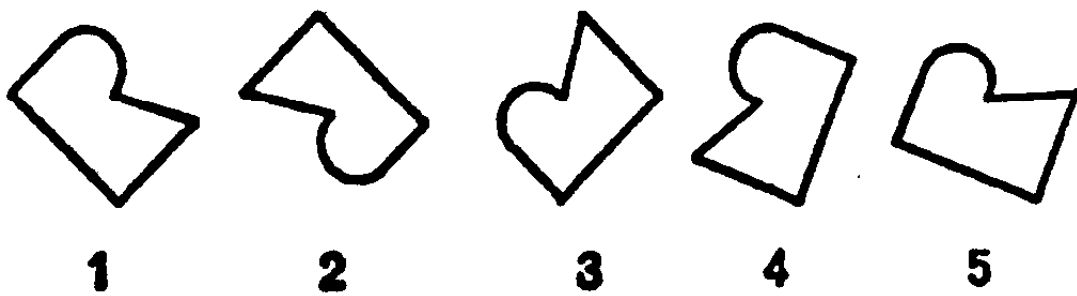
13. Найдите лишнюю фигуру.



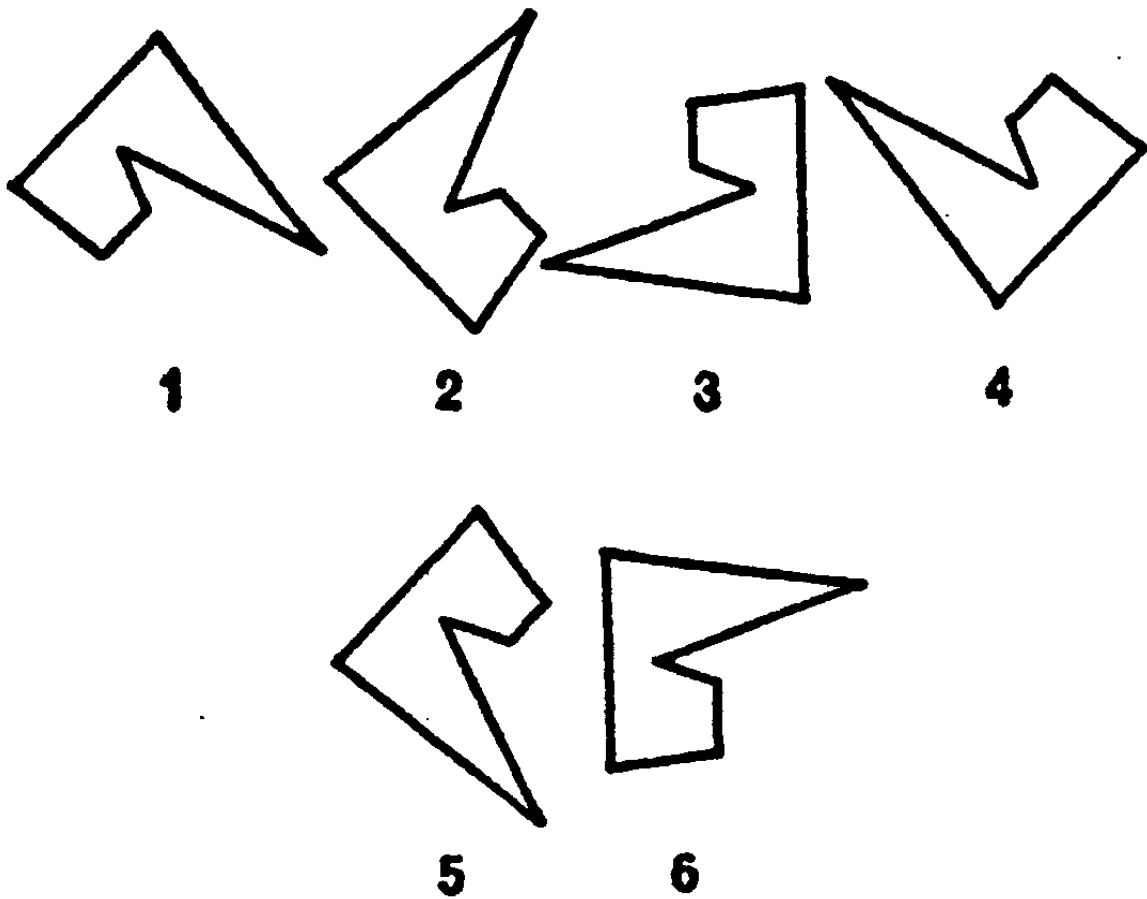
14. Найдите лишнюю фигуру.



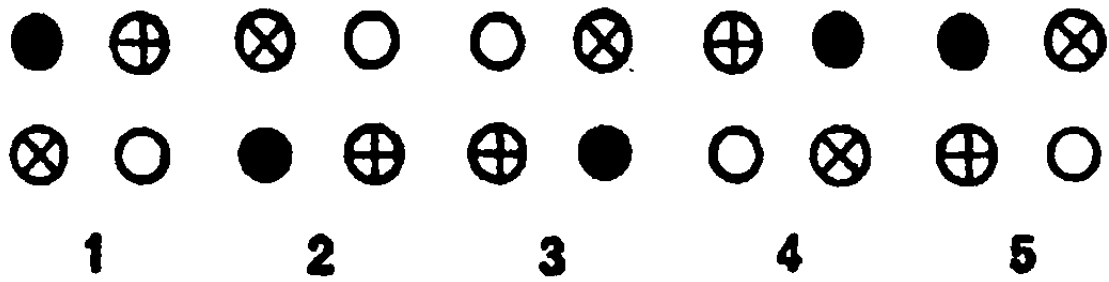
15. Найдите лишнюю фигуру.



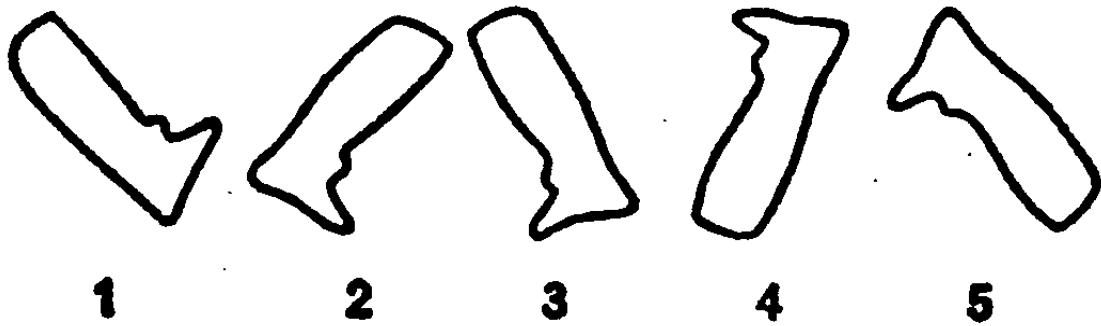
16. Найдите лишнюю фигуру.



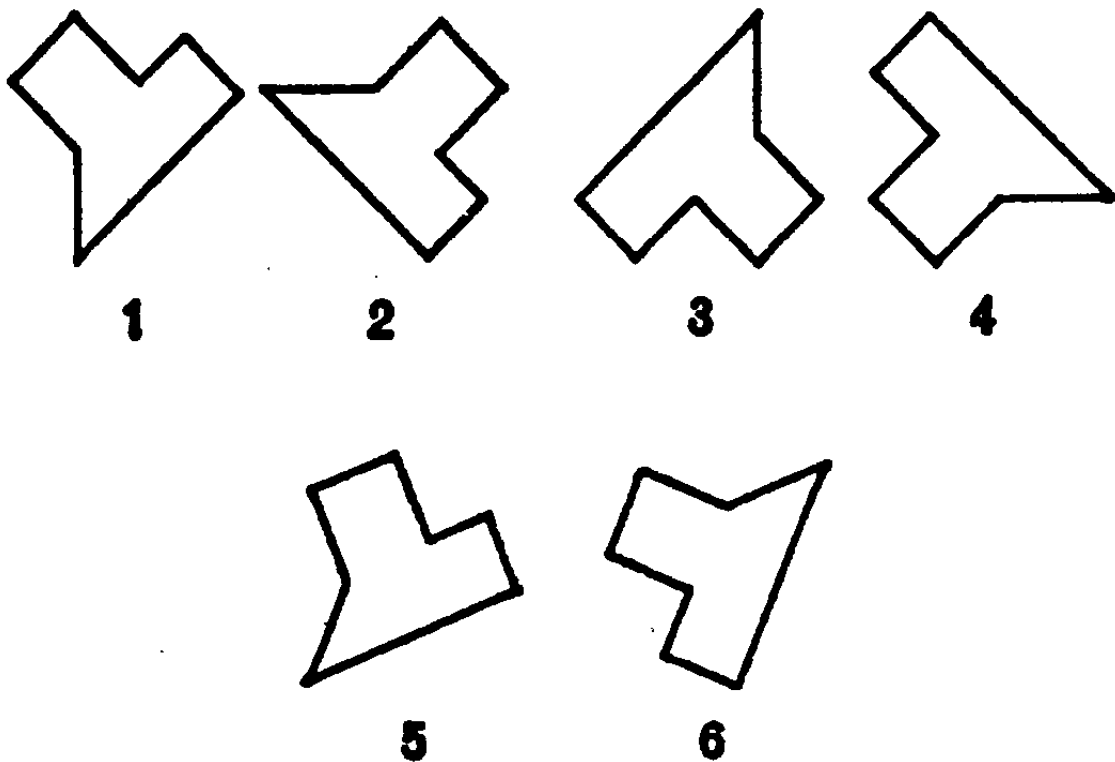
17. Найдите лишнюю фигуру.



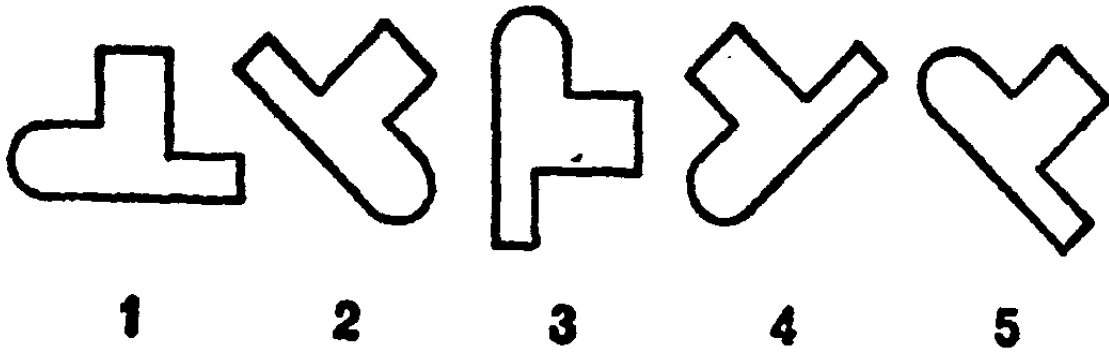
18. Найдите лишнюю фигуру.



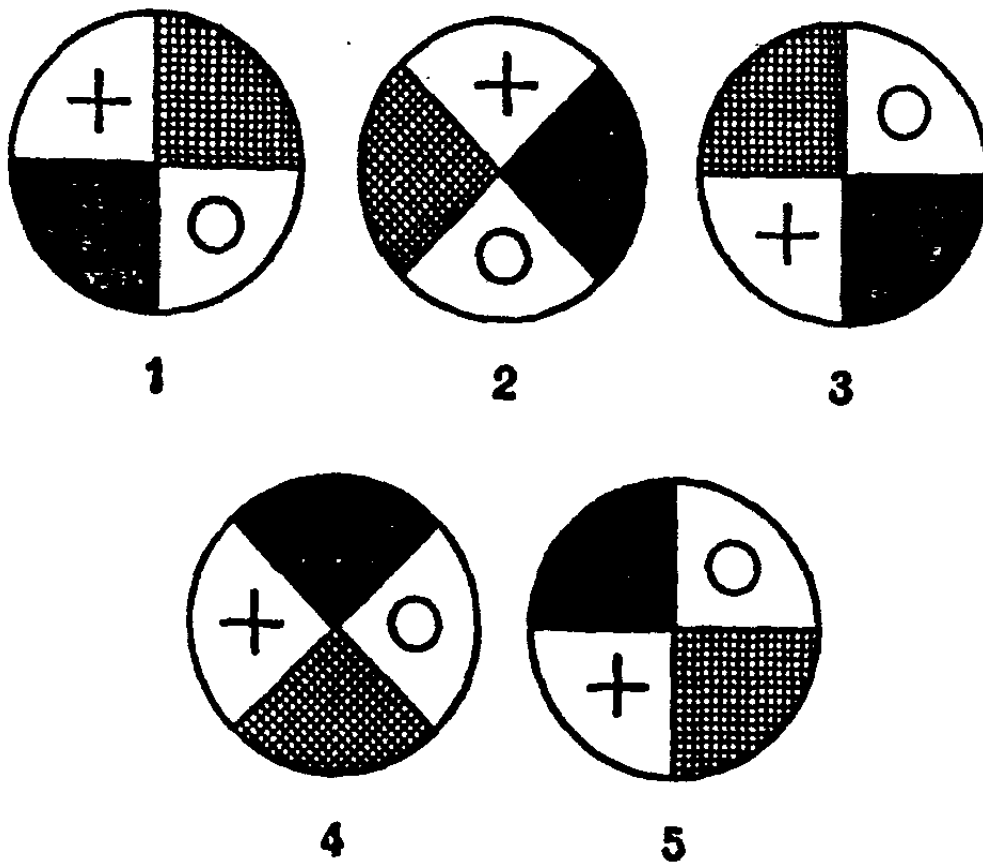
19. Найдите лишнюю фигуру.



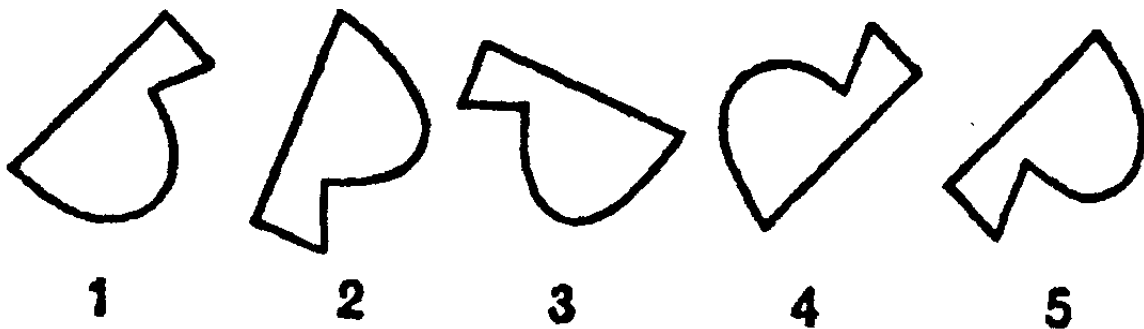
20. Найдите лишнюю фигуру.



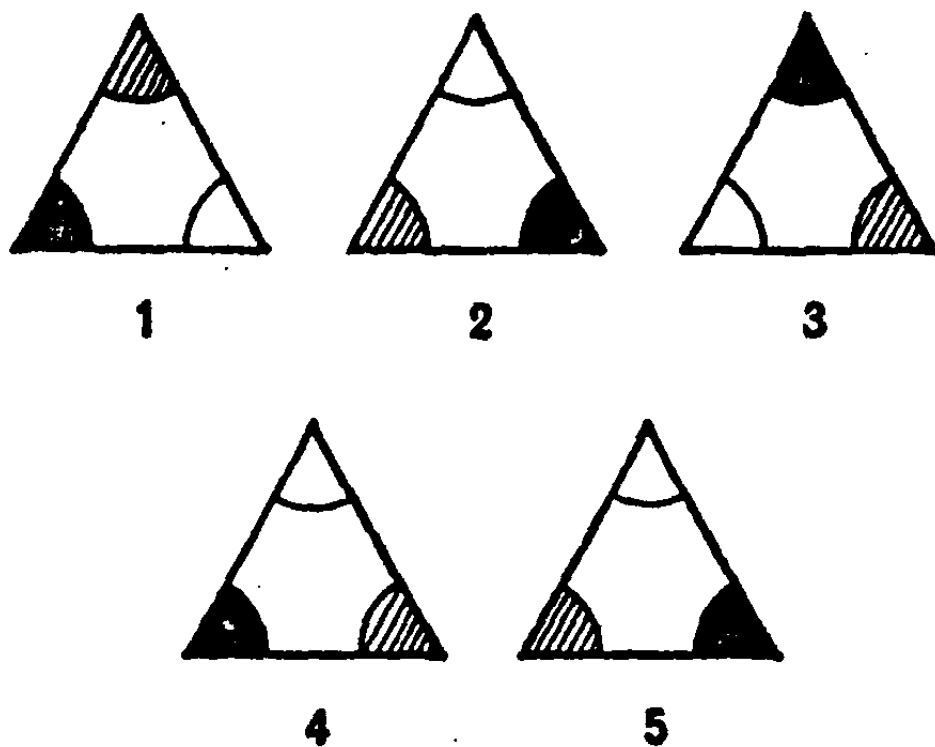
21. Найдите лишнюю фигуру.



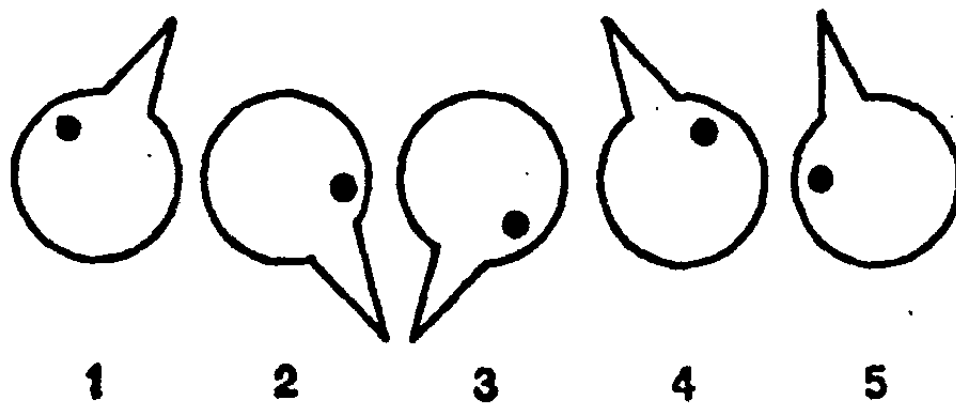
22. Найдите лишнюю фигуру.



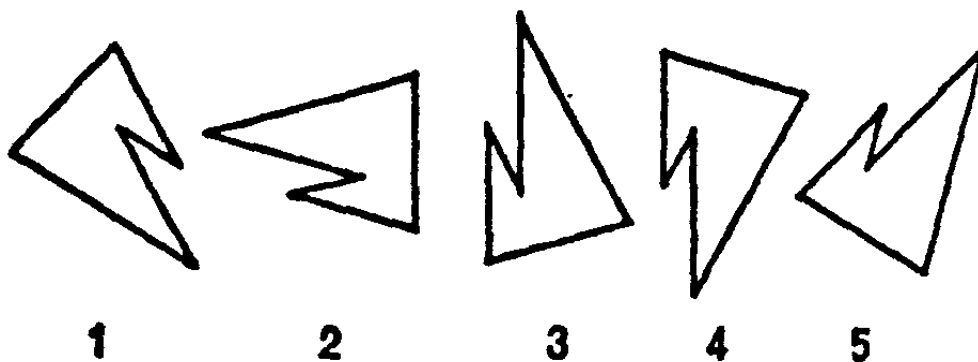
23. Найдите лишнюю фигуру.



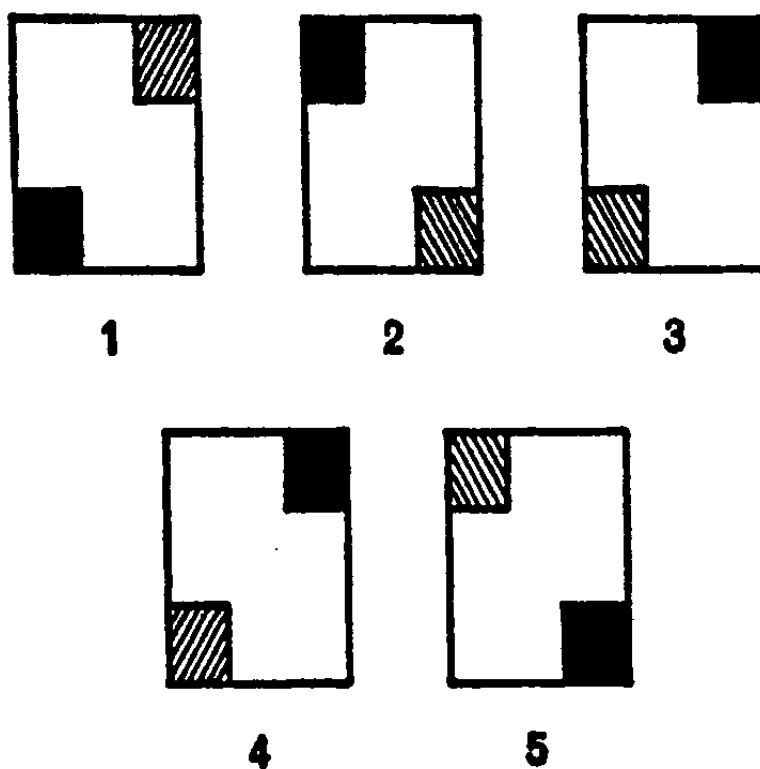
24. Найдите лишнюю фигуру.



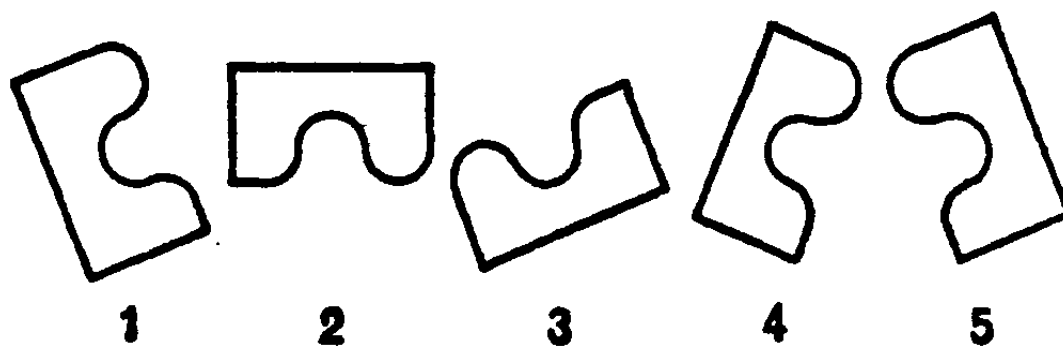
25. Найдите лишнюю фигуру.



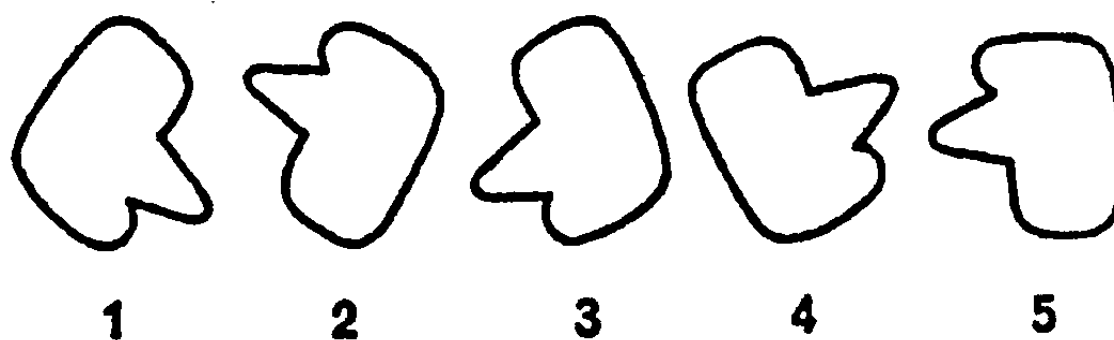
26. Найдите лишнюю фигуру.



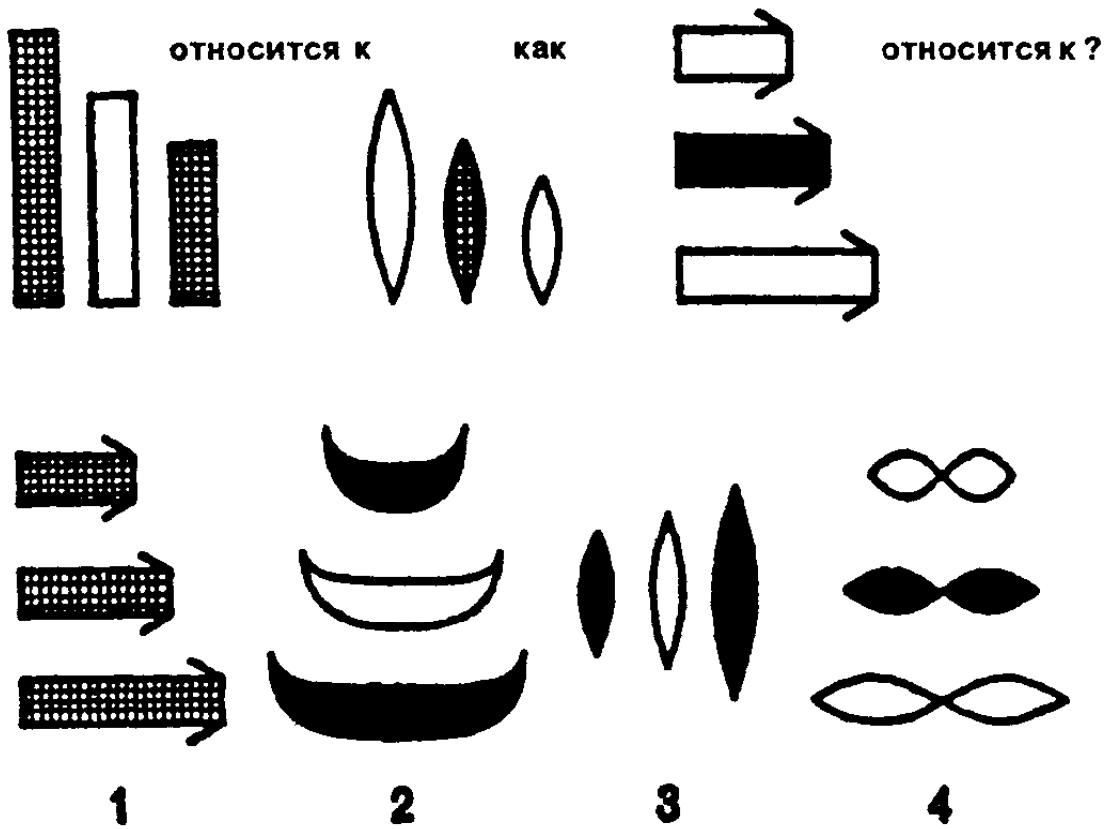
27. Найдите лишнюю фигуру.



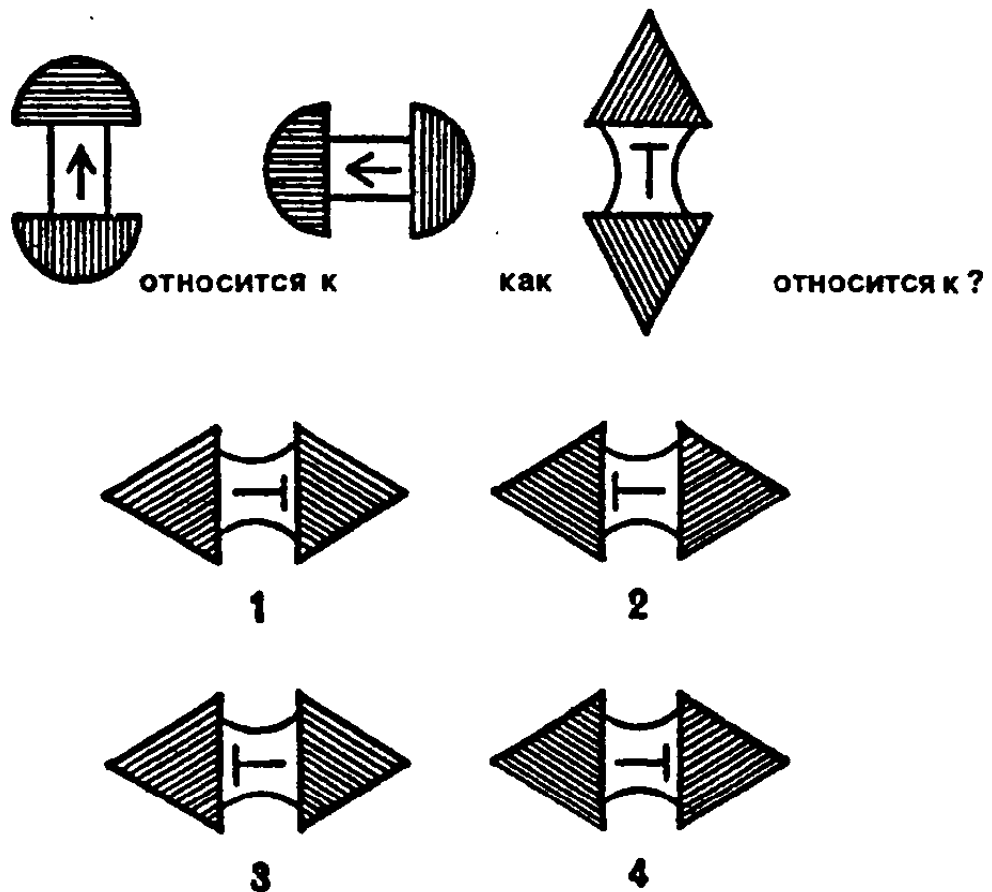
28. Найдите лишнюю фигуру.



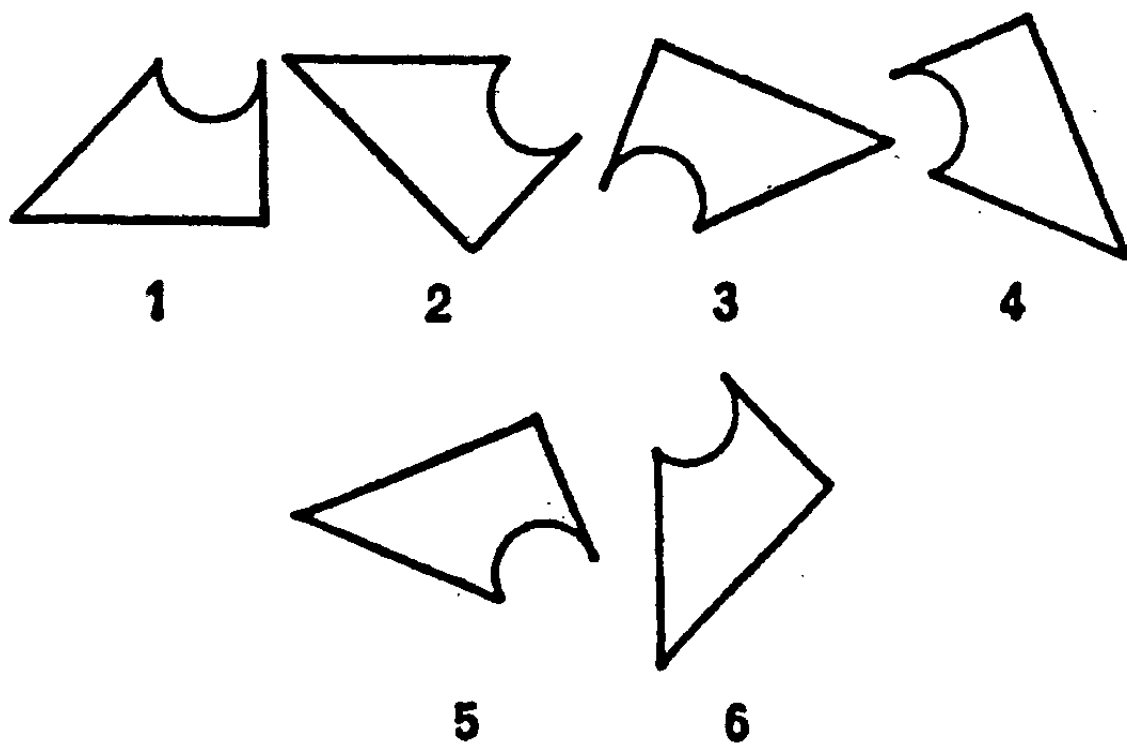
29. Вставьте недостающую фигуру.



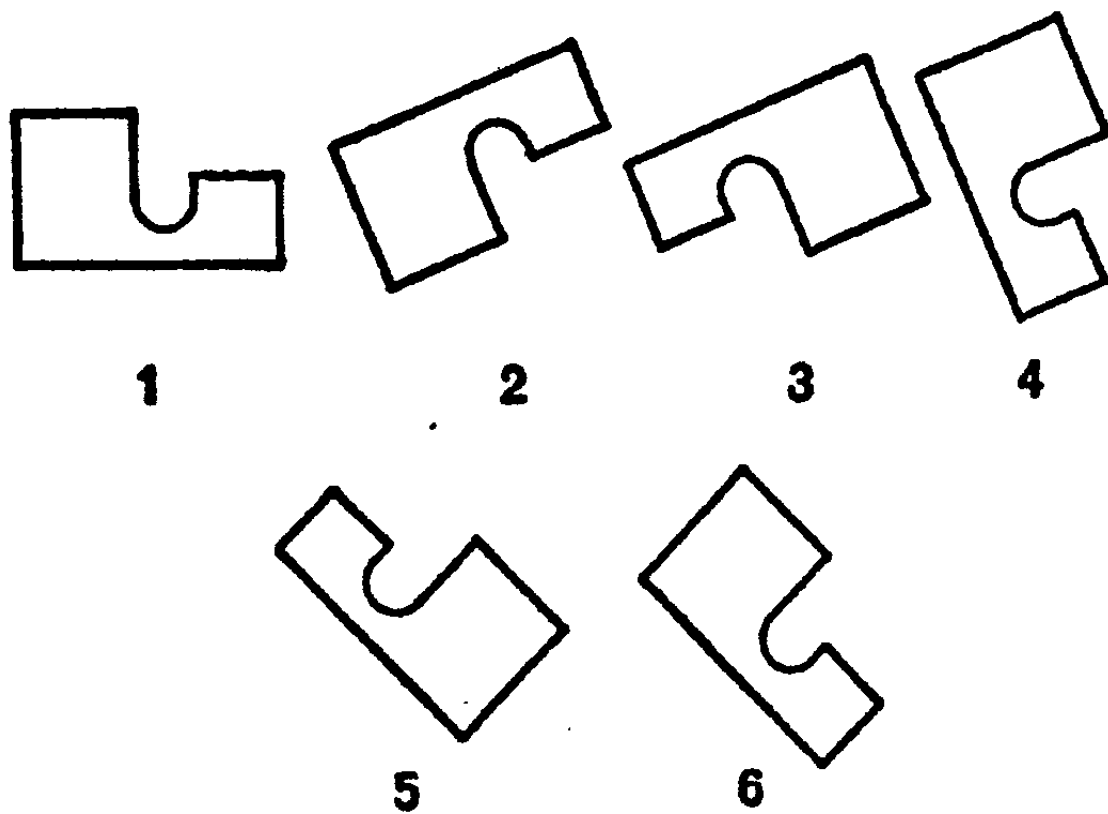
30. Вставьте недостающую фигуру.



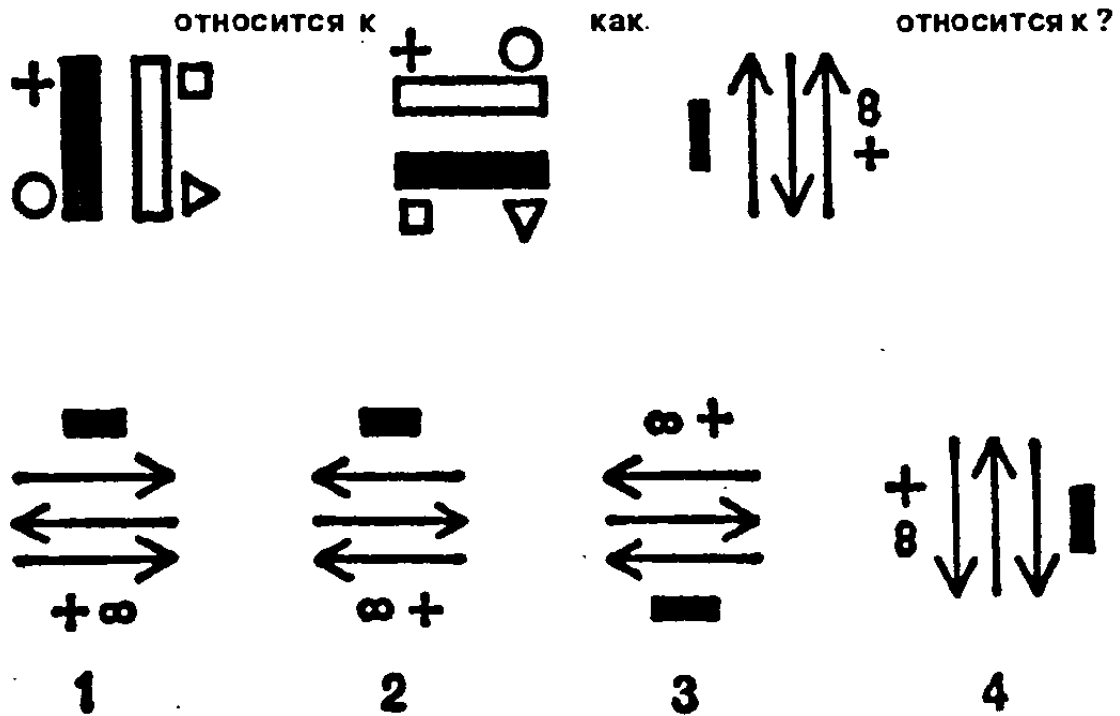
31. Найдите лишнюю фигуру.



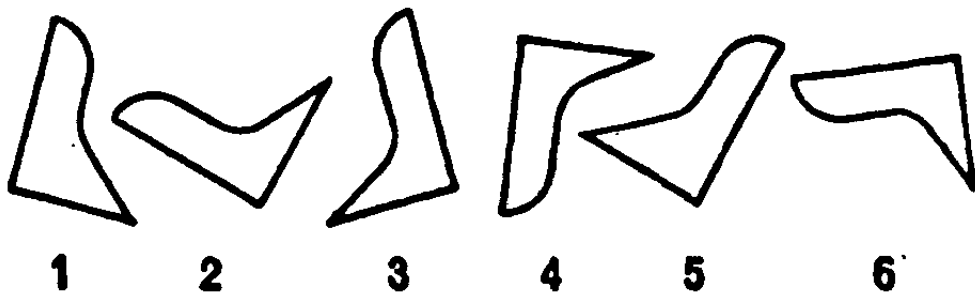
32. Найдите две лишние фигуры.



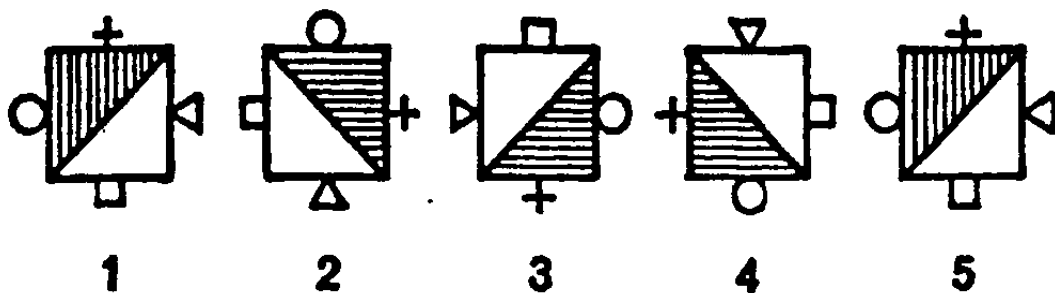
33. Вставьте недостающую фигуру.



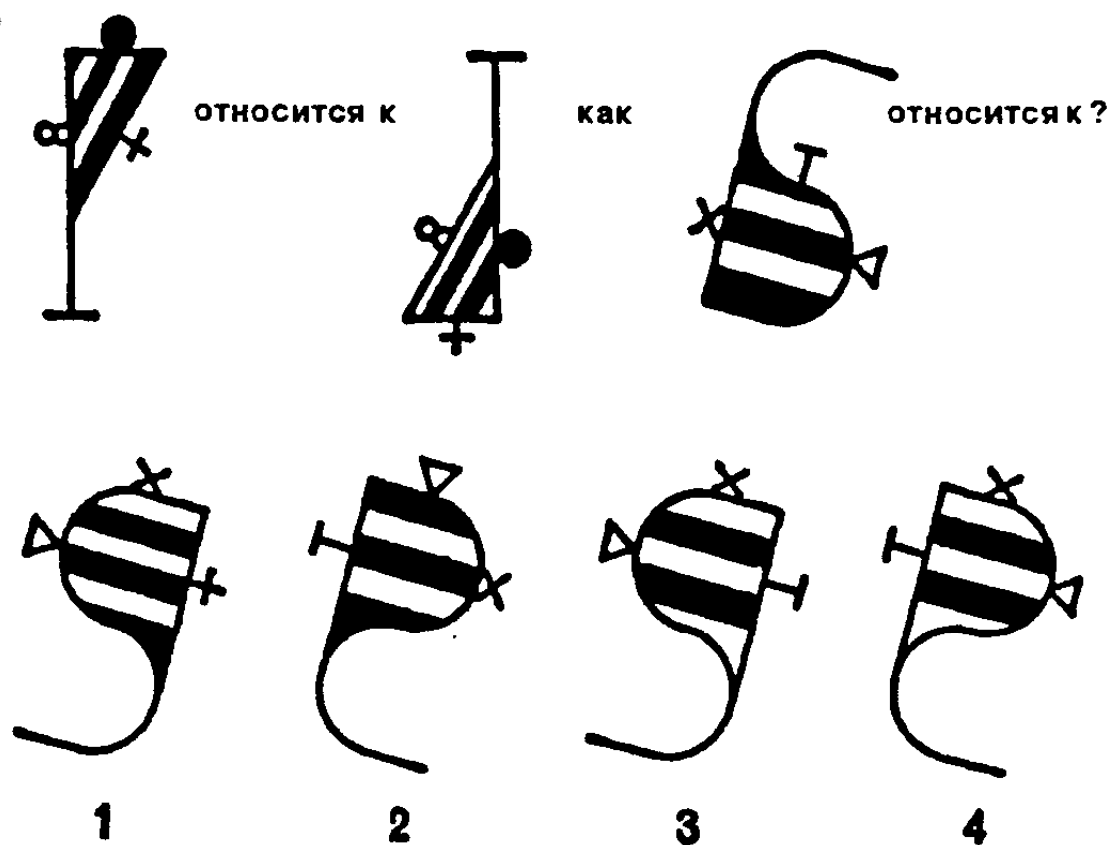
34. Найдите две лишние фигуры.



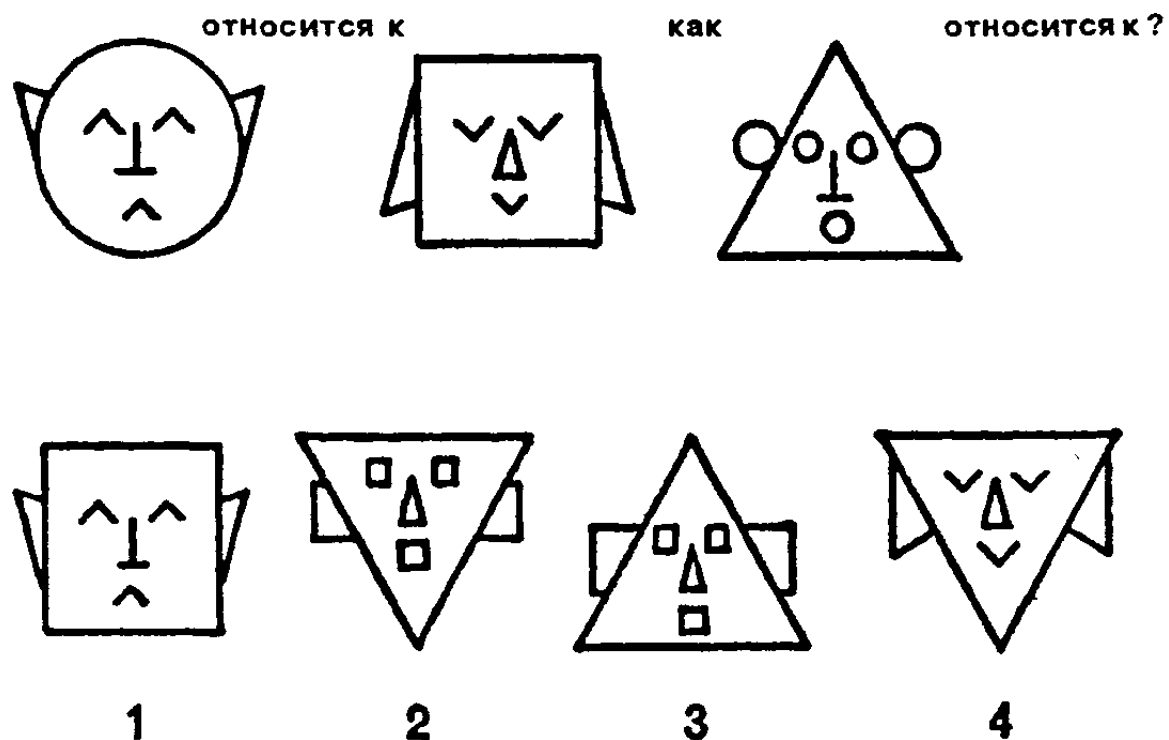
35. Найдите лишнюю фигуру.



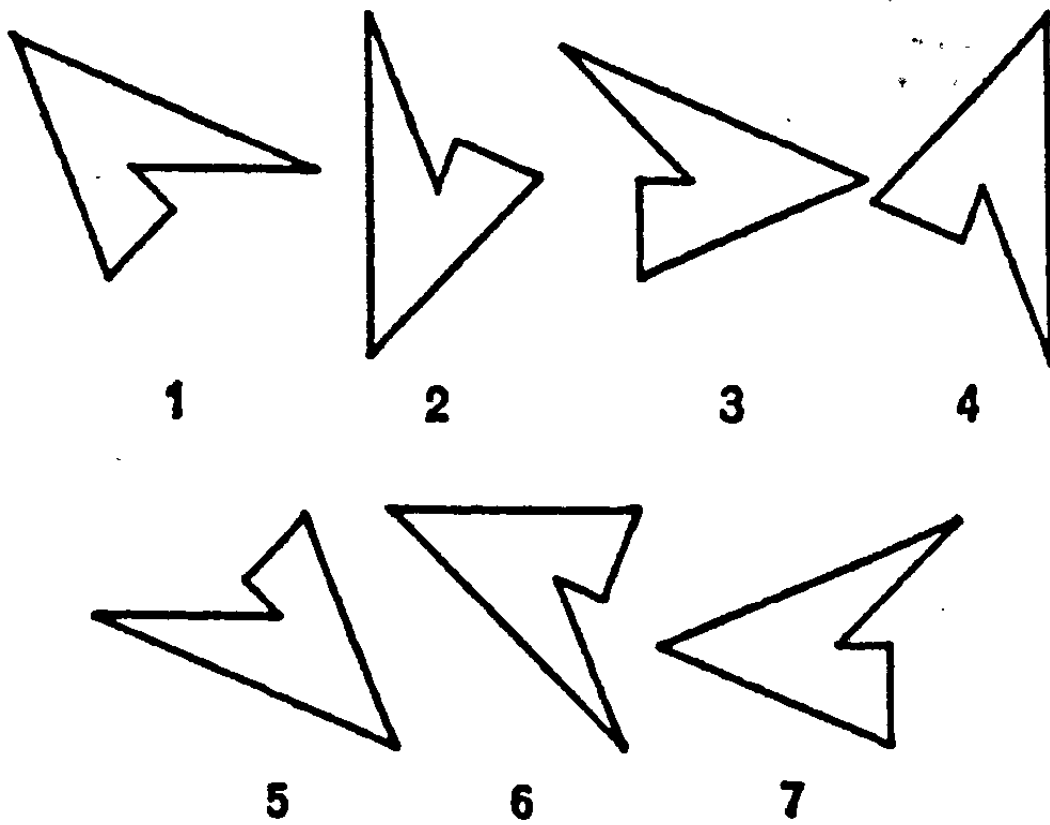
36. Вставьте недостающую фигуру.



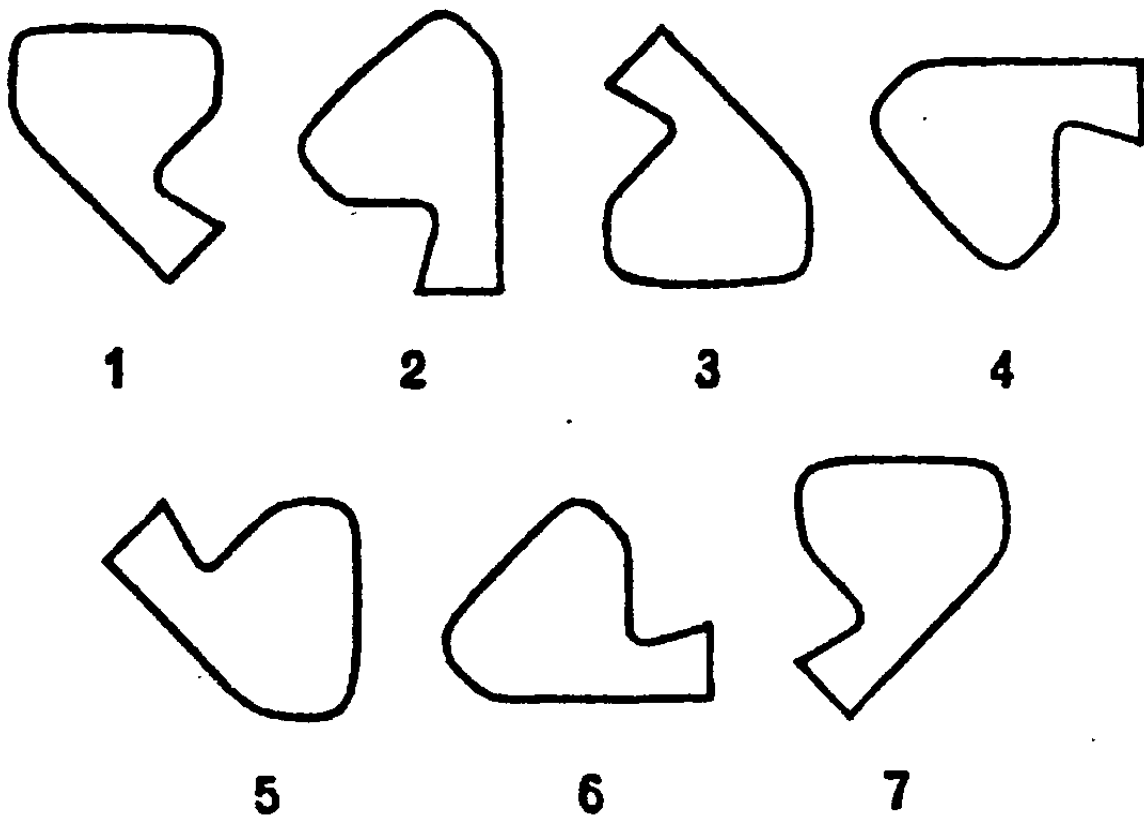
37. Вставьте недостающую фигуру.



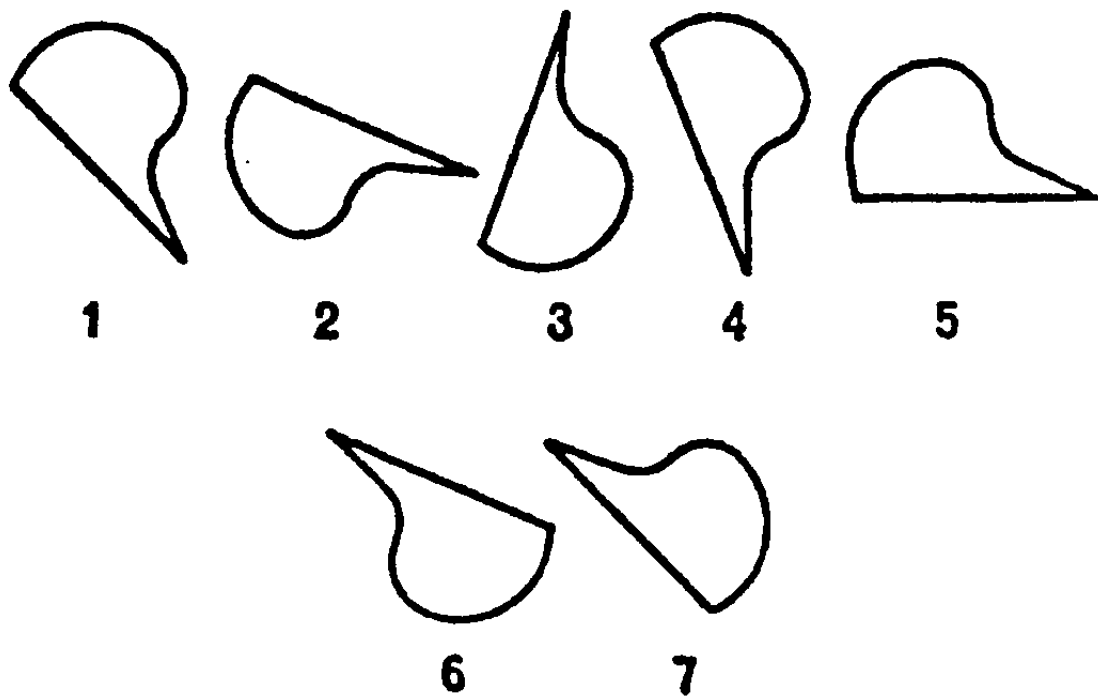
38. Найдите две лишние фигуры.



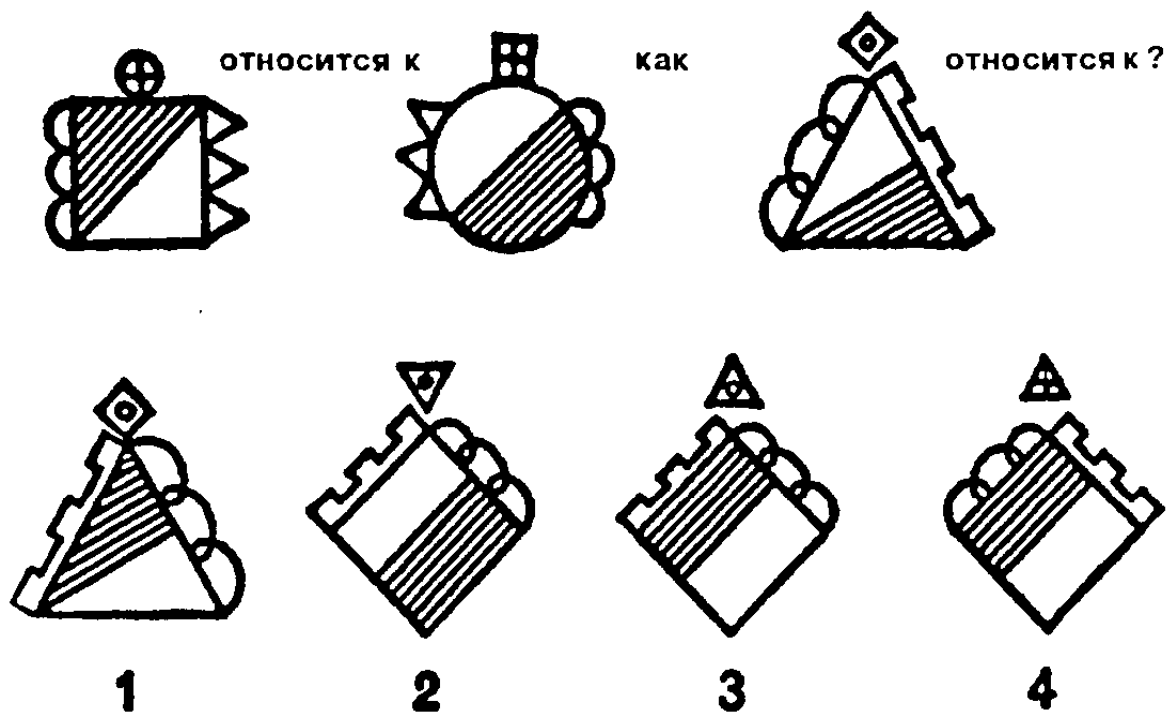
39. Найдите три лишние фигуры.



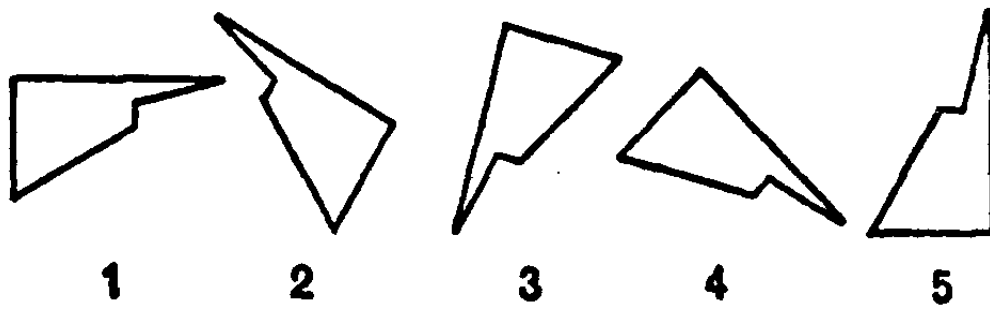
40. Найдите три лишние фигуры.



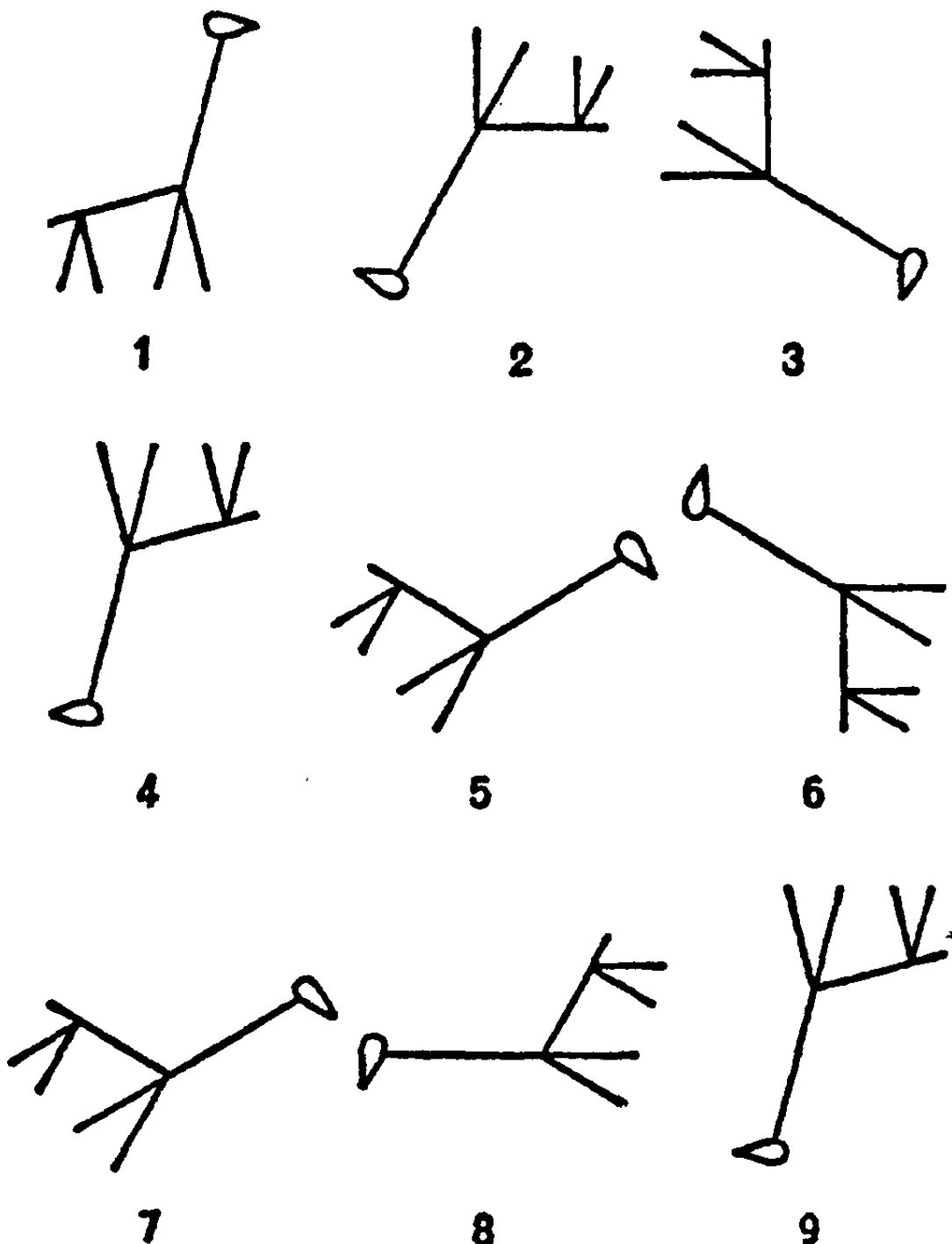
41. Вставьте недостающую фигуру.



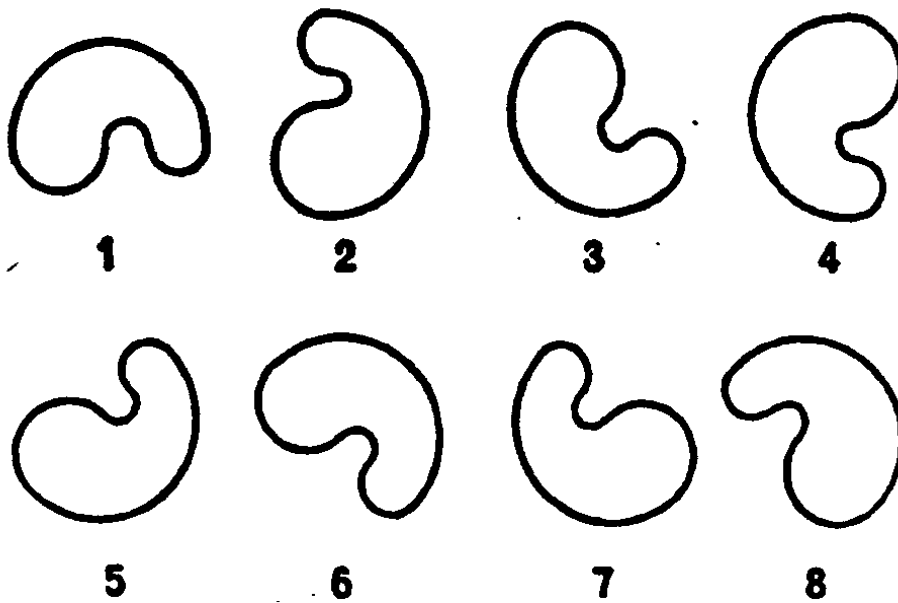
42. Найдите две лишние фигуры.



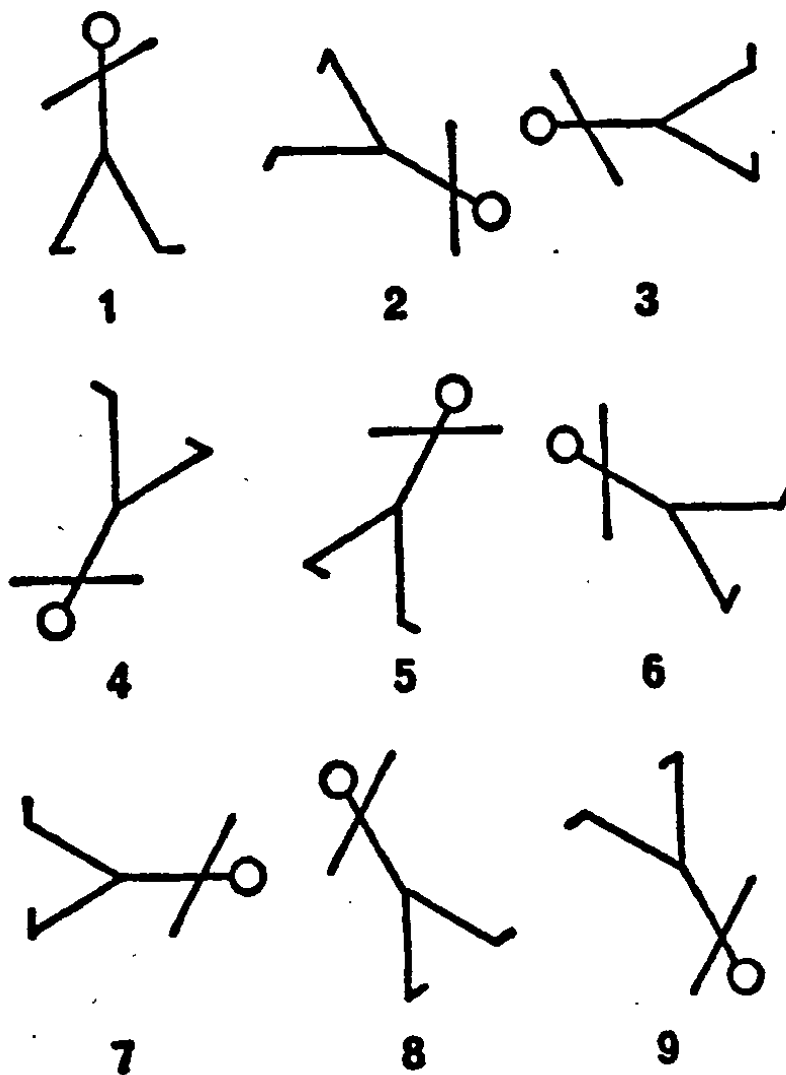
43. Найдите лишнюю фигуру.



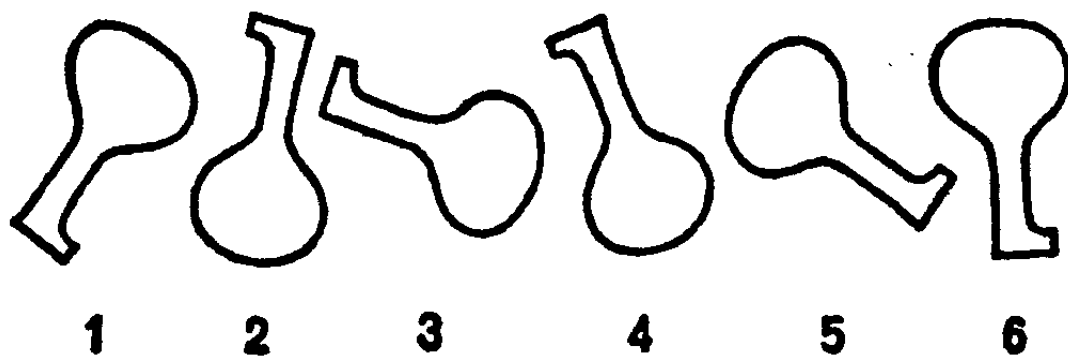
44. Найдите три лишние фигуры.



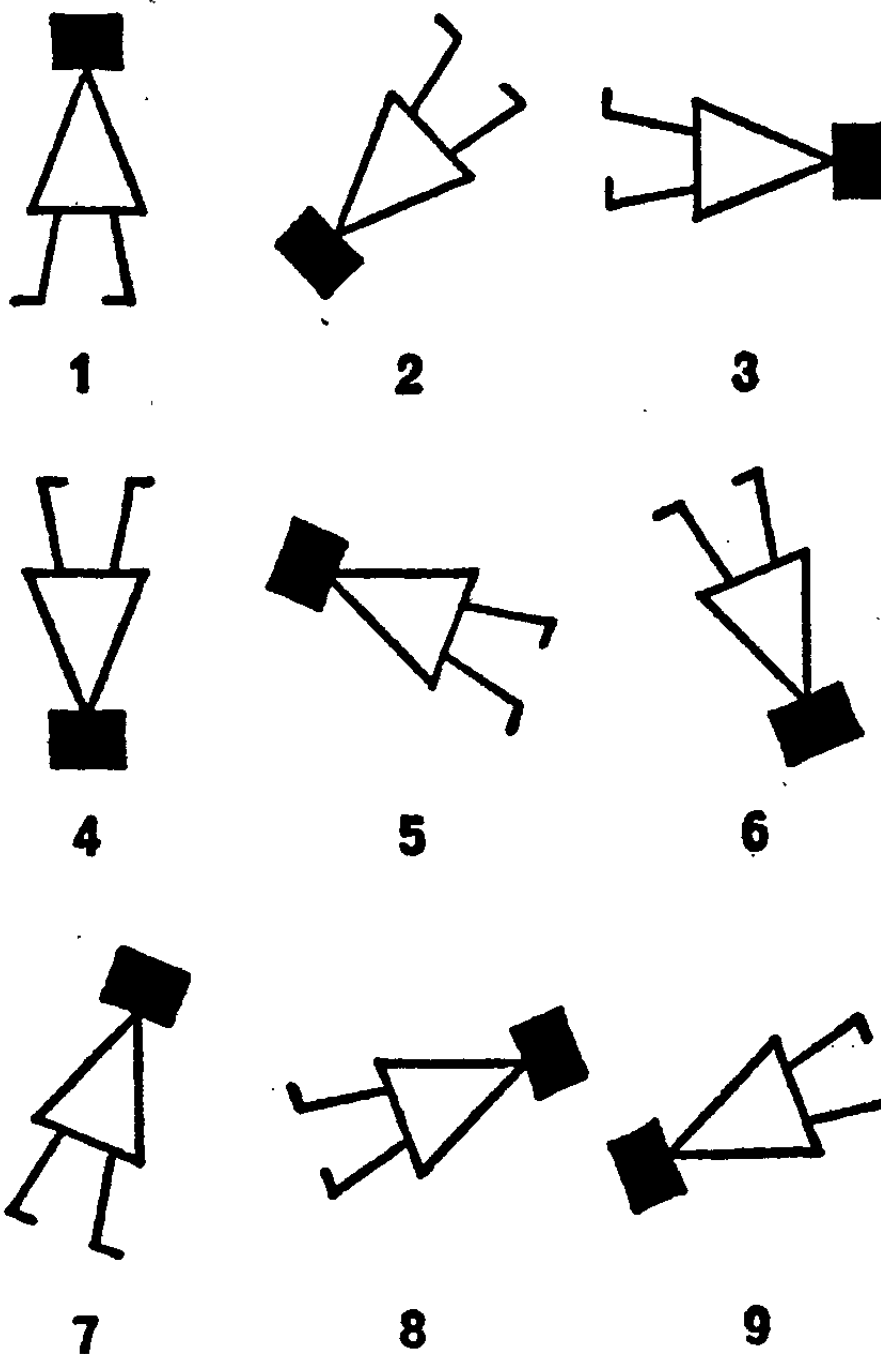
45. Найдите лишнюю фигуру.



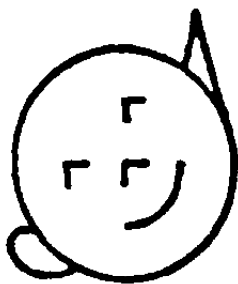
46. Найдите лишнюю фигуру.



47. Найдите три лишние фигуры.



48. Найдите три лишние фигуры.



1



2



3



4



5



6



7

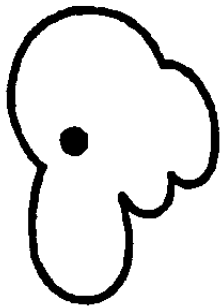


8

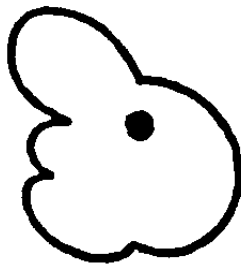


9

49. Найдите три лишние фигуры.



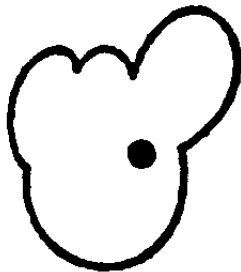
1



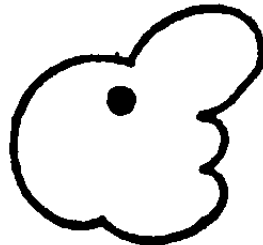
2



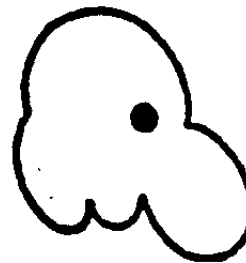
3



4



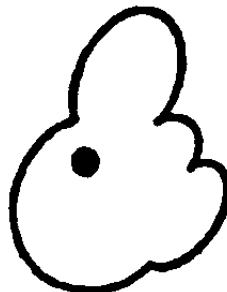
5



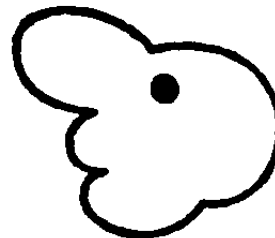
6



7

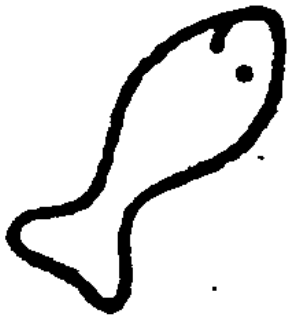


8



9

50. Найдите лишнюю фигуру.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

РАЗМИНКА

ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ №1

Следующие два теста не являются тестами для определения коэффициента умственного развития и не могут оцениваться по обычной шкале. Они очень сложны, и если вы за один вечер ответите на половину вопросов в одном тесте, можно считать, что ваши интеллектуальные способности не уступают способностям среднего выпускника колледжа. Если вы одолеете больше половины заданий, ваши дела обстоят очень хорошо. Человек со средним уровнем интеллекта может не решить ни одного задания или дать один-два правильных ответа. Но это очень приблизительные указания; для тестов такого уровня сложности нельзя дать более точную оценку.

Примечание. Для выполнения этих тестов необходимо знание английского алфавита; перевод слов знать не обязательно.]

1. Вставьте пропущенные числа.

3	7	13	21	?
5	20	51	104	?

2. UNUSUAL относится
к UNPREPOSSESSING
как UNDULATING относится к ?

DUBIOUS PREPONDERANCE
INSOLUBLE CONTINUOUS
ROUNABOUT

3. Вставьте пропущенное число.

118 199 226 235 ?

4. Если GIBE — FADE = 81,
то DICE — CEDE = ?

5. REPUBLICAN = 108
DEMOCRAT = ?

6. LOUSE относится к SCALP
как HOUND относится к ?

PIXIE ACTOR GUSTO HOURI SHAFT

7. Вставьте пропущенное число.

7 10 ? 94 463

8. GENERATION = 95
TELEVISION = ?

9. Вставьте пропущенную букву.

V C E J ?

10. HOLY относится к SLOB
как LOW относится к ?

ONE OLD GLOW BOW SOW

11. Вставьте пропущенное число.

0 2 8 18 ?

12. Вставьте пропущенное число (намек — «God save the Queen», британский национальный гимн):

$8\frac{2}{3}$ $11\frac{3}{4}$? $12\frac{2}{5}$

13. Продолжите последовательность чисел.

1 1 2 3 5 8 13 21 ?

(Есть два варианта решения: легкий и трудный.
Попробуйте найти оба варианта.)

14. Вставьте пропущенное число.

ARID = 80

DEAR = 89

RAID = 63

READ = ?

15. Вставьте пропущенное число.

2 20 42 68 ?

16. Вставьте пропущенное число.

REWARDED = 80

COORDINATE = 75

OPINIONATED = ?

Ганс АЙЗЕНК

17. Найдите лишнее слово.

SUPERCILIOUSNESS CONSCIOUSLY
INIMITABLE EXTERMINATORY
SEPARATED

18. Вставьте пропущенную цифру.

CAGE	BEG	BIDE
+ FAD	— HID	— FADE
<hr/>	<hr/>	<hr/>
= 2227	= 563	= ?200

19. BAROMETER относится
к GASOMETER
как PUGILISM относится к ?

LIGHTNING PROTECTIONISM
CRUISING BIMETALLISM

20. Вставьте пять пропущенных чисел (намек: бог тро-
ицу любит).

(7 259 19)
(403 327 259 103 579 444)
(? ? ? ? ?)

**РАЗМИНКА
ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ №2**

1. Вставьте пропущенное число.

$3\frac{1}{2}$ 4 7 14 49 ?

2. Если CARUSO = 84, а GIGLI = 56,
то CROSSBY = ?

3. Вставьте пропущенное число.

8 10 16 34 ?

4. ШОФЕР = 6
ПЕШЕХОД = 8
АВАРИЯ = ?

5. EVE — ADAM = JOAN — ?
BILL DON JOHN MIKE ART

6. PASTICHE = PESTILENCE = ?
LASCIVIOUS PISTACHIO SENTIMENT
PUMPERNICKEL

7. Вставьте пропущенную букву:

E N S V ?

8. REMBRANDT = 83
CEZANNE = 48
CONSTABLE = ?

9. Найдите лишнее слово.

JOT FED DIN GUT WOG

10. GIRL — BOY = POOR.
 Если GIRL = 20,
 то BOY = ?

11. Вставьте пропущенное число.
 -1 -1 1 11 49 ?

12. Найдите лишнее слово.
 CRANK MESS HARLOT FARTHER
 BABYLON

13. POMEGRANATE — PIEBALD =
 PILLIWINKLE — ?
 PISTACHIO PASTICHE PETROL
 PESTILENCE

14. Вставьте пропущенное число.
 3 24 4
 5 120 100
 1 0 ?

15. Найдите лишнее слово.
 SIR MAN FIG TON HOG

16. Если $ZN + XN = TZ$, а $ZV \times ZR = ZJR$,
 то чему равно $Z + Z$?

17. ELECTRICITY — GAS = 100
 JACK — JILL = ?

Ганс АЙЗЕНК

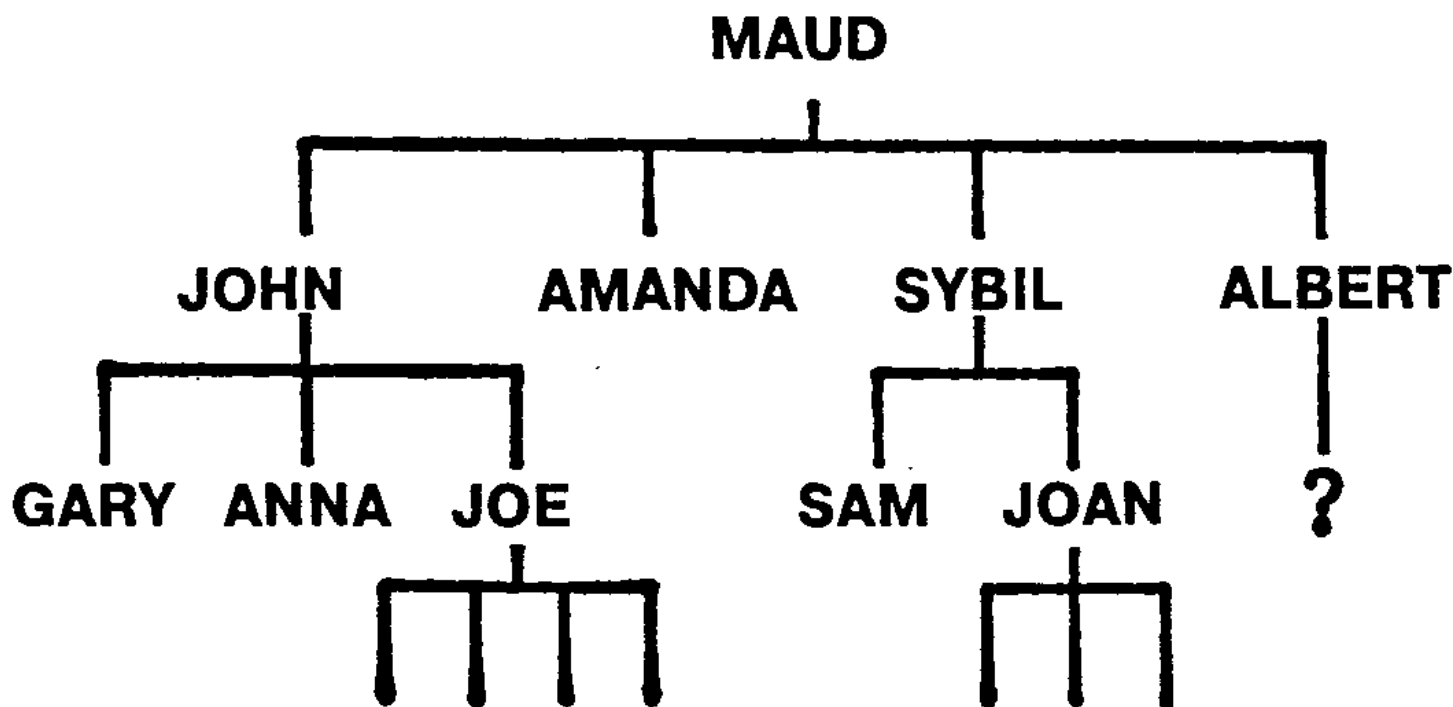
18. Вставьте пропущенное число.

7 9 441 ?

19. Найдите первое число в серии (это не 2!).

? 3 4 6 8 12

20. Сколько детей у Альберта?



**ОТВЕТЫ
И ОБЪЯСНЕНИЯ**

Тест №1

1. 4.
2. Бас.
3. Баня. (Кружка, ложка и тарелка — кухонные принадлежности.)
4. 11. (Вычитание числа на двери из суммы чисел на окнах дает число на крыше.)
5. Мера. (Слово в скобках состоит из второй и четвертой букв левого слова, а также третьей и пятой букв правого слова, соединенных последовательно.)
6. 25. (Сложите шесть отдельных цифр за скобками.)
7. 3. (Каждое следующее число получается, если прибавить 2 к предыдущему числу, а затем разделить его пополам. $4 + 2 = 6$; $6 : 2 = 3$.)
8. Питон. (Стул, шкаф и ковер — предметы интерьера.)
9. 6. (Круг, треугольник и квадрат могут образовывать внешнюю или внутреннюю фигуру; внутренняя фигура может быть белой, черной или заштрихованной. Каждая фигура встречается только один раз в каждом ряду или колонке.)

10. 5. (Есть три больших фигуры в зависимости от линии в центре прямоугольника и три маленькие фигуры внутри: крест, ромб и точка, появляющиеся попарно в каждом прямоугольнике.)
11. 3. (Буквы поочередно переходят через две и через три позиции назад по алфавиту.)
12. Рот.
13. 54. (Цифры в левой половине круга в 3 раза больше противоположных цифр на правой половине.)
14. 11. (Разделите пополам первое число в каждом ряду, прибавьте второе число, умноженное на два, и получите третье.)
15. 27. (Число в скобках представляет собой разность чисел за скобками.)
16. С и Т. (Если читать против часовой стрелки, получается слово «секстант».)
17. 2. (Круг может не содержать линий либо иметь горизонтальные или вертикальные линии. Маленькие круги снаружи могут занимать одно из трех положений; они также по-разному заштрихованы.)
18. 2. (Фигура в третьей колонке состоит из линий, которые не являются общими для фигур в первых двух колонках.)
19. 18. (Серия образована последовательным возведением в квадрат чисел 2, 3, 4 и 5 с добавлением двойки.)

20. 76. (Сложите цифры за скобками и удвойте сумму).
21. Урон. (Слово в скобках образовано из второй и третьей букв левого слова, прочитанных в обратном порядке, а также из второй и третьей букв правого слова, прочитанных в обычном порядке.)
22. Пост.
23. Притон. (Баржа, яхта и паром — это суда.)
24. Акция.
25. Т. (В первом ряду буквы переходят через две, во втором — через три, а в третьем — через четыре позиции вперед по алфавиту.)
26. П и В (Если читать по часовой стрелке, получается слово «половина».)
27. 2. (Есть три вида главной фигуры с наложенным крестом, стрелкой и косым крестом.)
28. 1. (Есть три вида ваз, каждая из которых белая, черная или заштрихованная, три вида стеблей и три вида цветов. Каждая фигура встречается только один раз в каждом ряду или колонке.)
29. 1. (Шипы вне круга считаются как +1; Шипы внутри круга считаются как -1; $2 + 2 = 4$.)
30. Крен. (Слово в скобках образовано из второй и третьей букв от конца левого слова, прочитанных в обратном порядке, а также из второй и третьей букв от конца правого слова, прочитанных в обратном порядке.)

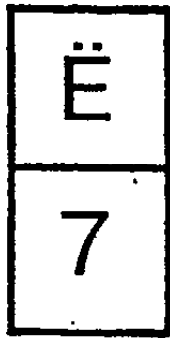
31. Замок.

32. 64. (Последовательность образована кубическими степенями чисел 1, 2, 3 и 4.)

33. Приз. (Слово в скобках образовано из первой и третьей букв от конца левого слова, прочитанных в обратном порядке, а также из первой и второй букв правого слова, прочитанных в обычном порядке.)

34. Лубок. (Стена, крыша и балкон — части дома.)

35.



(Серии букв и цифр идут по зигзагу, перескакивая через одну цифру и одну букву алфавита.)

36. Дыра.

37. Барс. (Слово в скобках образовано из второй и третьей букв левого слова, а также из второй и третьей букв правого слова.)

38. 1. (В каждом ряду и колонке есть три разных формы шара, три формы головы, три вида башмаков и три положения рук; те, что не появляются на двух рисунках в последнем ряду и последней колонке, должны присутствовать в недостающей фигуре.)

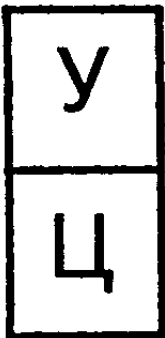
39. 6. (Есть три вида юбок, три положения рук и три вида ног.)
40. 1. (Вторая и третья фигуры в каждом ряду содержат одну из двух маленьких фигур внутри первой фигуры, повернутую на 90 градусов.)

Тест №2

1. 4. (Всего есть три фигуры с одной белой, черной или заштрихованной частью.)
2. Жар.
3. 10. (Сумма числе на колесах поезда дает число на трубе.)
4. 2. (У изогнутых линий есть три окончания: стрела, наконечник стрелы и прямая линия. В каждой из четырех позиций одно из этих окончаний появляется лишь один раз в каждом ряду и колонке.)
5. Веник. (Бронза, чугун и латунь — металлы.)
6. Сажа. (Слово в скобках образовано из двух последних букв левого слова, а также из третьей и второй букв от конца правого слова.)
7. 52. (Вычислите разность чисел за скобками и разделите результат пополам. $218 - 114 = 104$; $104 : 2 = 52$.)
8. 66. (Каждое следующее число вдвое больше предыдущего минус 2.)
9. Тапир. (Лютик, ромашка и пион — цветы.)

10. 44. (Двигаясь по часовой стрелке, начиная от верха: прибавьте 6 к предыдущему числу, чтобы получить второе, а затем каждый раз увеличиваете прибавку на 2. $8 + 6 = 14$; $14 + 8 = 22$; $22 + 10 = 32$; $32 + 12 = 44$.)
11. 1. (Есть фигурки без рук, с одной рукой и двумя руками; без башмаков, с квадратными и круглыми башмаками; кроме того, они могут занимать три разных положения.)
12. T. (Буквы поочередно сдвигаются на две позиции вперед и на четыре позиции назад по алфавиту.)
13. Род.
14. 6. (Есть три положения для стрелки внутри квадрата и три положения для стрелки снаружи квадрата; также есть одна, две или три опоры.)
15. 77. (Вычтите левое число из правого и разделите результат пополам.)
16. 3. (Разность чисел во втором и первом ряду, разделенная на три, дает число из третьего ряда.)
17. O и M (Если читать против часовой стрелки, получается слово «мостовая».)
18. Пас.
19. 484. (Умножьте на два разницу между внешними числами.)

20. Сани. (Слово в скобках состоит из второй и пятой букв левого слова, прочитанных в обратном порядке, а также из второй и третьей букв правого слова, прочитанных в обратном порядке.)
21. 24. (Возводите в квадрат числа от 1 до 5 и вычитайте единицу.)
22. Мазут. (Персик, слива и вишня — плодовые культуры.)
23. Стан.
24. 5. (Фигура в третьей колонке состоит из линий, которые не являются общими для фигур в первых двух колонках.)
25. Нога. (Слово в скобках состоит из второй и третьей букв левого слова, прочитанных в обратном порядке, а также из третьей и четвертой буквы правого слова, прочитанных в обратном порядке.)
26. 35. (Прибавляйте поочередно 7, 8, 9, 10 к каждому числу, чтобы получить следующее.)
27. 6. Круги разделяются горизонтальными, вертикальными или диагональными линиями; они черные, белые или заштрихованные.)
28. Конь.
29. Ы. (Буква в третьей колонке отстоит от буквы во второй колонке на столько же позиций, как буква во второй колонке от буквы в первой колонке. Н и Ф разделяет 6 позиций, так же как Ф и Ы.)

30. 0. (Человечки в квадрате считаются как +1, человечки снаружи считаются как -1. $1 - 1 = 0$.)
31. 4. (Есть три главные фигуры, три малые фигуры внутри главных и три вида опор.)
32. О и И. (Если читать против часовой стрелки, получается слово «послание».)
33. Дрок. (Слово в скобках состоит из второй и третьей букв левого слова, прочитанных в обратном порядке, а также из первой и четвертой букв правого слова, прочитанных в обратном порядке.)
34. Скотина. (Картина, рисунок и чертеж — графические изображения.)
35.  (Нижняя буква — третья по алфавиту от верхней.)
36. Брак.
37. 6. (Количество кружков уменьшается слева направо; количество квадратиков увеличивается.)

38. 55. (Умножьте на 11 разность чисел за скобками.)
39. 6. (Есть три вида прямоугольников и три позиции кружка; кроме того, кружок и прямоугольник могут быть черными, белыми и заштрихованными. Ни одна из этих четырех характеристик не повторяется в каждом ряду или колонке.)
40. Слон. (Слово в скобках состоит из пятой и третьей букв правого слова, прочитанных в обратном порядке и соединенных с пятой и третьей буквами левого слова, прочитанными в обратном порядке.)

Тест №3

1. 4. (Есть три главные фигуры, внутри каждой из которых находится крест, кружок или знак «плюс».)
2. Подушка. (Селедка, треска и карп — рыбы.)
3. Пух.
4. 6. (Сумма чисел в правом и нижнем секторах равна числу в левом секторе.)
5. Трут. (Слово в скобках образовано из второй и четвертой букв левого слова, а также из четвертой и пятой букв правого слова.)
6. 324. (Сложите числа за скобками и разделите результат на 3.)
7. 168. (Умножьте каждое число на 3 и вычтите 12.)

8. Ъ. (Буквы перескакивают последовательно через 4, 5, 6 и 7 позиций по алфавиту.)
9. 6. (Делите числа справа на 3, 4, 5 и 6 соответственно, чтобы получить числа на противоположной диагонали.)
10. 5. (Для каждой стороны фигуры есть три вида штриховки; каждый появляется лишь один раз в одном ряду или колонке.)
11. 5. (Есть три вида фигур и три вида внутренних символов; каждый появляется лишь один раз в одном ряду или колонке.)
12. Сад.
13. Рулет. (Слова начинаются с последовательно расположенных букв алфавита, от А до Г; «рулет» не вписывается в эту последовательность.)
14. 16. (Разделите левое число на правое и умножьте результат на 2.)
15. Т и А. (Если читать снизу по часовой стрелке, получается слово «расплата».)
16. 14. (Чтобы получить число во второй колонке, перемножьте числа в первой и третьей колонках и прибавьте 2.)
17. Цвет.
18. 39. (Сложите числа за скобками и разделите результат на 3.)

19. 1. (Есть три формы, три носа, три вида глаз.)
20. Брат. (Слово в скобках состоит из второй и четвертой букв левого слова, прочитанных в обратном порядке, а также из второй и третьей букв правого слова, прочитанных в обратном порядке.)
21. 3. (Третья колонка состоит из элементов, общих для фигур из первой и второй колонки.)
22. Белка. (Сапог, ботинок и башмак — предметы обуви.)
23. 3. (Треугольники могут быть белыми, черными или заштрихованными; кроме того, есть три вида вершин и оснований.)
24. Кисть.
25. Н. (Буквы перескакивают через две, три и четыре позиции по алфавиту в первом, втором и третьем рядах.)
26. 5. (Есть три вида главных фигур, три вида малых внутренних фигур и три положения флага.)
27. 4 (Есть две последовательности чисел; одна увеличивается на 3 и чередуется с другой, убывающей на 2.)
28. Поза. (Слово в скобках состоит из третьей и четвертой букв левого слова, прочитанных в обратном порядке, а также из первой и последней букв правого слова, прочитанных в обычном порядке.)
29. 3. (Мужская фигурка означает +1, женская — 1; $2 - 2 = 0$.)

30. А и Р. (Если читать по часовой стрелке, получается слово «астронавт».)
31. Сеча.
32. 154. (Серия образуется прибавлением чисел 15, 17, 19 и 21 соответственно.)
33. Лань. (Вторая и третья буквы слова в скобках состоят из третьей и четвертой букв левого слова, а первая и четвертая — из третьей и четвертой букв правого слова.)
34. Спутник. (Персик, груша и банан — фрукты.)
35.

К
12

 (Буквы и цифры перескакивают через две позиции, причем числитель чередуется со знаменателем.)
36. 1. (Есть три вида треугольников, три вида штриховки, три различных положения круга и одна, две или три ножки. Каждое сочетание появляется лишь один раз в одном ряду или колонке.)
37. Фонд.
38. 78. (Сложите числа за скобками и умножьте их на 3.)
39. Сорт. (Слово в скобках состоит из первой и второй букв левого слова, прочитанных в обычном порядке, а также из первой и второй букв правого слова, прочитанных в обратном порядке.)

40. 1. (Все черные рыбки смотрят направо, а белые рыбки поочередно направо и налево.)

Тест №4

1. 1. (Фигуры имеют две, три или четыре ножки; вершина может быть прямоугольной, круглой или заостренной.)

2. Кол.

3. Плотва. (Зебра, корова и антилопа — млекопитающие.)

4. Утка. (Слово в скобках состоит из второй и четвертой букв левого слова, прочитанных в обратном порядке, а также из первой и второй букв правого слова, прочитанных в обычном порядке.)

5. 4. (Количество линий последовательно уменьшается слева направо.)

6. 322. (Разность чисел за скобками, умноженная на 2, дает число в скобках.)

7.

19
22

(Есть два ряда чисел, чередующихся в числителе и знаменателе, каждый из которых последовательно возрастает на 2, 3, 4, 5.)

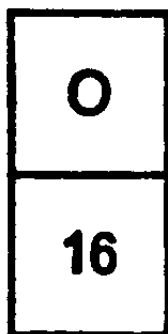
8. 11. (Вычтите сумму чисел на ногах из суммы чисел на руках, чтобы получить число на голове.)

9. 15. (Прибавьте 3, 6, 9 и, наконец, 12.)
10. Родник. (Ручка, бумага и кнопка — канцелярские принадлежности.)
11. Т и Р. (Если читать сверху против часовой стрелки, получится слово «крестник».)
12. 6. (Есть три вида главных фигур, три способа штриховки и три разных значка на вершине фигур.)
13. Б. (Буквы идут в обратном порядке через 2, 3, 4 и 5 позиций.)
14. 6. (Коробки могут быть открыты вверх, вправо или влево; внутри может быть крест, треугольник или кружок; над входом одна, две или три линии.)
15. 75. (Перемножьте числа за скобками и разделите результат пополам.)
16. Суд.
17. 4. (Сумма чисел в каждой колонке равна 9.)
18. 5. (Стрела может быть направлена вниз, вверх или направо; острие может иметь один, два или три наколенника; противоположный конец стрелы тоже имеет три разновидности.)
19. 677. (Каждое число нужно возвести в квадрат и прибавить 1, чтобы получить следующее.)

20. 4. (Третья фигура состоит из элементов второй фигуры за вычетом элементов первой фигуры.)
21. Воз.
22. 36. (Разность чисел за скобками нужно умножить на 2, чтобы получить число в скобках.)
23. Рост. (Первая и вторая буквы слова в скобках состоят из второй и пятой букв левого слова, а третья и четвертая — из первой и четвертой букв правого слова.)
24. 5. (Животные различаются по форме тела, количеству ног и форме стопы.)
25. Скат.
26. Ш. (В первом ряду буквы идет через две, во втором — через три, а в третьем — через четыре позиции.)
27. Баран. (Кресло, стул и табурет — сиденья.)
28. Рагу. (Слово в скобках состоит из первой и второй букв левого слова, прочитанных в обратном порядке, а также из первой и второй букв правого слова, прочитанных в обратном порядке.)
29. Б и Х. (Если читать сверху против часовой стрелки, получается слово «балдахин».)
30. 3. (Нужно возвести в квадрат числа 8, 6, 4 и 2, а затем поочередно прибавлять и вычитать 1.)
31. 1. (Стоящие собаки считаются как +1, лежащие как - 1.)

32. Пост.
33. Банка.
34. Кобра. (Плечо, локоть и колено — части тела.)
35. Атом. (Слово в скобках состоит из второй и пятой букв левого слова, прочитанных в обычном порядке, а также из первой и второй букв правого слова, прочитанных в обратном порядке.)
36. 2. (Есть три положения стержня, три вида наконечников и одна, две или три линии у основания. Каждое сочетание появляется лишь один раз в одном ряду или колонке.)
37. 2. (У основания каждой фигуры есть одна, две или три линии; поперечина может быть прямой, изогнутой кверху и изогнутой книзу; каждый шарик на перекладине может быть белым, черным или заштрихованным. Каждое сочетание появляется лишь один раз в одном ряду или колонке.)
38. Пакт. (Первая и четвертая буквы слова в скобках соответствуют первой и последней буквам левого слова, а вторая и третья — второй и третьей буквам правого слова.)

39.



(Буквы и цифры последовательно перескакивают через две, три и четыре позиции, причем числитель чередуется со знаменателем.)

40. – 4. (Возьмите последовательность 8, 10, 12, 14, 16; прибавьте к этим числам 1, 2, 3 и т.д. Получится 9, 12, 15, 18, 21. Отнимите 12, 22, 32 и т.д., чтобы получить последовательность 8, 8, 6, 2, – 4.)

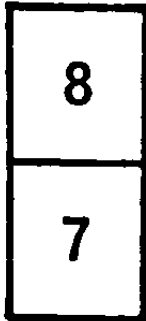
Тест №5

1. 1. (Есть три формы головы и три положения рук.)
2. Порт.
3. Сурок. (Индиго, охра и киноварь — краски.)
4. 18. (Подсчитайте разность чисел на крыльях и умножьте ее на 3.)
5. 5. (Фигуры состоят из черных, белых и заштрихованных прямоугольников, расположенных слева или справа. Каждое сочетание появляется лишь один раз в одном ряду или колонке.)
6. 5. (Есть две чередующиеся последовательности: 5, 4, 3 и 7, 6, 5.)
7. 4. (Есть три вида грузов, три вида окраски переднего колеса и три вида сцепления.)
8. Тога. (Слово в скобках состоит из второй и пятой букв левого слова, прочитанных в обратном порядке, а также из третьей и четвертой букв правого слова, прочитанных в обратном порядке.)
9. 1. (Чтобы получить число в скобках, сложите цифры левого числа и вычтите сумму цифр правого числа.)

10. Свекла. (Остальные слова — лодка, весло и уключина.)

11. Т. (Буквы перескакивают через 2, 3, 4 и 5 позиций по алфавиту.)

12.



(Есть две последовательности, в каждой из которых следующий член на 2 больше предыдущего, чередующихся от числителя к знаменателю.)

13. Л и Н. (Если читать сверху по часовой стрелке, получается слово «лестница».)

14. 1. (Есть три вида обуви, три вида причесок и три положения тела. Каждое сочетание встречается только один раз в каждом ряду или колонке.)

15. 3. (Фигуры в третьей колонке состоят из элементов фигур в первой колонке за вычетом элементов фигур во второй колонке.)

16. Лоб.

17. 211. (Сложите числа за скобками и разделите сумму на 3.)

18. 6. (Третье число — сумма первых двух чисел минус 1.)

19. Бот.

20. 53. (Найдите разность чисел за скобками и разделите результат пополам.)

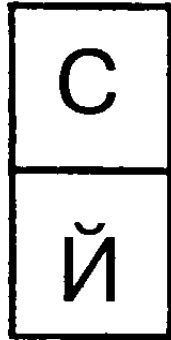
21. Тело. (Слово в скобках состоит из третьей и четвертой букв левого слова, а также из третьей и четвертой букв правого слова, соединенных в обратном порядке.)
22. 63. (Чтобы получить последовательность, нужно возвести в куб числа 1, 2, 3 и 4, каждый раз вычитая единицу из результата.)
23. Артур. (Ольга, Вероника и Жанна — женские имена.)
24. 6. (Есть три вида лиц и ушей, а также три формы шляп. Каждое сочетание встречается только один раз в каждом ряду или колонке.)
25. Лук.
26. О. (Ряды и колонки составлены из одинаковых слов. О — единственная буква, при подстановке которой получается нужное слово.)
27. 131. (Поочередно прибавляйте и вычитайте 3, 9, 27 и 81 — то есть слагаемое и вычитаемое каждый раз умножаются на 3.)
28. 1. (Голубки отмечены одной, двумя или тремя линиями; крылья состоят из одного, двух или трех перьев; нижняя часть белая, черная или заштрихованная.)
29. Сага. (Слово в скобках состоит из первой и третьей букв левого слова, а также из второй и пятой букв правого слова.)
30. 3. (Наружный завиток означает +1, внутренний — 1. В каждом ряду последняя фигура рассматривается как сумма предыдущих.)

31. Бор.

32. Чарка. (Полка, шкаф и сервант — предметы мебели.)

33. Е и З. (Если читать сверху против часовой стрелки, получается слово «сказание».)

34.



(Есть две серии, чередующиеся от числителя к знаменателю; в первой буквы перескакивают через две, а во второй — через три позиции вперед по алфавиту.)

35. Рама. (Первая буква слова в скобках — это пятая буква левого слова, вторая буква слова с скобках — третья буква правого слова, четвертая буква слова в скобках — третья буква левого слова, а пятая буква слова в скобках — это пятая буква правого слова.)

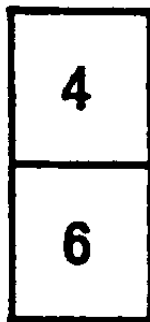
36. Стан.

37. Мавр. (Слово в скобках состоит из двух последних букв левого слова, прочитанных в обратном порядке, а также из двух последних букв правого слова, прочитанных в обратном порядке.)

38. 5. (Внутри каждой из трех больших фигур есть три малые фигуры, каждая из которых занимает одну из трех позиций. Каждое сочетание встречается только один раз в любом ряду или колонке.)

39. 4. (Фигуры в третьей колонке составлены из тех элементов фигур в первых двух колонках, которые не являются общими для них.)

40.



(Есть две серии чисел, чередующиеся от числителя к знаменателю. Первая серия начинается с 9 и последовательно уменьшается на 1: 8, 7, 6. Вторая серия начинается с 25 (то есть 5²); числа в ней тоже уменьшаются на 1, но каждый раз возводятся в квадрат: 25, 16, 9, 4.)

Тест на вербальные способности

1. Винчестер.
2. План.
3. Живот. (Футбол, крикет и теннис — спортивные игры.)
4. Кон.
5. Лавка.
6. Жар.
7. Пушкин. (Карузо, Шаляпин и Лемешев — певцы.)
8. Черно-.
9. Класс.
10. Фон.
11. Слива. (Почта, радио и телеграф — средства связи.)
12. Ледо-.

13. Пан.
14. Кубок.
15. Финик. (Папайя, абрикос, арбуз и слива имеют в названии букву «а».)
16. Ар.
17. Бук.
18. Карта. (Астра, лютик, клевер и фиалка — растения.)
19. Ус.
20. Блок.
21. Чай.
22. Булат. (Боксер, такса и пекинес — собаки.)
23. Ремень.
24. Ом.
25. Бой.
26. Москва. (Волга, Одер и Висла — реки.)
27. Балка.
28. Тон.
29. Берлин. (Осло, Торонто и Ростов имеют в своем названии букву «о».)

30. Ина.

31. Айка.

32. Спутник.

33. Свод.

34. Тапир *или* пират. (Сойка, грач и баклан — птицы.)

35. Орт.

36. Род.

37. Ньютон. (Диккенс, Бальзак и Мольер — писатели.)

38. Ласка.

39. Ера.

40. Липа.

41. Мол.

42. Капот. (Комар, термит и скорпион — членистоногие.)

43. Палата.

44. Лад.

45. Ень.

46. Семафор. (Коза, бобер и лошадь — животные.)

47. Ук.

48. Вар.

49. Ачка.

50. Скрипка. (Сестра, деверь, сноха и шурина — родственники.)

Тест на вычислительные способности

1. 48. (Добавляйте 2, 4, 8 и, наконец, 16.)
2. 24. (Против часовой стрелки числа возрастают на 2, 3, 4, 5, 6.)
3. 80. (Вычитайте 33 из каждого числа.)
4. 5. (Чтобы получить число на голове, нужно сложить числа на поднятых руках или вычислить разность чисел на опущенных руках.)
5. 18. (Есть две чередующиеся серии, одна возрастает на 4, другая на 3.)
6. 154. (Сложите числа за скобками и умножьте сумму на 2.)
7. 3. (Возьмите разность между числами в первых двух колонках и разделите на 2.)
8. 86. (Удваивайте число, а затем последовательно вычитайте 1, 2, 3 и 4.)
9. 333. (Вычтите левое число из правого, чтобы получить число в скобках.)

10. 35. (Серия возрастает на 1, 2, 4, 8 и 16.)
11. 5. (Число на голове равно половине суммы чисел на ногах.)
12. 37. (Умножайте на 2 каждый член последовательности и вычитайте 5, чтобы получить следующий.)
13. 7. (Числа в третьей колонке составляют половину суммы чисел в других двух колонках.)
14. 33. (Серия последовательно уменьшается на 16, 8, 4, 2 и 1.)
15. 3. (При обходе квадрата по часовой стрелке числа умножаются на 3.)
16. 14. (Сложите числа за скобками и разделите на 50, чтобы получить число в скобках.)
17. 6. (Есть две чередующиеся серии; одна уменьшается на 3, другая на 2.)
18. 4. (Сумма чисел в каждом ряду равна 14.)
19. 18. (Чтобы получить следующее число, удвойте предыдущее и вычтите 10.)
20. 3. (Числа уменьшаются поровну, на 3 в первом ряду, на 2 во втором ряду и снова на 3 в третьем ряду.)
21. 232. (Вычтите левое число из правого и умножьте результат на 2.)
22. 18. (Число в противоположном секторе, умноженное на 2.)

23. 21. (Числа возрастают с интервалами 2, 4, 6 и 8.)
24. 480. (Число в скобках равно произведению чисел за скобками, умноженному на 2.)
25. 2. (В каждой строке третье число равно разности первых двух чисел, умноженной на 2.)
26. 19. (Есть две чередующиеся серии; в первой числа возрастают на 3, 4, 5, а во второй — убывают на 2 и 3.)
27. 3. (Чтобы получить число на кончике хвоста, нужно вычесть сумму чисел на второй и четвертой лапах из суммы чисел на первой и третьей лапах.)
28. 77. (Число в скобках равно половине произведения чисел за скобками.)
29. 7. (Каждое следующее число равно половине предыдущего минус 2.)
30. 61 (Каждое следующее число получается прибавлением удвоенной разности между предыдущими. $5 - 1 = 4$; $4 \times 2 = 8$; $5 + 8 = 13$ и т.д.)
31. 11. (Умножьте на 2 число в противоположном секторе и прибавьте 1.)
32. 24. (Числа в последовательности возрастают на 3, 5, 7, 9.)
33. 5. (Есть две чередующиеся серии. В первой числа увеличиваются на 2, во второй — уменьшаются на 1.)
34. 46. (Каждое следующее число равно двум предыдущим плюс 2.)

35. 518. (Число в скобках равно разности чисел за скобками, умноженной на 2.)
36. 3. (Чтобы получить число на голове, вычтите сумму чисел на ногах из суммы чисел на руках.)
37. 19. (Есть две чередующиеся серии; в одной числа увеличиваются на 5, в другой — на 4.)
38. 40. (Числа во второй колонке равны удвоенным числам в первой колонке плюс 1. Числа в третьей колонке равны удвоенным числам во второй колонке плюс 2. $2 \times 19 + 2 = 40$.)
39. 152. (При движении по часовой стрелке каждое следующее число равно удвоенному предыдущему с последовательным прибавлением 2, 3, 4, 5, 6.)
40. 297. (Разность между числами каждый раз удваивается; ее нужно последовательно прибавлять и вычитать, чтобы получить следующее число серии. Так например, $857 + 112 = 969$; $969 - 112 \times 2 = 745$; $745 + 112 \times 2 \times 2 = 1193$; $1193 - 112 \times 2 \times 2 \times 2 = 297$.)

41.

20
26

(Числа в числителях дробей увеличиваются на 3, 4, 5, 6. Числа в знаменателях увеличиваются на 4, 5, 6, 7.)

42. 111. (Число в скобках равно половине разности чисел за скобками.)

43. 55 и 100. Число справа от скобок равно квадрату числа слева от скобок. Число в скобках равно половине суммы чисел за скобками.)
44. 66. (При движении по часовой стрелке каждое следующее число равно удвоенному предыдущему минус 2.)
45. 179. (При движении по часовой стрелке каждое следующее число равно удвоенному предыдущему плюс 1, 3, 5, 7, 9.)
46. 64. (Возведите в квадрат число из противоположного сектора.)
47. 6. (Есть две чередующиеся серии; обе представляют собой квадраты чисел плюс постоянная величина (2):

первый ряд:	0	3	6	9
квадраты:	0	9	36	81
плюс 2:	2	11	38	83
второй ряд:	5	4	3	и далее 2
квадраты:	26	16	9	и далее 4
плюс 2:	27	18	11	и далее 6.)

48. 91. (В данной серии разность между каждым следующим членом и предыдущим возрастает на 6, и соответственно составляет 12, 18, 24 и 30.)

49. 851.

(начиная с последовательности: 0 2 4 6 и далее 8,
 умножаем на 3: 0 6 12 18 и далее 24,
 возводим в квадрат: 0 36 144 324 и далее 576,
 прибавляем 5: 5 41 149 329 и далее 581.)

50. 6. (Число внутри кружка равно сумме чисел внутри углов треугольника минус сумма чисел вне треугольника.)

Тест
на визуально-пространственные
способности

1. 4. (Все остальные фигуры можно перевернуть без каких-либо изменений.)
2. 3. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
3. 2. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
4. 4. (Каждая следующая фигура поворачивается на 90 градусов против часовой стрелки. Фигура №4 поворачивается по часовой стрелке.)
5. 1. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
6. 4. (Каждая следующая фигура поворачивается на 90 градусов против часовой стрелки. Фигура №4 поворачивается по часовой стрелке.)
7. 4. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
8. 1. (Главная фигура перевернута, маленький кружок перемещается на противоположную сторону.)
9. 4. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения в плоскости рисунка.)

10. 5. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
11. 3. (На остальных рисунках показаны разные положения *правой* руки; на рисунке №3 изображена *правая* рука.)
12. 3. (Фигура каждый раз поворачивается на 45 градусов против часовой стрелки, но черная заливка смещается на одну позицию дальше везде, кроме фигуры №3.)
13. 2. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
14. 1. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
15. 4. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
16. 5. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
17. 5. (Набор из четырех кружков каждый раз поворачивается на 90 градусов, но кружок со знаком «+» всегда остается в одном ряду с черным кружком, за исключением фигуры №5.)
18. 3. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
19. 6. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)

20. 2. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
21. 5. (Фигуры №1 и 3, а также 2 и 4 образуют пары; их можно совместить вращением на 90 градусов. Фигура №5 не совмещается с другими.)
22. 1. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
23. 4. (Черный, белый и заштрихованный участки каждый раз вращаются против часовой стрелки. Фигура №4 является исключением.)
24. 4. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
25. 4. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
26. 3. (Фигуры №1 и 4, а также 2 и 5 образуют пары; в каждой паре черный и заштрихованный участки меняются местами. На фигуре №3 штриховка повернута не в ту сторону.)
27. 5. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
28. 3. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
29. 2. (Окраска внутренней и наружной фигур меняется местами, а вертикальное и горизонтальное положение остается неизменным.)

30. 3. (Главная фигура повернута по часовой стрелке, а стрела — против часовой стрелки.)
31. 5. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
32. 2 и 5. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения, а фигуры №2 и 5 не совмещаются с другими.)
33. 2. (Главная фигура поворачивается на 90 градусов против часовой стрелки вместе с маленькими фигурами, которые затем меняются местами; верхние смещаются вниз, а нижние переходят наверх.)
34. 1 и 2. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
35. 3. (Рисунок каждый раз поворачивается на 90 градусов. На фигуре №3 штриховка направлена не в ту сторону.)
36. 3. (Главная фигура повернута на 180 градусов. Три черных полосы превращаются в две, а три маленькие фигурки смещаются на одну позицию против часовой стрелки.)
37. 2. (Круглое на первом рисунке становится квадратным на втором рисунке. Точно так же заостренное вверх на первом рисунке становится заостренным вниз на втором рисунке.)
38. 3 и 6. (Остальные пять фигур можно совместить при помощи вращения.)

39. 1, 3 и 6. (Остальные четыре фигуры можно совместить при помощи вращения.)
40. 2, 3 и 7. (Остальные четыре фигуры можно совместить при помощи вращения.)
41. 3. (Верхняя и нижняя фигуры меняются местами. Малая фигура внутри верхней сохраняется. Штриховка внутри нижней фигурой меняется местами с незаштрихованной частью. Завитки слева и справа от главной фигуры меняются местами.)
42. 1 и 4. (Остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
43. 8. (Остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
44. 1, 6 и 7. (Остальные пять фигур можно совместить при помощи вращения.)
45. 7. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
46. 3. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)
47. 2, 6 и 7. (Остальные шесть фигур можно совместить при помощи вращения.)
48. 1, 6 и 8. (Остальные шесть фигур можно совместить при помощи вращения.)

49. 5, 6 и 8. (Остальные шесть фигур можно совместить при помощи вращения.)
50. 6. (Все остальные фигуры можно совместить при помощи вращения.)

*Разминка
для интеллектуалов №1*

1.

31
185

(Возьмем числа 2, 3, 4, 5 и 6. Числители равны квадратам этих чисел минус 1, 2, 3, 4 и 5 соответственно. Знаменатели равны кубам соответствующих чисел за вычетом числителя.)

2. INSOLUBLE. (Пяти гласным буквам английского алфавита приписываются численные значения: А = 1, Е = 2, I = 3, О = 4, U = 5. Если сложить соответствующие числа для первой пары слов, получается:

$$5 + 5 + 5 + 1 = 16$$

$$5 + 2 + 4 + 2 + 3 = 16.$$

Для второй пары слов получается:

$$5 + 5 + 1 + 3 = 14$$

$$3 + 4 + 5 + 2 = 14.$$

Сумма чисел для остальных слов, кроме INSOLUBLE, не равна 14.)

3. 238. (Разность между двумя соседними числами нужно разделить на 3 и прибавить к второму числу, чтобы получить следующее.)

4. 56. (Буквы нужно обозначить цифрами, соответствующими их порядковым номерам в алфавите. Затем числа нужно возвести в квадрат и сложить их. Разность полученных сумм будет искомым ответом. Так например,

$$GIBE - FADE = 7925 - 6145.$$

Разность квадратов:

$$(49 + 81 + 4 + 25) - (36 + 1 + 16 + 25)$$

Разность сумм:

$$159 - 78 = 81 \text{ и так далее.})$$

5. 84. (Здесь есть две серии чисел. Первая — это численные обозначения гласных: А = 1, Е = 2, I = 3, О = 4, U = 5 и так далее. Вторая серия — численные обозначения букв алфавита в обратном порядке: Z = 1, A = 26.)

6. АСТОР. (Буквам нужно приписать численные значения, равные поочередно их положению в алфавите в прямом и обратном порядке (А = 1, В = 2 и т. д., а также Z = 1, Y = 2 и т.д.). Сумма чисел для слова LOUSE равна 58, SCALP — 75, HOUND — 58. Из остальных слов лишь у слова АСТОР сумма равна 75.)

7. 25. (Первое число нужно умножить на 2 и вычесть 4; следующее умножить на 3 и вычесть 5; следующее умножить на 4 и вычесть 6 и т.д.)

8. 89. (Буквам нужно приписать численные значения, равные поочередно их положению в алфавите в прямом и обратном порядке. Первая буква (G) обозначается номером в обратном порядке — то есть G = 20. Следующая буква E обозначается нормальным порядковым числом 5 и так далее. Сумма таких чисел в слове GENERATION равна 95.)

9. X. (В — вторая буква английского алфавита; умножим 2 на 3, а затем вычтем 3: получится 3. С — третья буква английского алфавита; умножим 3 на 3 и вычтем 4: получится 5. Е — пятая буква английского алфавита и т. д.)
10. OLD. (В словах HOLY и SLOB порядковые номера букв, отсчитываемые от начала и конца алфавита соответственно, совпадают. Так, например, H — восьмая буква от начала алфавита, S — восьмая от конца алфавита и т.д. Буквы слов LOM и OLD находятся в таких же отношениях.)
11. 32. (Нужно поочередно возвести в квадрат и умножить на 2 числа 0, 1, 2, 3 и 4:

$$0^2 \times 2 = 0$$

$$1^2 \times 2 = 2$$

$$2^2 \times 2 = 8$$

$$3^2 \times 2 = 18$$

$$4^2 \times 2 = 32.)$$

12. 11. (Возьмите предложение «God save the Queen». Обозначьте каждую букву числом, соответствующим ее положению в алфавите, потом сложите числа, составляющие каждое слово, и разделите сумму на число букв в это слове. Так, например,

$$\text{GOD} = \frac{7+15+4}{3} = \frac{26}{3} = 8 \frac{2}{3},$$

а

$$\text{THE} = \frac{20+8+5}{3} = \frac{33}{3} = 11.)$$

13. 34. (Первый, более легкий вариант решения: каждое число равно сумме двух предыдущих. Второй вариант, более трудный: квадрат каждого числа на единицу отличается от произведения двух соседних чисел, к примеру:

$$21^2 = 441; 13 \times 34 = 442.)$$

14. 47. (Буквам нужно приписать численные значения, равные их положению в алфавите, а затем умножить эти значения на число, обозначающее место этой буквы в слове: 1, 2, 3 или 4.)

15. 98.

(Взять ряд чисел:	8	10	12	14	16
Возвести в квадрат:	64	100	144	196	256
Разделить на 2:	32	50	72	98	128
Вычесть 30:	2	20	42	68	98.)

16. 87. (Есть две серии чисел; в первой А = 5, Е = 4, I = 3, О = 2, U = 1. Вторая серия состоит из порядковых номеров остальных букв алфавита. В результате получается:

$$\text{REWARDED} = 18 + 4 + 23 + 5 + 18 + 4 + 4 + 4 = 80.)$$

17. CONSCIOUSLY. (Гласным нужно приписать числовые значения: А = 5, Е = 4, I = 3, О = 2, U = 1, затем сложить числовые значения гласных в каждом слове. Для всех слов эта сумма равна 18, за исключением CONSCIOUSLY, где она равна 8.)

18. 2. (Числовые значения для букв: А = 4, В = 9, С = 1, D = 5, Е = 4, F = 7, G = 8, H = 3, I = 6.)

19. CRUISING. (Гласным приписываются числовые значения: А = 1, Е = 2, I = 3, О = 4, U = 5. Вычислив сумму этих чисел для каждого слова, получаем:

9 относится к 9 как 11 относится к ?.

Только в слове CRUISING сумма чисел, соответствующих гласным, равна 11.)

20. 172 844 7 124 403.

(Буквам присваиваются цифровые значения в соответствии с русским алфавитом, от 1 до 30. Решение затрудняется тем, что цифры, соответствующие буквам предложения «Бог троицу любит», возведены в квадрат с прибавлением постоянной величины 3. К примеру, для слова БОГ:

$$(2^2 + 3; 16^2 + 3; 4^2 + 3) =$$

$$(4 + 3; 256 + 3; 16 + 3) =$$

$$(7 \quad 259 \quad 19)$$

Разминка для интеллектуалов №2

1. 343. (Каждое следующее число нужно умножить на предыдущее и разделить на 2.)
2. 39. (Буквам нужно приписать численные значения, равные *поочередно* их положению в алфавите в прямом и обратном порядке.)
3. 88. (Нужно умножить каждое число на 3 и вычесть 14. К примеру, $34 \times 3 = 102$; $102 - 14 = 88$.)

4. 7. (Число представляет собой количество букв в данном слове плюс 1.)
5. MIKE. (Буквам в мужских именах приписываются числовые значения, равные порядковому номеру буквы по алфавиту; буквам в женских именах приписываются числовые значения, равные номеру буквы по алфавиту в обратном порядке (т.е. Z = 1, Y = 2, и т.д.). EVE – ADAM = 30; JOAN – MIKE = 30.)
6. PUMPERNICKEL. (Буквам приписываются численные значения, равные поочередно их положению в алфавите в прямом и обратном порядке: P = 16, U = 6 и т.д. В словах PASTICHE и PESTILENCE сумма букв равна 131; из всех остальных слов только в PUMPERNICKEL сумма букв равна 131.)
7. X. (Буквам приписываются числовые значения, равные номеру буквы по алфавиту в обратном порядке — то есть 22, 13, 8, 5.
Каждое число получается из предыдущего, если прибавить соответственно 4, 3, 2, 1,
а затем разделить на 2:
 $(22 + 4 = 26; 26 : 2 = 13);$
 $(5 + 1 = 6; 6 : 2 = 3).$
Третья буква по алфавиту в обратном порядке — X.)
8. 44. (Буквам приписываются числовые значения, равные порядковому номеру буквы по алфавиту. Затем числа складываются через одну позицию, начиная с первой.)

9. GUT. (Во всех остальных словах согласные отстоят от гласной на равное количество позиций по алфавиту; к примеру, J на пять букв впереди O, а T на пять букв позади O.)
10. 13. (Нужно подобрать к буквам соответствующие цифры: GIRL (5267) и BOY (931). Тогда POOR (4336) будет разностью этих чисел. 20 — сумма цифр, составляющих слово GIRL, а сумма цифр в слове BOY равна 13.)
11. 179. (Возьмем одну серию чисел, начинающуюся с 1, где каждый следующий член равен предыдущему, умноженному на 3: 1, 3, 9, 27, 81 и т.д. Затем возьмем другую серию, начинающуюся с 2, где каждый следующий член равен предыдущему, умноженному на 2: 2, 4, 8, 16, 32, 64. Вычитая числа второго ряда из чисел первого ряда, получим серию — 1, — 1, 1, 11, 49, и, далее, $243 - 64 = 179$.)
12. HARLOT. (Во всех остальных словах число букв по порядку алфавита между первой и последней буквами вдвое больше, чем количество букв между ними в данном слове плюс 1. Так, например, в слове CRANK между буквами C и K расположено 3 буквы, а по алфавиту между ними расположено 7 букв (DEFGHIJ). Слово HARLOT — единственное исключение.)
13. PETROL. (Буквам приписываются численные значения, равные поочередно их положению в алфавите в прямом и обратном порядке. Только слово PETROL позволяет составить правильное равенство.)

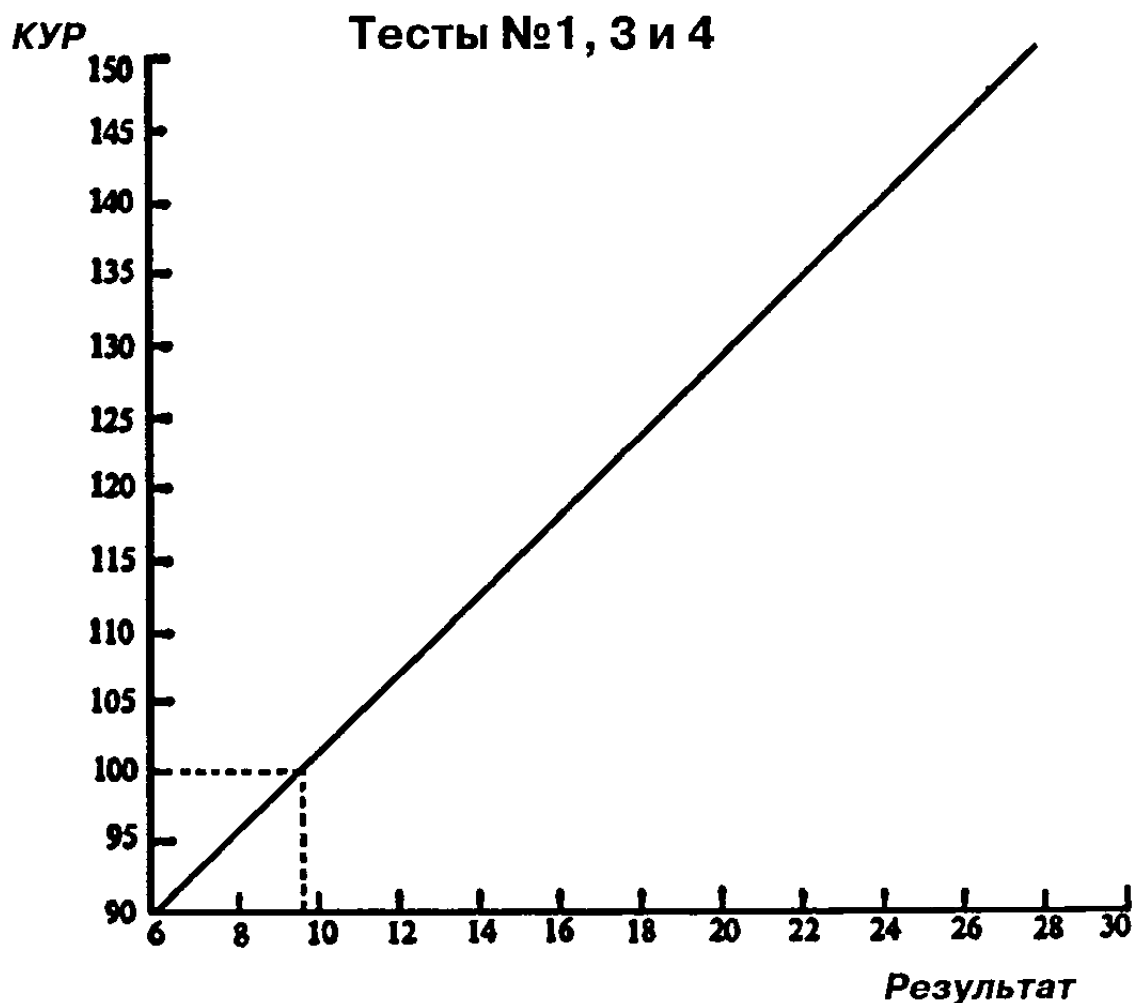
14. 0. (Второе число в каждом ряду равно кубу первого числа минус первое число. К примеру, $3^3 = 27$; $27 - 3 = 24$. Чтобы получить третье число, разделите второе на 12 и возведите в квадрат полученный результат.)
15. TON. (Во всех остальных словах согласные являются соседними буквами в алфавите: S и R, M и N, F и G, H и G.)
16. X. (Буквам приписываются следующие числовые значения: Z = 1, X = 2, V = 3, T = 4, R = 5, P = 6, N = 7, L = 8, J = 9. Буквы идут в обратном порядке по алфавиту, через одну.)
17. 0. (Буквам приписываются численные значения, равные поочередно их положению в алфавите в прямом и обратном порядке. Затем числа суммируются для каждого слова.)
18. 441. (Каждое следующее число равно произведению предыдущего на его последнюю цифру.)
19. 4/3. (Два соседних числа перемножаются, а результат делится на 1, 2, 3 и 4 соответственно, чтобы получить следующее число:

$$\left(\frac{\frac{4}{3} \times 3}{1}\right) \quad \left(\frac{3 \times 4}{2}\right) \quad \left(\frac{4 \times 6}{3}\right) \quad \left(\frac{6 \times 8}{4}\right)$$

20. 1. (Гласным приписываются числовые значения: A = 0, E = 1, I = 2, O = 3, U = 4. Сумма чисел в каждом имени равна количеству детей: MAUD = 0 + 4 = 4; JOHN = 3 и т.д.)

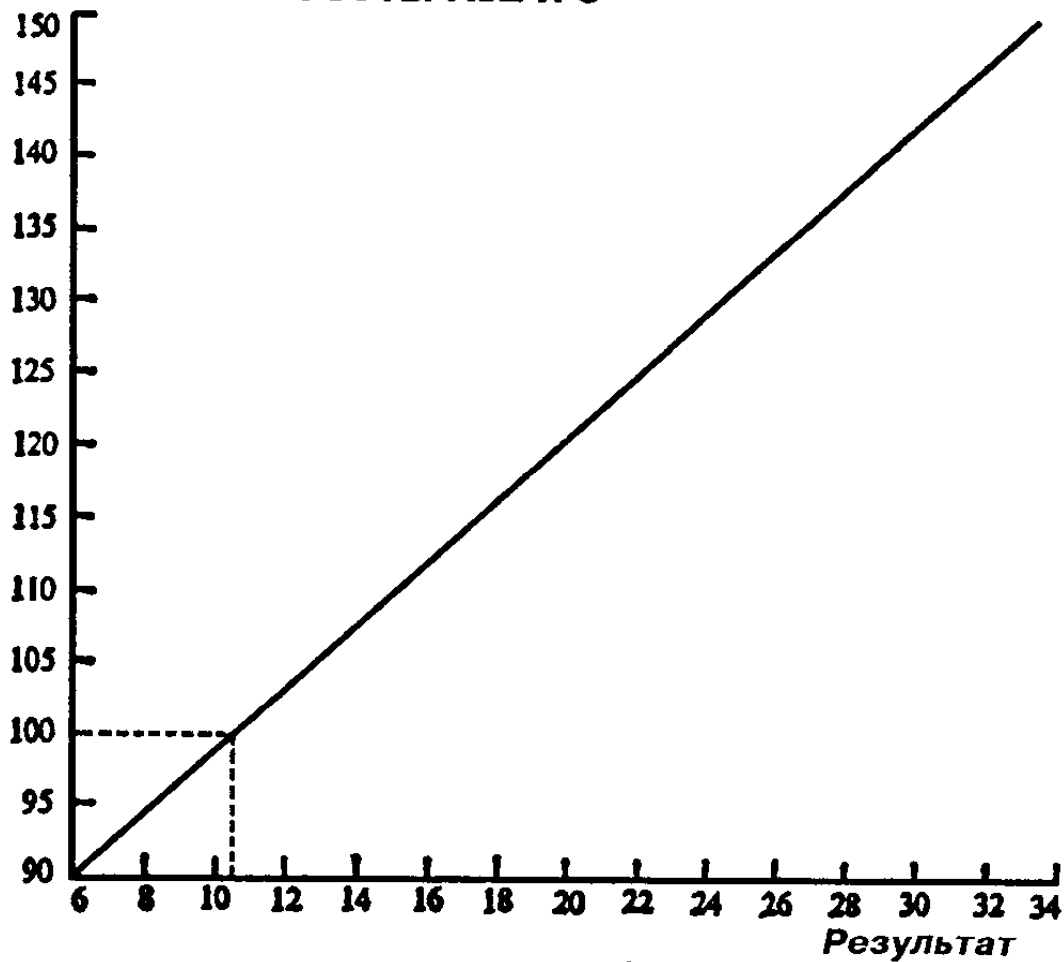
Преобразование результатов в КУР

Чтобы узнать свой коэффициент умственного развития, отметьте результат теста на оси абсцисс (горизонтальной оси) соответствующего графика на следующих страницах. Проведите вертикальную линию до точки соприкосновения с диагональной линией. Точка на оси ординат (вертикальной оси), образованная соединением горизонтальной линии с диагональю в том же месте, будет соответствовать вашему КУР. Наиболее достоверные результаты расположены между значениями КУР 100 и 130; вне этих пределов оценки считаются недостаточно надежными.



КУР

Тесты №2 и 5



КУР

Тест на вербальные способности

